

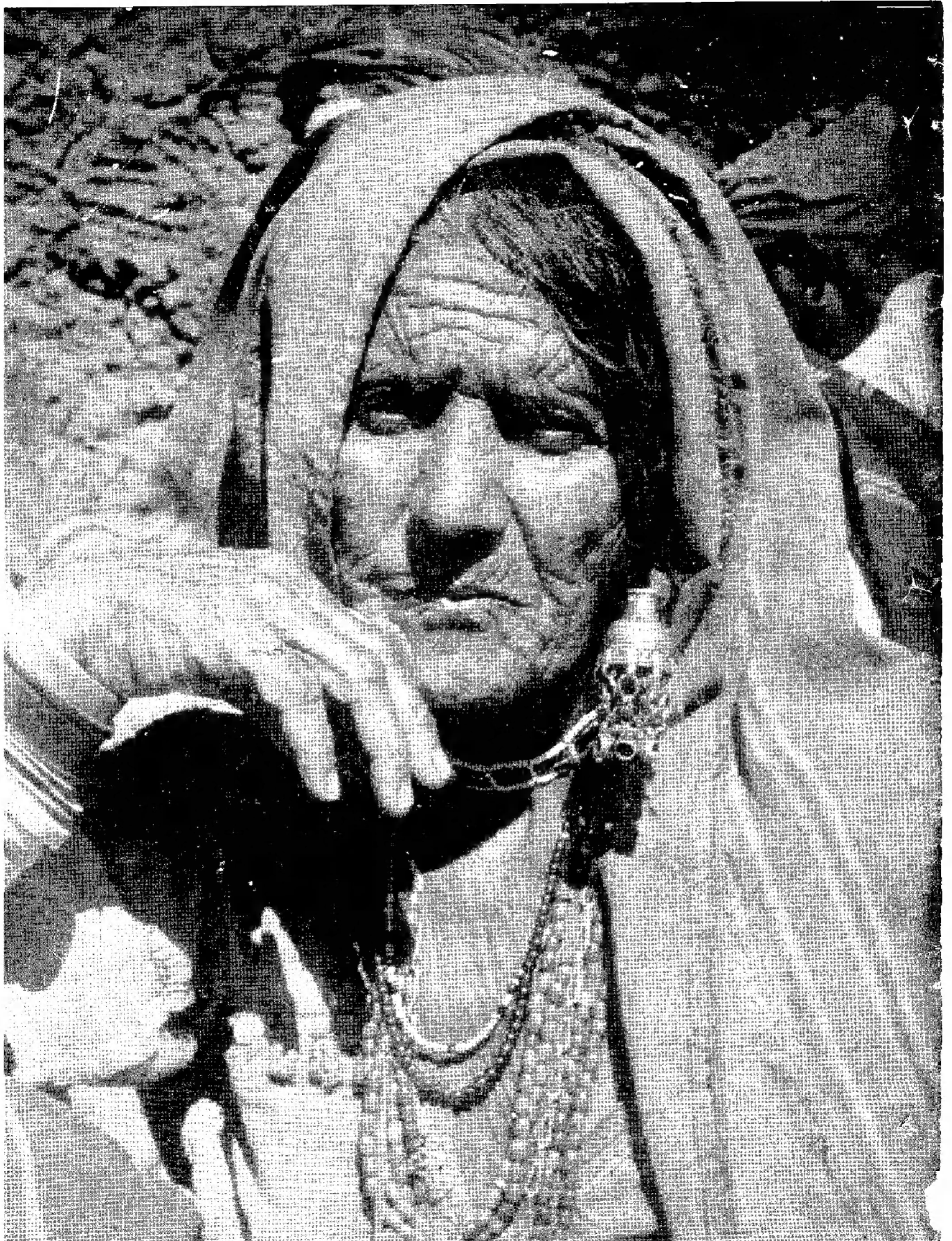
ఆంధ్రప్రదేశ్

డిసెంబర్, 1971

కె
ఎస్
ఎస్

50 పైసలు





సంపుటి : 16

సంచిక : 2



ప్రధాన సంపాదకులు : పెండ్యాల వామనరావు

సంపాదకులు : కప్పగంటుల లక్ష్మణశాస్త్రి

ముఖ చిత్రం : సరోవర సౌందర్యం

రెండవ అట్ట : బంజారా వృద్ధ వనిత

చివరి అట్ట : విద్యా దీక్ష

వెల : 50 పైసలు

సాలు చందా : 6 రూపాయలు

రిజిష్టర్ నెంబరు : 133

పేజీ

- 3 ప్రజయే ప్రకాశం (కవిత)
- 4 ఆంధ్ర కేసరి
- 6 సత్యాహింసల సాధనలోని మర్మము
- 8 గాంధీ ఋషి (కవిత)
- 9 మనమూ, మనదేశం, మన జనాభా
- 10 ఘంటసాల
- 14 గుంటూరుజిల్లాలో బలహీన వర్గాల సంక్షేమం
- 16 పరీక్షల తొలగింపు : ఉపాధ్యాయుల బాధ్యత
- 18 పొదుపు : నాడూ, నేడూ
- 20 తెలుగువారి సంగీత ప్రతిభ
- 23 బంగ్లా తరంగాలు (కవిత)
- 25 నాడు-నేడు (కవిత)
- 26 మన మంత్రులు : నిర్వహించే శాఖలు
- 27 ఆంధ్రప్రదేశ్ సూతన మంత్రవర్గం
- 31 మహాభారతం (సీరియల్)
- 35 జానపద సాహిత్యము : పల్లె పదాలు
- 39 మనిషి మనిషికి చెప్పండి కథ (కథానిక)
- 43 కొత్త నెతురు (కవిత)
- 44 గ్రంథ సమీక్ష
- 47 జిల్లావార్తలు

ఈ సంచికలో రచయితలు వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాలు తప్పని సరిగా ప్రభుత్వానికి సంబంధించినవని భావించ నక్కర లేదు.

దేశరక్షణ సన్నద్ధత

బంగ్లాదేశ్ సమస్య, పొరుగుదేశంవల్ల మన దేశ భద్రతకు కలుగనున్న బెడద-యీ రెండూ మనలను ప్రధానంగా కలవరపెడుతున్న సమస్యలు. పాకిస్తాన్ మిలిటరీ పాలకులు ప్రారంభించిన జనహత్యాకాండ ఫలితంగా మనదేశంలోకి పారిపోయి వచ్చిన సుమారు కోటి మంది బంగ్లాదేశ్ శరణార్థుల పోషణ భారం మన భుజస్కంధాల మీద పడడంవల్ల మన ఆర్థిక వ్యయం ఎక్కువైంది. భారత ప్రజలు యీ భారాన్ని మనస్ఫూర్తిగా వహిస్తున్నారు. ఇది వారి గాఢమైన దేశభక్తికి నిదర్శనం. కేంద్రంగానీ, రాష్ట్రంగానీ, శరణార్థుల పోషణ కోసం విధించిన అదనపు చార్జీలకు ప్రజలనుండి వచ్చిన సుముఖతవల్ల, భారత ప్రజలు, ఒక అమానుష మిలిటరీ ప్రభుత్వం బంగ్లాదేశ్ మీద సాగిస్తున్న దమన కాండ మన దేశ భద్రతతో గాఢంగా ముడిపడి వున్నదనే విషయం గ్రహించారనేది స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది. భారతదేశానికి యితర దేశాల పట్ల ఏ విధమైన దురాక్రమణ దురుద్దేశాలు లేవు. మనం నూటికి నూరుపాళ్లు శాంతి కోసం కృషిచేస్తున్నాం. కాని 1947 లో అవతరించినప్పటి నుండి భారత దేశం మీద 'ఎన్నోసార్లు దురాక్రమణ చర్యలు జరిపిన పాకిస్తాన్' యిప్పుడు చేస్తున్న యుద్ధ సన్నాహాలను మనం గుర్తించక పోలేదు. ఇటీవల నవంబరు రెండవ వారంలో విశాఖపట్టణం, శ్రీకాకుళం జిల్లాలలో మూడు రోజులపాటు పర్యటించిన మన రాష్ట్రపతి శ్రీ వి. వి. గిరి గారు పాల్గొన్న అనేక సభలలో మన దేశపు దేశరక్షణ సన్నద్ధత అవశ్యకతను గురించి స్పష్టంగా నొక్కి చెప్పారు.

రాష్ట్రపతి పదవి స్వీకరించిన తర్వాత మొదటి సారిగా యీ ప్రాంతాలను సందర్శించడానికి వచ్చిన శ్రీ వి. వి. గిరి గారికి ఎక్కడికి వెళ్ళినా ప్రజలు ఘనమైన స్వాగతం యిచ్చారు. మన ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారు కూడా రాష్ట్రపతి వెంట పర్యటించారు. కష్టపడి పని చేయాలనీ, ఆర్థిక స్వరాజ్యాన్ని సాధించడంలో సహకరించాలనీ రాష్ట్రపతి ప్రజలను ఉద్బోధించారు. నక్సలైట్ కార్యకలాపాలు కొనసాగినట్టి జిల్లా అయిన శ్రీకాకుళంలో అఖిల భారత గిరిజన సంక్షేమ మహాసభ జరగడం వల్ల గిరిజనుల సమస్యలకూ, వారి సమగ్ర అభివృద్ధి కోసం ప్రభుత్వం తీసుకున్న చర్యలకూ ప్రాధాన్యం యిచ్చి ప్రసంగించడానికి రాష్ట్రపతికి అవకాశం లభించింది. నక్సలైట్ల హింసాకాండను తుదముట్టించినందుకూ, తద్వారా దేశంలోని యితర ప్రాంతాల ప్రజలందరి కృతజ్ఞతాపూర్వకమైన మెప్పు పొందినందుకూ, మాజీ ఉపప్రధాన మంత్రి, భారతీయ ఆదిమజాతి సేవక సంఘ అధ్యక్షులూ అయిన శ్రీ మొరార్జీ దేశాయ్ గారు ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వాన్ని అభినందించారు.

గిరిజన ప్రజల సత్వరాభివృద్ధికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం అధిక ప్రాధాన్యం యిస్తున్న విషయాన్ని ముఖ్యమంత్రి ప్రస్తావించారు. ఒక యువకుడూ, పట్టభద్రుడూ అయిన మంత్రి ఆధ్వర్యంలో కొత్తగా గిరిజన సంక్షేమ మంత్రిత్వ శాఖను ఏర్పాటు చేసినట్లు ఆయన చెప్పగానే మహాసభలోని ప్రజలందరూ పెద్ద పెట్టున హర్షధ్వనాలు చేశారు. అదేవిధంగా నెహ్రూ జయంతి సందర్భంగా హైదరాబాదులోనూ, అంతకుముందు విశాఖపట్టణంలోనూ జరిగిన బాలబాలికల సమ్మేళనాలలో, శిశు సంక్షేమ కార్యక్రమాలను ఆరోగ్య, విద్యా, తదితర శాఖలనుండి విడదీసి ప్రత్యేకంగా ఒక మహిళామంత్రి ఆధ్వర్యంలో ఏర్పాటుచేసిన విషయం ముఖ్యమంత్రి ప్రస్తావించి నప్పుడుకూడా హర్షామోదాలు లభించాయి. వరంగల్లులో వివిధ కార్యక్రమాల్లో పాల్గొనడానికై విశాఖపట్టణం నుండి ముఖ్యమంత్రి వరంగల్లు వెళ్ళినప్పుడు ఆయనకు అపూర్వమైన ఘనస్వాగతం లభించింది. లోగడ జరిగిన ఆందోళన దృష్ట్యానూ, వివిధ చర్యలు గైకొనడంద్వారా సమైక్యత సుస్థిరత్వాన్ని సాధించాలన్న ముఖ్యమంత్రి కృత విశ్వయం దృష్ట్యానూ చూసినప్పుడు దీనికి ఎంతో ప్రాధాన్యం వుంది. చారిత్రక ప్రాధాన్యం కలిగి శోభాయమానమైన వరంగల్లు నగరం, అక్కడి వేయి స్తంభాల దేవాలయం, కోట, శిల్ప సౌందర్యానికి ప్రసిద్ధి చెందిన రామప్ప దేవాలయం - యివన్నీ చూస్తే తెనుగు ప్రజలు సాధించిన ఘనవిజయాలూ, వారి పూర్వ ఔన్నత్యం మన స్మృతి పథంలోకి వస్తాయి. తెలంగాణా ప్రాంతానికి రాజకీయ, సాహిత్య చైతన్య కేంద్రమైన వరంగల్లుకు మంచి భవిష్యత్తు వుంటుందని ముఖ్యమంత్రి ప్రకటించడం హరించదగిన విషయం. చరిత్ర ప్రసిద్ధమైన వరంగల్లులో విశ్వవిద్యాలయం స్థాపించడంతో అక్కడి ప్రజల న్యాయమైన ఆశయం సఫలీకృతమవుతుంది. వైద్య కళాశాల, ఇంజనీరింగ్ కళాశాల వుండడంవల్ల విశ్వవిద్యాలయ స్థాపనకు తగిన వాతావరణం యిప్పటికే నెలకొని వుంది. విద్యార్థి దళలో చాలాకాలం వరంగల్లులో గడిపి, ఆ తరువాత కూడా కొంతకాలం అక్కడఉన్న ముఖ్యమంత్రి ప్రత్యేకంగా అక్కడి విద్యార్థుల సమావేశంలో పాల్గొన్నారు. మన దేశ సరిహద్దుప్రాంతాలలో నేడు నెలకొని వున్న పరిస్థితుల దృష్ట్యా, ప్రజలందరూ సమైక్యంగావుండాలనీ, బైటనుండి కలిగే దురాక్రమణ ప్రమాదాన్ని ఎదుర్కోవడంలోనూ దేశంలోపలి సమస్యలను పరిష్కరించుకోవడంలోనూ ప్రభుత్వంతో మనస్ఫూర్తిగా తోడ్పడ వలసినదనీ ముఖ్యమంత్రి ప్రజలను ఉద్బోధించారు.

ప్రజయే ప్రకాశం

శ్రీహవ లక్ష్మీనారాయణమూర్తి



వందలు వేలు దెచ్చుకొను వాక్పటి మంబుర

న్యాయవాదివై

అందరి మన్ననల్ బడసి నట్టి ఘనుండవు

దేశ మాత ఆ

క్రందన వీనులం జొరగ ఖైదులు, కొల్లులు

లెక్కచేయ కా

నందము తోడ లేమినె ఘనంబు నెంచితి

వాంధ్ర కేశరీ :

విజయ పరాజయంబులకు వీసము పొంగక

క్రుంగ కెప్పుడున్

విజయగు యోగి చందమున విర్రుల కర్మ

పథాను వర్తివై

ప్రజల మనస్సు చూటగొని పాలన చేయుటచే ,

“ప్రకాశమే

ప్రజ” యనుమాట తెల్ల భువిపై ప్రతి

నోట బహిరంగతంబగున్.

వందలు వేలు సంపాదించియును గూడ

అనికేతనుండైన త్యాగ గరిమ

ముప్పు లెక్కింపక ముక్కుకు సూటిగా

ధర్మంబు దప్పని ధైర్య పటిమ

గుటి పెట్టబడినట్టి కఠకు తుపాకికి

జంకక రొమ్మిచ్చు సాహసంబు

పవపు లెన్నైన చేపట్టి యొక్కింతయు

స్వార్థంబులేని సేవాభిలాష

ఆంధ్రకేశరీకే చెల్లు : నన్యు లెవరి

తైన సమకూరునే ? యావదాంధ్ర భూమి

నఖిల జనుల కృతజ్ఞతలంది కొనుచు

శాశ్వతముగ తదాత్మకు శాంతి యగుత :

కలగంటి మొకనాడు కల్లు సారాయి పి

శాచమ్ములన్ గెంటజాలుదు మని

కలగంటి మొకనాడు కులమత ప్రాంత, భా

షా భేదముల దాట జాలుదు మని

కలగంటి మొకనాడు కట్ట గుడ్డయు తిండి

జనులెల్లరకు కూర్పజాలుదుమని

కలగంటి మొకనాడు విశ్వవై నైతిక

స్థాయి పెంపొందింప జాలుదుమని

స్వార్థ మెఱుగని విషపక్షపాత బుద్ధి

చిత్తనై ర్మల్యమును క్రమశిక్షణంబు

ప్రజల నెల్లర నుత్తేజ పరచెద మని

కలలు గంటిమి స్వాతంత్ర్య కదనమపుడు.

పూల చె డ్లుగ తుపాకీల గుండ్రకు స్వాగ

తము పల్కి విలిచిన ధైర్యధనుడు

తృణ సమంబుగ దివ్య మణం మందిర ప్రియ

తలపోయ గలిగిన త్యాగధనుడు

బిరుదమ్ములుగ బ్రిటిష్ చెరసాల శిక్షతై

పరుగులెత్తిన దేశభక్తి ధనుడు

తనకష్టములుగ దేశమున నందరి పాట్లు

వీక్షింప గల్గిన ప్రేమ ధనుడు

సంతత స్మరణీయుడై సశ్యాశాంతి

పథము జూపుచు దీపికల్ పట్టినతని

కలలు పండునటుల్ దేవతలకు మోక్కి

నడుచుకొను దృఢ దీక్ష బూనంగవలయు.

ఆంధ్ర కేసరి ప్రకాశం

అక్కిరాజు రమాపతిరావు

ఆంధ్ర కేసరి జీవితం అద్భుత రసప్రధానం.

నవరస భరితమున్నూ.

అయనవంటి వ్యక్తులు ఒక జాతిలో, ఒక దేశంలో అరుదుగా పుడతారు.

కొన్ని వందల సంవత్సరాలకు గాని అలాంటివాళ్ళు పుట్టరు.

అయన పేరు తెలుగువాళ్ళ సంస్కృతిలో శాశ్వతంగా నిలిచి పోతుంది.

అటువంటి రాజకీయనాయకుడు 'నభూతో నభవిష్యతి'

అని ఎందుకనాలికాని? ఆ త్యాగం ఆ సాహసం, ఆ దీక్ష దీనుల పట్ల కరుణ, గాంధీర్యం, మరి ఎవరిలో కనపడేను?

పుట్టింది నిప్పచ్చరపు పేదకుటుంబంలో.

అయినా మహారాజాధిరాజులూ, మకుటాధిపతులూ చేయలేని త్యాగాలు చేశాడాయన.

సింహ విక్రముడాయన.

మేరునగధీరుడు. అలాంటి వ్యక్తిత్వం అపురూపం.

అటువంటి ప్రజ్ఞ అసాధారణం. అంత సాహసం అనన్య సదృశం.

ప్రజలాయనను ప్రేమించారు, ప్రజలనాయన ప్రేమించినంతగా. ఎడదలుపొంగి, ఒళ్లు జలదరించి, తమ ప్రియతమనాయకుడికి ఆంధ్ర కేసరి అన్న బిరుదు యిచ్చుకొన్నారు.

అయన పుట్టి వంద సంవత్సరాలైంది. వందసంవత్సరాలన్న పరిమితి ఏమిటి? అయన పుట్టగానే చిరంజీవి అయినాడు.

అయన కీర్తి మాసిపోదు, అచంద్రార్కంగా.

1872 ఆగస్టు 28న పుట్టాడు. ఇప్పటి ఒంగోలు జిల్లాలో కనపర్తిలో.

ఒంగోలు జిల్లా కాదది. ప్రకాశం జిల్లా.

కృతజ్ఞతా వినమ్రమైన జాతి పట్టిన నివా? అయనకు,

మధ్యతరగతి కుటుంబమే అయినా, ఆంధ్ర రాజకీయాలలో మధ్యందిన మార్తాండుడిలా వెలిగాడు.

దుర్నిరీక్ష్యమైన, వ్యజలకష్టాలు,

కన్నీళ్ళుమాస్తే. శరత్కాల చంద్రుడే అయిపోయాడు. చిన్ననాడే తండ్రి చనిపోయాడు.

చితికిపోయింది సంసారం. పువ్వులమ్మకొన్న చోటనే కట్టెలమ్మకొనవలసి వచ్చింది.

చిన్నవాళ్ళను తీసుకొని పెంచిపెద్దజేసేందుకు తల్లి ఒంగోలు చేరింది.

పూట కూటి ఇల్లు నిర్వహించింది.

అయినా సంసార నిర్వహణం భారమైపోయింది. తల్లి పూట కూళ్ళ ఇల్లు నడిపినా, వారాలు చేసికొని చదువుకోవాల్సి వచ్చింది ప్రకాశం.

మిడిల్ స్కూల్ పరీక్ష ఫీజు మూడు రూపాయలు పుట్టలేదు.

ఒంగోలునుంచి అద్దంకికి పాతిక మైళ్లు.

పెద్దఅక్క మెట్టిన పూరు.

పాతిక మైళ్లు నడిచాడు ప్రకాశం.

కాని మూడు రూపాయలు ఇవ్వలేకపోయినాడు భావ.

మళ్ళీ కాలా సాగించాడు. చేతులూపుకొంటూ ఒంగోలు చేరుకొన్నాడు ప్రకాశం. పట్టు బట్టు కుదవబెట్టి మూడు రూపాయలు తెచ్చి పరీక్షఫీజు చెల్లించి గట్టెక్కించమంది తల్లి.

అలా ఉండేవి చిన్నప్పటి పరిస్థితులు.

చిన్నప్పటినుంచీ హద్దులెరుగని ఉత్సాహమే. ఆకతాయితనమే, చదువుకుకొనే రోజుల్లో, చిలిపితనమే. రొదీలతో సావాసాలుండేవి స్కూలురోజుల్లో.

ఎన్నిమాటో స్కూల్లోంచి డిస్మిస్ మళ్ళీమళ్ళీ చేరడం. అయినా అల్లరి మానక పోవడం,

ఇటువంటి పసితనం. పెరిగి పెద్దయినతరువాత అంతర్ముఖత్వం ఎంత పెరిగింది: తలచుకొంటే ఆశ్చర్యమవుతుంది.

ఈ శావాస్యానికి, భగవదీతకు, కఠోపనిషత్తుకు సరళ ప్రతిపదార్థ శాత్పర్యాలు రచించాడు.

స్వామి వివేకానందునితో. ఆధ్యాత్మిక విషయాలను గూర్చి చర్చలుచేశాడు జిజ్ఞాస చూపాడు.

భాలగంగాధర తిలక్తో. సుదీర్ఘంగా ప్రాచీన సంస్కృతిని గూర్చి సనాతన సంప్రదాయాలను గూర్చి వాదోపవాదాలు చేశాడు.

ఆయన స్వీయ చరిత్ర 'నా జీవితయాత్ర'.

తెలుగులో చాలామంది పుస్తకాలలో ఒకటి.

కండగల కమ్మని తెలుగు పలుకుబడి. పరమాద్భుతమైన సన్నివేశాలు. నిరుపమానసాహసం. అఖండమైన త్యాగం. ఇంగ్లండ్ ప్రయాణం బారిస్టర్ చదువు ఆఖిరభారతీయ కాంగ్రెసు సంస్థాపక సభ్యులతో సాన్నిహిత్యం. దాదాబాయి నౌరోజీ. డబ్ల్యు. సి. బెనర్జీ శ్యాంజీ కృష్ణశర్మలతో తొలినాళ్ళ కాంగ్రెస్ కార్యకలాపాలలో పాల్గొనడం ఆత్మగౌరవ భంగకరమైన సన్నివేశాలతో ఎప్పుడూ రాజీకుదర్శేడు. వాళ్ళు ఎంత గొప్పవాళ్ళే నానరే. ఆత్మస్వాతంత్ర్య విషయముగా. ఎదిరించవలసివస్తే ఎదిరించాడు. జీవితంలో ఎక్కడైనా, ఎన్నడైనా, ఎప్పుడైనా ఇదే వ్యక్తిత్వం. పద్నాలుగేళ్ళు హైకోర్టులో ప్రాక్టిస్ చేశాడు. అటు తిరుచినాపలి నుంచి ఇటు విశాఖపట్నం వరకూ. ఆయన హాజరు గాని కోర్టు లేదు. లక్షలకు లక్షలు ద్రవ్యం సంపాదించాడు ఊటీలో, మద్రాసులో. బంగ్లాలో, రాజమండ్రిలో ఇళ్ళుకట్టాడు. 'లాటైమ్స్' సడిపాడు. నిర్భయంగా కొరడాలతో కొట్టినట్లు వ్రాసేవాడు అందులో. జడ్జీలకు పీడరక్తం బెదురుగా ఉండేది.

బిపిన్ చంద్రసాల్ ఆంధ్రదేశంలో పర్యటనకు వచ్చిన రోజుల్లో, వందేమాతరం యుంటూమారుతం ప్రచండంగా వీస్తున్న రోజుల్లో, మద్రాసు మహానగరంలో బిపిన్ చంద్రసాల్ ఉపన్యాసాలివ్వడానికి, ఒహిరంగ సమావేశాలకు అధ్యక్షత వహించే నాథుడే లేకపోయినాడు. నేనున్నానన్నాడు. ప్రకాశం. మద్రాసు వీచి ఒడ్డున బహిరంగ సభకు ప్రకాశమే అధ్యక్షుడు. ప్రభుత్వం తీవ్రమైన ఆక్షేపణలు తెలియజేసింది. అయినా ప్రకాశం జంకలేదు. బిపిన్ చంద్రసాల్ ఎందుకీ బెడద అని లొంగుబాటు ప్రవృత్తి చూపాడు.

కాని ప్రకాశం ఏమన్నాడు! నీకేం ఫరవాలేదు. నేనున్నా పదమన్నాడు కాని ఆయన ధైర్యం చూపలేదు. ఇదే ప్రకాశం సాహసం.

'స్వరాజ్య' పత్రిక భారతీయ పత్రికా నిర్వహణ చరిత్రలోనే ఉజ్జ్వలాభ్యాసం గాంధీజీ శాంతి సమర శంఖారావం వినగానే దక్షిణాదిన వృత్తిని వినర్జించి. సత్యాగ్రహంలో పాల్గొన్న మహాయోధుడు, మొదటి మహావీరుడు ప్రకాశం. ఎన్నికల ధనమూ చాలిందికాదు. బర్మా, సిలోన్. ఇండోనేషియా, నయాం, మలయాలు, పర్యటించాడు. వేలకువేలు పోగుచేశాడు. ఎంత డబ్బూ చాలిందికాదు. స్వరాజ్యంజ్ఞానికే ఆజ్ఞాధార అయిపోయింది.

ప్రజలలో రాజకీయ చైతన్యం కలిగించాడు. తాను సూత్రధారిగా సత్యాగ్రహాన్ని సాగించాడు. అందరికన్నా ముందు జైలుకు పోయేవాడు. అందరికన్నా వెనుక విడుదలయ్యేవాడు.

ఆంధ్రీత్వం మూలభవించినవాడాయన. మద్రాసు ఆంధ్రుల దేవని ఎంతో పబుదలతో వాదించాడు. విత్తమంతా హారతి కర్పూరంలా హరించి పోయినా, ఏమాత్రం కలత్ పడలేదు. ఇంకాఇంకా ప్రజల హృదయాలలో స్పృహతంగా ప్రతిష్ఠితుడైనాడు.

ప్రకాశంపంతులు గొప్ప సంస్కరణాభిమాని. రాజమహేంద్రవరంలో. మునిసిపల్ రాజకీయాలలో ఆయన చూపిన ప్రజ్ఞ గురువమానం. మద్రాసు రాష్ట్రంలోనే అత్యంత ప్రాచీనమైన మునిసిపాలిటీ రాజమహేంద్రవరం. ముప్పై సంవత్సరాలకే ఆయన పురపాలక సంఘాధ్యక్షుడైనాడు. పెద్ద పెద్ద తలలతో ఢిక్కొన్నాడు. మునిసిపల్ వ్యవహారాలలో ఆయన కనపరచిన చాపకత్యం. ఆనంద్యం.

అఖండ గోదావరిని ఈ వొడ్డునుంచి ఆ వొడ్డుకు ఆవలీలగా యీదేవాడు చిన్నతనంలో కాకినాడలో నాటకాలు వేయటం, అప్పటి అల్లర్లు, కక్షలు, ఆవేశాలు ఆవన్నీ సాహసోపేతమైన వీరగాథలు.

ప్రకాశం పంతులుగారు రాజమహేంద్రవరం చేరటానికి కారకులు ఇమ్మానేని హనుమంతురావు నాయుడుగారు.

ఆయన అభివృద్ధికి ఆయనే కారకుడు. ఆ విషయాన్ని పంతులుగారే వ్రాసుకొన్నారు.

ప్రకాశం పంతులుగారి జీవితయాత్ర గొప్ప చరిత్రాత్మక గ్రంథం ఆయన చరిత్రను సృష్టించాడు అప్పటి రాజకీయాలు సాంఘిక సమస్యలు. పల్లెటూళ్ళ సంస్కృతి ఆయన జీవయాత్రలో అడుగుడుగునా సాక్షాత్కరిస్తాయి! ఒళ్ళు పులరరింపజేసే సన్నివేశాలవి. ఎనభై అయిదు సంవత్సరాల పరిపూర్ణ జీవితం గడిపాడాయన. సహస్ర మాసాయుష్కుడు. ఆయన దేవతలతో సాటి రాదగ్గ వ్యక్తి. ఎన్నడగినవాడు.

1957 మే 20న స్వర్గస్తుడైనాడు.

అధునిక తెలుగుదేశపు చరిత్రలో ఆయన జీవితం పరమాద్భుత సన్నివేశం. తెలుగువాళ్ళ కీర్తి ప్రతిష్ఠలకు ఆయన ఆకారం. తెలుగువాళ్ళ సాహసోదార్యాలకు ఆయన పతాకం.

సహస్ర దశ వద్మంపంటి దాయన బహుముఖ ప్రతిభాశాలిత్వం. మెరుపులోని ఆకర్షణ, సింహాసనహజమైన పరాక్రమం ఆయన జీవితంలో కనబడతాయి. పూర్ణపురుషుడాయన. ప్రకాశమంటే ప్రజే. ప్రజే ప్రకాశం అన్న తాదాత్మ్యం, అవినాభావం, ఆయన కీర్తి. ఆయన మూర్తిత్వం.

స్కూల్లో చదువుకొంటున్నా. నాటకాలలో వేషాలువేస్తున్నా మునిసిపల్ రాజకీయాలలో చక్రం తిప్పినా, రాజకీయాలలో సారథ్యం వహిస్తున్నా మంత్రిపదవిని నిర్వహిస్తున్నా అన్యాయాల నెదుర్కొంటున్నా. ప్రకాశం ప్రకాశం లాగానే ప్రవర్తించాడు. ఆయన కాయన మాత్రమే ఉపమానం. ఆయన జీవిత మంతా అద్భుత రసప్రదానం.

స త్యా హిం స ల సా ధ న లో ని మ ర్మ ము

సత్యమును గురించి, అహింసను గురించి, వ్యాఖ్య సేయుట సాధ్యమా? అని కొందరి ప్రశ్న. కోమల పుష్పములను చేర్చి మాలగా కట్టునపుడు అవి ఏ విధంగా వాడిపోవునో, వ్యాఖ్య సేయుటకు ప్రయత్నించినప్పుడు అహింస కూడా వాడి పోవును. విజమునకు అహింసను గూర్చిగాని, సత్యమును గూర్చిగాని వ్యాఖ్య సేయుట అవసరము కాదు. వ్యాఖ్యకు మూలమున ఎల్లప్పుడూ సత్యముండి తీరును. ఏ వ్యాఖ్యయైననూ సత్యమును ఒరపిడి రాయిపై పెట్టి పరీక్షించి చూడబడును. కాని సత్యమును గూర్చి వ్యాఖ్య సేయునపుడు దానిని ఏ గీటు రాయిపై గీసి చూడవలయును? కాబట్టి సత్యమును గూర్చి, అహింసను గూర్చి వ్యాఖ్య సేయ జాలము.

సత్యాగ్రహ శబ్దమును గాంధీజీ ప్రయోగించుట చేత అది పావనమయ్యెను. కాని గాంధీజీ అనంతరము దానిని దురుప్యోగము చేయుట వలన అది దూష్యమై పోయినది. మూలతః సత్యము పావన శబ్దము. ఆగ్రహము అనగా క్రోధము అని అర్థము. కాని గాంధీజీ ద్వారా అది ప్రయోగము చేయబడినందున అది పావనమైనది.

సత్యగ్రాహ

ఇప్పుడు మనమూ ఒక కొత్త శబ్దమును తయారు చేయవలసి యున్నది. అది సత్యగ్రాహ అని. సత్యాగ్రహి అగుటకు పూర్వము, మనము సత్యగ్రాహులము కావలసి యున్నది. లేనిచో మనము సత్యాగ్రాహులము కాజాలము. మన పక్షములో సత్యము ఉన్నదని భావించి మనము మన వ్యవహారములను కార్యక్రమములను మొనరింతుము. కాని ఎదుటి వానిలో గూడ ఎంతో కొంత సత్యమున్నదని గుర్తించి దానిని గ్రహించక పోయినచో మనము ఎదుటి వాని హృదయములో ప్రవేశమును పొందజాలము. హృదయ పరివర్తనము జరుగనిదే హృదయములో ప్రవేశించుట సాధ్యము కాదు. కాబట్టి ఎదుటి వ్యక్తిలో గల సత్యమును వెంటనే మనము స్వీకరించినచో, అతనిలో గల అసత్యాంశము దానంతట అదియే కరిగి పోవును. అట్లు కానిచో అతని వద్దనున్న సత్యము పలన అతనిలో నున్న అసత్యమును గూడ బలవత్తరము కాగలదు. అనగా, అతని సత్యాంశము అతని అసత్యమునకు సహేతు వగును. ఇందు కొరకు ఈ సందర్భములో ఒక చిన్న ఉపమానము అవసరమని నా అభిప్రాయము.



యర్రమిల్లి చలవతిరాపు శ్రీవత్సవ

“ సహేంద్ర తక్షకాయ స్వాహా ”

తక్షక సర్పమును అగ్నిలో ఆహుతి చేయవలసియుండెను. అతని బాధ నుండి దేవతలను విముక్తులను చేయుటకు ఆ విధముగ చేయుట అవసరమయ్యెను. కాని ఆ తక్షకుడు ఇంద్రుని ఆశ్రయమును చేరి అతని సింహాసనమునకు చుట్టుకొనెను. అప్పుడు ఋషులు, సహేంద్ర తక్షకాయ స్వాహా అని జపించినప్పటికీ, ఫలితము ఏమైనది? ఇంద్రుడు అమరుడు అగుటచేత అగ్నికి ఆహుతి యగువాడు కాదు. కాబట్టి తక్షకుడు కూడ అమరుడై పోయెను. ఋషులు కొంచెము ఇంద్రుని ఆశ్రయమునుండి తక్షకుని తొలగించినచో అతడు అగ్నికి ఆహుతి అయ్యెడువాడు. కాని ఇంద్రునితో సహా తక్షకుని ఆహుతి చేయుటవలన చచ్చిపోవలసిన తక్షకుడు కూడ చావు లేనివాడయ్యెను. కాబట్టి ఎదుటి వ్యక్తిలో నున్న సత్కాంక్షమును ముందుగానే మనము స్వీకరింపుట అవసరము మన పక్షమున నున్న సత్కాంక్షము వలన మన దృష్టి, ఎదుటి వ్యక్తిలో గల సత్కమును—వస్తుస్థితిని చూడజాలనంత గుర్తిగా తయారు కారాదు. ఈ ప్రక్రియ అంతయూ శాంతరచింతనకు సంబంధించినది. సత్కాగ్రహి యగువాడు ఎట్టి పరిస్థితిలో నూతన చిత్త శాంతిని, అక్షేపమును పోగొట్టుకొనరాదు. ఇదియే సత్కాగ్రహికి గల ముఖ్యమైన బలము.

హింసా విధానములో నడచు ప్రక్రియకు వ్యతిరేకమైన ప్రక్రియ అహింసా విధానములో నడచు చుండును. హింసా పద్ధతిలో మొదట సంభాషణ, తరువాత ఒడంబడిక, అది కుదరనిచో జహిష్కరణ, అది గూడ సాగనిచో పోరాటము సంభవించు చుండును. అనగా మొదట సౌమ్యము, తరువాత తీవ్రము, అటు పిమ్మట తీవ్రతరము అయిన కార్యక్రమము జరుగును. కాని అహింసా విధానములో మొదటి ప్రయోగము సౌమ్యము. అది సఫలముగానిచో తరువాత ప్రయోగము సౌమ్యతరము. అది కూడ సఫలము గానిచో పిమ్మట ప్రయోగము సౌమ్యతమము కాగలదు.

హోమియోపతి వైద్య విధానములో ఇతే జరుగును. పంచదార పరిమితి పెంచుకొనుచూ పోయి, మంద్ర పరిమాణము తగించుకొనుచూ పోయినచో దాని శక్తి (పొటెన్సీ) పెరుగు చుండును. అట్లే మన ప్రక్రియ గూడ ఉత్తరోత్తరా సౌమ్యము, సౌమ్యతరము. సౌమ్యతమమూ అగుచూ పోయినచో, దానికి ఫలితము అధికముగా కనిపించగలదు. ఉగ్రము, ఉగ్రతరము, ఉగ్రతమమూ అయినచో అట్టి సత్ఫలితములను ఎంత మాత్రమూ సాధింపజాలదు. అట్లయినచో అది స్పష్టముగ హింసా ప్రక్రియ యగును. హింసా ప్రక్రియనే అహింస గూడ అవలంబించినచో, అది హింసకు ఆశ్రయము కల్పించినదగును.

ఈ నాటి పరిస్థితులలో రెండు వరముల మధ్య వరస్పర అవిశ్వాసము నెలకొని యున్నది. దీనిని తొలగించుటయే నేడు విద్యావంతుల విధియై యున్నది. గ్రామ దానములో ఇటు వంటి అహింసా ప్రక్రియయే అమలు జరుప బడుచున్నదా? అని మరొక ప్రశ్న. ఈ ప్రక్రియ ననుసరించియే గ్రామదాన ఉద్యమము గూడ నడుపబడుచున్నది. ఎవరైన వ్యక్తి గ్రామదాన ఉద్యమమును అర్థము చేసికొనలేక పోయినచో అతడు దానిని అర్థము చేసుకొను నంత వరకూ అతే పదలి వేయవలెను. గ్రామదాన గ్రామములో నూటికి పాతిక మంది అర్థముచేసికొనలేక పోయినచో వారిపై ఏ విధమైన ఒత్తిడియూ తీసుకొని రాబడదు. పత్యక్ష దర్శనము వలన వారు తమ సందేహమును నివృత్తి చేసుకొన గలిగి నప్పుడు, తాము కేవలము ప్రతి పక్షం హితమునే గాక తమ హితమును గూడ ఆలోచించినామని వారు గ్రహించ గలరు. ఇదే మహాత్ముని సర్వోదయ సిద్ధాంతమునకు మూలము. వారికి నచ్చునట్లు చేయుటయే గాని ఏదోవిధముగా వ్యవహారమును నడుపుకొని పోవుట సర్వోదయ సిద్ధాంతము యొక్క లక్ష్యము కాదు. ఇదియే సత్కా హింసల సాధనకు అనుకూలమగు సౌమ్య, సౌమ్యతర, సౌమ్యతమ ప్రక్రియ.

మీరు చదివారా ?

సమాచార పౌర
సంబంధశాఖ
ప్రచురణలు

గీ తా వ ల్లి

1969. 1970 సంవత్సరాల్లో ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణ దినోత్సవ కవితామృత గీతాలు



అ ర్చ న

గాంధీజీకి 29 మంది ప్రముఖ తెలుగు కవుల నివాళి

గాంధీ ఋషి

దేవు పల్లి సత్యారావు

సత్యమేజీవితాధార శక్తిగాగ
నిత్యమారాధనముజేసే నిగమచోది
తారమాత్యానుభూతిగా నలరినాడ
వేమి సీపుణ్య ఫలము గాంధీ మహాత్మా !

బ్రహ్మచర్యంబులోని ప్రభావమెల్ల
స్వానుభవమున గుర్తించి, జగత్తికెల్ల
దాని పటిమను బోధింపఁ బూనినావు
ధీరవందిత చరిత గాంధీ మహాత్మా !

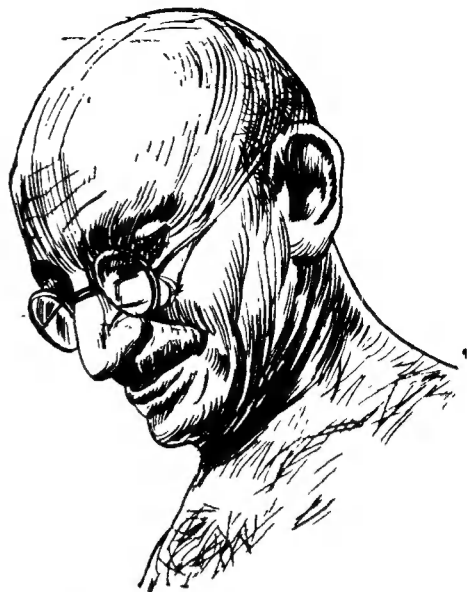
నిత్య కుచితయు మౌనంబు, నియమ గరిమ
దయయు, ద్యాగంబు సహజ తత్త్వములు నీకు ;
సహహ : యీ గుణంబులె తప్పనిగు నటంచుఁ
దెలుపుదురు గాదె బుధులు గాంధీ మహాత్మా !

నీ సత్యాగ్రహమున్, మనో విజయమున్ నీ భక్తి
సాంద్రత్యమున్
నీ సౌజన్యము, నీదు భూదయయన్, నీయోగ
సంపత్తియున్
నీ సేవారతియున్ నుతింపవశమే : నీ దర్శనంబుబుటన్
దోసంబుల్ నశియించి మాకొదవె సంతోసంబు
గాంధీప్రభూ !

భారత దేశదాస్యమును బాపి, ప్రజల్ సుఖియింపఁ బెంపుఁజే
కూరుపఁగోరి, జీవితముఁ గూడఁదపఁబున వృద్ధిచేసి సం
సార సుఖంబులొక్కయె సత్య మహింసయు నప్రరాజిగాఁ
బోరితి పౌర : శాంతిరజమున్, జగమెల్లవడం నో ఋషి !

రామరాజ్యమంద బ్రజలెట్లు సౌఖ్యంబుఁ
బడసినారొ మున్న భరతిభూమి
నల్లెప్రజలఁబ్రోవ నాత్మలో దీక్షించి
శ్రమలనొందినాడ విమల చరిత :

రాజకీయములలో బహ్మణ్యుడ వటంచు
వ్యవహారదక్షులు ప్రస్తుతింపఁ,
బ్రక్రతిన్ జయించిన బ్రహ్మవేత్తవటంచు
నాత్మవేత్తలుకొని యాడుచుండ,
భక్తి రాజ్యంబేలు పాపనాత్ముడవంచు
ననిశఁబు నిను భక్తు లనుసరింప,
అతిలోకగుణరాశి వనిదేశదేశాల
ప్రజనిన్నుఁదలపోసి ప్రణతులొసంగఁ



గృష్టపరమాత్మఁబోలుయో గీశ్వరుండ
వగుచుఁజెలఁగిన నీ తత్వ మరయఁదరమె
మమ్ముఁబోంట్లకుఁ గాననా మానసమున
దేవునిగ నిన్నుఁదలతు గాంధీ మహాత్మా !

తలఁపున్, మాటయుఁ జేతయున్ బరమసత్యస్ఫూర్తితో
నిత్యమున్
బొలుపున్ జెందఁబ్రదిక్కున్ దిగ్గి కరుణాంభోరాశివై దేశమున్
గొలువన్ సాగిన కర్మవీరుఁడవు నీకున్ సాటిలేరెందు, నీ
పలుకుల్ మాకును వేదవాక్యములు విశ్వస్తుత్యసత్యప్రభా !

విప్లవోదేక భావమ్ము ప్రేమభావ
మక్కుజగముగ సమ్మేళన మయివెలుంగ
జగతిఁబ్రజనెల్ల బంధుకోటిగగణించు
దివ్యతాదృశ్యమతివి గాంధీ మహాత్మా !

ఉపనిషత్సారమెనట్టి యోగశాస్త్ర
మేది జగత్తికి శరణమై యెసఁగునెపుడుఁ
దానిఁగె కొని జీవితాదర్శముగ గృ
తార్థతన్ జెందినావుగదా : మహాత్మా !

మునుల నివాసమౌ భరత భూమివి బుట్టియుఁ గూడ దైవచిం
తనవిముఖత్వమొందుచు నధర్మకుతర్కము నల్పువారికిన్
మనసుకరంగుభంగిఁబర మాత్ముని లీలల బోధసేసి నూ
తనరుచిభక్తిరాజ్యము నితాంతము నిల్పితివో ఋషీశ్వరా !

అరిషడ్వర్గముఁగెల్పి, యింద్రియమనో వ్యాపారముల్ నిల్పి
సుర దివ్యత్వము నొంది, భారత నివాసుల్ బొందు

కష్టంబులన్
దరణన్ జేయఁగ నాత్మశక్తిఁ బ్రజకాదారంబుగా నిదనిన్
గురుదేవుండని మ్రొక్కకుండఁ గలరాక్కో : దేశోదేశ
ప్రజల్ !

నిమిత్తం. ప్రాజాపాయకరమైన సాహసయాత్రలు చేసే సందర్భాలలో యీ దేవదేవుని పూజిస్తూ వుండేవారేమో! కనుకనే వారు స్వామిని 'జలధీశ్వర' అనే విచిత్ర నామంతో ఆరాధించి వుండేవారు గాబోయి. దీనిని బట్టి యిది ఒక ప్రాచీన ఓడ రేవుని మనకు నిస్సంశయంగా తెలియగలదు.

గ్రీకు భూగోళశాస్త్రజ్ఞుడు 'టోలామి' క్రీ.శ. 140 స.వ త్సర ప్రాంతంలో హిందూదేశంలో వున్న ఓడ రేవులను పేర్కొంటూ, కృష్ణా తీరాన వున్న మైలీలియాను, ఆ నది ముఖద్వారాన వున్న కొంటులైల, గుడ్డూరును గురించి వివరించాడు.

నేడు కొంటులైల కృష్ణా నదికి సమీపాన లేకపోయినా, ఓడవృద్ధులు ఆ ప్రాంతాన్ని దీని నానకొని ప్రవహించి వుండవచ్చును కాకలతో యిట్టి వింతలు ఎన్ని సంభవించటం లేదు! ఇది గూడ అట్టి వింతలలో ఒకటేమో! ఎవరు చెప్పగలరు?

సిద్ధార్థుడు మానవాళి దుఃఖోపశమనార్థం అర్ధరాత్రి తన అనగని భార్యను, ముద్దుల కుమారుణ్ణి, కన్నతల్లిదండ్రుల్ని, సమస్త భోగభాగ్యాల్ని సమకూర్చగలిగిన రాజ్యాన్ని, పరిత్యజించి 'కంటకం' అనుపేరుగల ధవళాశ్వాన్ని ఎక్కి అరణ్యాలకు పోయినాడు. ఆ విమృశం అత్యాగధనుడు తాను అదిరోహించిన ఆ గుడ్డాన్ని గూడా విడిచిపెట్టి అరణ్యాలలో జ్ఞానోపార్జనకు బయలుదేరాడు. ఆ కంటకం తన యజమానియ్యందు భక్తి విశ్వాసాతో నిద్రాహారాలు మాని చిక్కిళ్ళమై మరణించింది.

ఆ పశు కారణ్యమూర్తి. ఆహింసా మహా ప్రతనిష్ఠాగరిష్ఠుడు అయిన కాక్యమునిని లోకకిల్యాణార్థం అరణ్యాలకు గొంపోయి, ఆ మహా మహాని మహాభిషక్రముణంతో మిక్కిలి దుఃఖించి అత్యాగం సలిపిన ఆ దివ్య ధవళాశ్వం పేరు కాశ్య తంగా లోకంలో పర్లిల్లి వుండేట్లు కైకాగ్రగణ్యులైన ఆ నాటి మన బౌద్ధాధ్యులు ఒక విహారాన్ని నిర్మించి దానికి కంటకలైల మనే పవిత్ర నామం పెట్టివుండరి కాబోయి. కాలక్రమమున ఉచ్చారణ సామ్యంవల్ల పైన తెలిపిన భిన్ననామాతో అది వ్యవహరింపబడి నేడు ఘంటసాలగా నిలిచింది.

బౌద్ధయుగంలో 'కంటక సేల' లేక 'కంటకలైల' అని ప్రసిద్ధిపొంది ప్రముఖ వాణిజ్య కేంద్రమై గొప్ప ఓడరేవు జిజ్ఞాసువులకు మహా పవిత్ర స్థానమై భౌద్ధులకు యాత్రాస్థలమై దేశ దేశ పజలకు విజ్ఞాన భిక్షిపెట్టిన యీ మహా పట్టణం కాలక్రమాన ఘంటసాలగా యెప్పుడు ఎట్లా మారిందో తెలియ జేయటం చాలా కష్టం. నేడు వాడులో దీనికి సంబంధించివున్న ఒక ఇతిహాసాన్ని యిచ్చట తెలుపటం సమంజసమని భావిస్తున్నాను.

కంటక సేల ప్రాంతాన గొప్ప కాటకం సంభవించిందట. ఆ ప్రాంతాన్ని పాలించే రాజు వేటకై సమీపారణ్యాలకు పోయే నట! అక్కడ ఒక చెట్టుక్రింద పసిబాబుడు ఏడుస్తూ వుండటం చూచి దయామయుడైన ఆ ప్రభువు ఆ పసి కందును తన ఇంటికి తీసుకొనివచ్చి తన భార్యకిచ్చాడట. సంతానహీనురాలైన ఆ రాణి ఆ పిరి వాణ్ణి అల్లారుమద్దుగా పెంచి పెద్దచేసింది.

కొంతకాలానికి రాజు మరణించాడు. యుక్త వయస్కుడైన ఆ బాలణ్ణి మంతులు గద్దె నెక్కించారు. అతడు మంత్రుల వలన తన జన్మకు సంబంధించిన పూర్వ ఉను విని, తన లలిదండ్రులవారో తెలుసుకొనగోరాడు. గ్రామానికి ఉత్తర దిక్కున ఉన్న గోటకంలో ఒక అన్న సత్రం ఏర్పాటుచేసి వచ్చినవారిల్లా ఉచితంగా భోజనంపెట్టించి వారి వారి వృత్తాంతాలను తెలుసుకో నారంభించాడు. ఆ సత్రం దగ్గర ఒక పెద్ద ఘంటను కట్టించి, భోజనం సిద్ధం కాగానే దానిని మ్రోగించెడివారట. అది మిక్కిలి దూరంవరకు వినిపిస్తూ ఉండేదట. ఆ ఘంటారావమును విని ప్రజలు జనానికి వస్తువుండేవారు. ఆ ఘంట నుంచిన 'సాల' ప్రదేశమును ప్రజలు క్రమంగా 'ఘంటసాల' అని వ్యవహరింప మొదలిడిరి.

పైన తెలిపిన కథనే ప్రజలు మరియొక విధంగా గూడా తెలుపుతూ వుంటారు. అది ఇది—

ఆ బాలరాజు సింహాసనం అధిష్టించి దిగ్విజయ యాత్రలు చేసి చక్రవర్తి అయ్యాడు. మంత్రులవల్ల తన జన్మ వృత్తాంతాన్ని తెలుసుకొని తాను దారికిన ప్రదేశంలో ఒక అన్న సత్రం ఏర్పాటు చేయించి అక్కడ ఒక ఘంటను వ్రేలాడ గట్టించాడు. అహో రాత్రాలు నిర్విరామంగా ఆ ఘంట మ్రోగుతూ వుండేదట. దాని మ్రోగించినవారిల్లా భోజనం పెట్టిస్తూ వుండేవాడట ఆ చక్రవర్తి.

అక్కడవున్న ఆ గ్రామానికి 'సేల' అను పేరుతో క్రమంగా 'ఘంటసాల' అను నామము స్థిరపడిపోయినదట. చారిత్రకాధార రహితమైన యీ కథలు పినుకు విందు సమకూరుసామేగాని నమ్మటానికి మాత్రం వీలుండదు. ఇంను భౌద్ధయుగంన ఆఖండ విభూతిగి పొందిన 'కంటక సేల' కాలక్రమాన ఘంటసాలగా మారిందనుట మాత్రం నమ్మదగిన విషయం.

తొమ్మిదవ శతాబ్దివాడైన చాళుక్య విష్ణువర్ధనుడు రెండు వేల యిందలను బ్రాహ్మణులకు ఘంటసాలలో దానంచేసినట్లు తెలిపే శాసనం జలధీశ్వరస్వామివారి దేవాలయంలో వుంది. అంతేగాక ఈ పట్టణంలో 101 దేవాలయాలు, 101 చెరువులు, 101 నూతులు. ఆ కాలంలో వుండేవట. ఇచ్చటవున్న దేవాలయాలకు యితర ప్రాంతాలలోవున్న భక్తులు భూములు దానంచేసినట్లు తెలుపు శాసనములు పెక్కు లభించాయి. ఆ భూములవల్లవచ్చే ఆదాయంతో నిత్య నైవేద్య కైంకర్యాదుతోపాటు యితర విధాలుగాగూడా తోడ్పాటు జరుగుతూ వుండేవట. నేడు ఆ గ్రామంలోను, పరిసర ప్రాంతాలలోను ఎక్కడ త్రవ్వినా, పెక్కు లింగాలు, విగ్రహాలు, నందులు, పానపట్టాలు, దేవాలయాలకు సంబంధించిన యితర చిహ్నాలు యెన్నో లభిస్తున్నాయి. ఇది పై చారిత్రక సత్యాన్ని రుజువుచేస్తున్నది.

బౌద్ధ యుగంలో విశ్వ విఖ్యాతి నార్జించిన కంటక సేల, చీనానుండి 'రోం' వరకుగల భిన్నదేశాలలో నివసించు బౌద్ధులకు, పవిత్ర యాత్రా స్థలమై, ప్రధాన వాణిజ్య కేంద్రమై విభిన్న ప్రాంత ప్రజ కలయికకు సంగమ స్థానమై వివిధ వస్తువుల ఎగుమతి దిగుమతులతో, దేదీప్యమానంగా వెలుగొందుతూ, అది లక్ష్మీ

దేవికి పుట్టినిల్లై, సరస్వతీదేవికి అవాసమై భాసిస్తూ వుండేది. నేడు ఆ ప్రాచీన ప్రఖ్యాత నగరం, బొద్దుల శిథిల కట్టడాలకు పురాతన దేవాలయ శీర్ష చిహ్నాలకు తావలమైవుంది. అచ్చటవున్న పురాతన స్థూపమునుగురించి, తల్లివ్వకాలలో లభించిన యితరవస్తు సముదాయమునుగురించి తెలిసికొనుట మిక్కిలి అవసరం.

మంటసాల స్థూపమునుగురించి, అచ్చటగల పురాతన వస్తు సముదాయమునుగురించి వివరాలను పేకరించిన బాస్సెల్ దొరగారు క్రీ. శ. 1870-71 సంవత్సరాలలో ప్రభుత్వానికి ఒక నివేదికను సమర్పించాడు. తత్ఫలితంగా పురాతత్వశాఖ సూపరెంటెండెంటు గారైన అలెగ్జాండరు రే గారు 1906 వ సంవత్సరమున మంటసాల గ్రామానికి విచ్చేశారు. సానికులచే అనాదరణచేయబడి 'లంజ దిబ్బ' లనే కళంకనామంతో పిలువబడుతూ గ్రామానికి ఈశాన్య దిక్కునగల ఒక చేరో వున్న గుండ్రని ఆకృతిగల ఒక దిబ్బను తనన పరిశోధన చేయించాడు. అది ఒక స్థూపమని తేలింది. దాని మధ్య కొలత, పొడవు సుమారు 112 అడుగులు. ఎత్తు 28 అడుగులు. దాని పై భాగమంతా ఇటుక గోడలతోను, పాటిమట్టితోను నిండి వుంది.

ఈ స్థూపం మధ్య పది అడుగుల చచ్చొకంగల ఇటుకలతో నిర్మించిన గట్టి దిమ్మ వుంది. దాని చుట్టు 18 అడుగుల చచ్చొకంగల సమ చతురావరణం వుంది. అవరణకుగల గోడల మందం 3 అడుగుల 4 అంగుళాలు. మధ్య దిమ్మకు నాలుగు వైపుల 2 అడుగుల 4 అంగుళాల క తైర గోడ వుంది. దీనిని అవరణ గోడతో కలిపివేశారు. దీని చుట్టు 3 అడుగుల గుండ్రము, 3 అంగుళాల మందము, 68 అడుగుల 10 అంగుళాల ఉలివెలుపలి మధ్యకొలతగల ఒక ఇటుక గోడ వుంది. పైన తెలిపిన క తైర గోడల లోపలవున్న సమ చతురావరణయొక్క నాలుగు మూలల వున్న గోడలు వెలుపలికి వ్యాపించి యీ గుండ్రని గోడలతో కలిశాయి. యీ గుండ్రని గోడలచుట్టూ వెలుపలి భాగాన 11 అడుగుల 7 అంగుళాల దూరాన మరియొక గుండ్రని గోడ వుంది. దీని మందము 18 అడుగుల 3 అంగుళాలు. దీని వెలుపలి భాగాలకు సున్నము చేయించబడింది. ఈ రెండు గుండ్రని గోడలకు నడుమనున్న ప్రదేశాన్ని 18 అరలుగా విభజించారు. లోపలగల చిన్న గుండ్రని అవరణలో 18 అరలు వున్నాయి. ఈ స్థూపంలో మొత్తం 32 అరలున్నాయి. వీటిని పాటి మట్టితో గట్టిగా పూడ్చారు. దానిచుట్టూ 5 అడుగుల 7 అంగుళాల వెడలవు, 4 అడుగుల 6 అంగుళాల ఎత్తుగల పిట్టగోడవుంది. దీనిపైన ప్రజలు గుంపుగా ప్రదక్షిణం చేయటానికి తగినంత వీలుంది. దీనికి నాలుగు వైపుల 6 అడుగుల వెడల్పు, 17 అడుగుల 3 అంగుళాల పొడవుగల మెట్టున్నాయి. దీని అవరణ గోడ పైన గూడా సున్నము వేసినట్లు కనుపిస్తూ వుంది.

స్థూపము మధ్య భాగాన మూడు అడుగులలోతులో, తొమ్మిది అంగుళాల చొక్కంగల ఒక చిన్న నుయ్యివుంది. దానిలో ఒక చిన్న కుండవుంది. అది మట్టితో కప్పబడివుంది. దానిలో యీ క్రిందివస్తు వున్నాయి. (1) అంగుళాల చొక్కంగల ఒక సీసపు నాణెంవుంది.

దానికి ఒక వైపున అస్పష్టమైన గుర్తు కనుపిస్తూంది. (2) అంగుళాల పొడువుగల ఒక స్పటికపు పూస దొరికింది. ఇది పంచకోణాకారంగా వుంది. స్వేతనీల వర్ణాలతో మెరుస్తూ వుంటుంది. (3) మూడు చిన్నపూసలున్నాయి. 4 ఎరుపు. తెలుపు నీలపు రంగుగల కొన్ని స్పటికపురాళ్లు లభించాయి.

పై కుండకు క్రింద మరిఒక చిన్న ఎఱ్ఱని మట్టిచట్టివుంది. దీని ఎత్తు మధ్య కొలత 4 1/2 అంగుళాలు. దీనిపైన అర్ధచంద్రాకృతి గల భరిణేమూత వుంది. దీనిలో ఐదు చిన్న గుండ్రని పూసలు ఒక చిన్న ముక్కపు చిప్ప; రెండు చిన్న ముక్కలు, రెండు పసుపు వచ్చని స్పటికపు ముక్కలు, మరియేవో గుర్తించటానికి వీలులేని కొన్ని లోహపు ముక్కలు లభించాయి.

ఈ స్థూప నిర్మాణ విధానం మిక్కిలి విశిష్టమైంది. విలక్షణ మైంది. అమరావతి, నాగార్జున కొండలయందలి స్థూపాలు నిర్మించిన పిమ్మట ఇది నిర్మింపబడివుంటుందని పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు నిరయించారు. ఇట్టి విచిత్ర నమూనాలో సున్న స్థూపం దక్షిణ భారత దేశంలో మరెచ్చటా కనిపించటంలేదని వారు ముక్తకంఠంతో వక్కాణించారు.

అచట జరిపిన తనన పరిశోధనలలో బుద్ధ భగవానుని శ్రీపాద చిహ్నముగల ఒక పాలరాయి కనిపించింది. దీనికి వున్న మూడు కోణాలు విరిగిపోయాయి. మడమల వెనుక ఒక తామర పుష్పగుచ్ఛం వుంది. మడమల మీద రెండు చక్రాలున్నాయి. దీని చుట్టూ అనేకములైన దివ్యచిహ్నాలు అతి సుందరంగా మలచబడి వున్నాయి. అవన్నీ చాలావరకు శిథిలమై పోయినాయి. స్వాస్తిక, త్రిశూల చిహ్నాలుమాత్రం స్పష్టంగా కనుపిస్తున్నాయి.

ఇచ్చటి శిథిలాలలో భైరవస్వామి, సరస్వతీ దేవి, మొదలైన హైందవ దేవతల విగ్రహాలు చెక్కబడిన రాళ్లు దొరికాయి. ఇవి పవిత్రనంలో కొంత మొరటుగా ఉన్నాయి. జల దీశ్వరస్వామి వారి ఆలయంలో అవి భద్రపరువబడివున్నాయి.

ఇవి గాక యీ బౌద్ధచైత్యమందు బుద్ధుని పాదచిహ్నాలు గల ఒకరాయి. ఒక సింహము. ఒక బౌద్ధ అర్హతుని ప్రతిమ. ఒక మహానాగం ప్రతిమ గూడా లభించాయి. ఇవన్నీ అవరూప శిల్ప విన్నాణంతో అందంగా మలచబడి వున్నప్పటికీ కొంత శిథిలావస్థలో వున్నాయి.

పైన తెలిపిన మహానాగ ప్రతిమను జలదీశ్వరస్వామి వారి ఆలయంలో, ఒకవైపున వున్న సుబ్రహ్మణ్యేశ్వర స్వామి వారి ఆలయం వెనుక వుంచారు. దీని శిరస్సు కొంత పాడై పోయింది. కాని భకులు సమెంటుతో దానిని బాగుచేయించారు. ఈ ప్రతిమకు మార శిర భద్రశష్టినాడు స్థానికులు మిక్కిలి వైభవంగా పూజాదికాలు నిర్వహిస్తూ వుంటారు.

మంటసాలలో లభించిన కొన్ని శిల్ప రాజాలను ఇతర ప్రాంతాలకు తీసికొని పోయినట్లు బహు గ్రంథకర్తలు ప్రముఖ ప్రతికా సంపాదకులు అయిన శ్రీ నార్ల పేంకటేశ్వరరావు గారు, తాము విదేశాలను దర్శించినప్పుడు, చూచిన విషయాలను త్రి

పారు. వాని వివరాలను యీనందర్పణలో తెలియ జేయటం చాలా సమంజసమని భావిస్తున్నాను. (1) కంటకము చిత్రం వున్న శిల్పాన్ని ఘంటసాల నుండి తీసుకొనివెళ్ళి మద్రాసు మ్యూజియంలో వుంచారు. ఇది మిక్కిలి అందమైన శిల్ప చిత్రం. (2) ఈ ప్రాచీన బౌద్ధ స్తూపానికి జెందిన కొన్ని రమణీయ శిల్ప ఫలకాలను పారిస్ నగరమందలి మ్యూజియమ్ మెట్టలో వుంచారు. ఆక్కడ వున్న వాటిలో ఒకపాలరాతి ఫలకంలో మూడంతస్తుల మందిరం మలచబడివుందట. అందలి శిల్పవిధానం అతిలోక రమణీయంగా వుందట. ఆ మందిరంవద్ద కొందరు భక్తులు చెక్కబడి వున్నారట. ఆ మూర్తులు జీవశక్తితో కళకళలాడుతూ వుంటాయట. మరియొక చెక్కడంలో పుత్రజనన వార విని, అనంద పరవశంతో తన్మయత్వంజెందుతూ వున్న భద్రోధన మహా రాజు చెక్కబడి వున్నారట. వేరొక చెక్కడంలో శార్యాపుత్రులను పరిత్యజించి అరణ్యాలకు, బయలుదేరి పోతున్న సిద్ధార్థుని బొమ్మ శిల్పింపబడి వుందట. (3) ఘంటసాల బౌద్ధ శిల్పాలకు తలమానికమైన ఒక చెక్కడం బోస్టన్ నందువున్నది. ఆ చెక్కడానికి యరువైపుల రమణీయమైన చిత్రాలు మలచబడి వున్నాయి. ■ పాలరాతి ఫలకానికి ఒకవైపు అమరావతీ స్తూపంవంటి స్తూపం శిల్పింపబడివుంది. దానికి రెండవవైపున నిరంజన నదీతీరంలో బుద్ధ విగ్రహం మలచబడివున్నదట.

ఈ శిల్పరాజాలన్నీ మన బౌద్ధాంధ్రుల, కళా వైశిష్ట్యాన్ని శిల్పకళలో వారికిగల ప్రావీణ్యాన్ని ఘనంగా చాటి చెబుతున్నాయి.

ఘంటసాల వద్దగల మహా స్తూపం ఆంధ్రదేశంలో గల యితర స్తూపాలకన్నా మిక్కిలి ప్రముఖమైందని. పెద్దదిగా వుండేదని పురాతత్వ శాస్త్రజ్ఞులు భావిస్తున్నారు. ఇచ్చటి శిల్పరీతులు అన్ని విధాల అమరావతీ శిల్పరీతులతో పోలి ఉండటమే గాక. అంతకన్న ఒకమెట్టు అధిగమించి వున్నవని గూడా కొందరు భావించుతున్నారు. దీనికి ప్రబల సాక్ష్యంగా ఇక్కడ లభించిన బుద్ధభగవానుని విగ్రహపు శిరస్సును చూపుతున్నారు ఈ శిరస్సు అమరావతీ నాగార్జున కొండయందలి విగ్రహాల శిరస్సుల కన్న మిక్కిలి అర్హణీయంగాను, రమణీయంగాను మలచబడివుంది. గొప్ప శిల్ప విశిష్టతతో కళకళలాడుతూ, కన్నులకు మిరునుట్లు గొలుపుతూ వుంటుంది.

ఘంటసాల బౌద్ధ తీర్థానికి సంబంధించిన పెక్కు అపురూప శిల్పాలు. ప్రధాన స్తూపంగల 'లంజదిబ్బి' యందు మాత్రమే గాక, అక్కడికి సమీపంగల కోటదిబ్బిలోను, పొలిమేరదిబ్బిలోను, గూడా లభించినాయి. కాని యీ శిల్ప సముదాయము నందలి అధిక భాగం తెలుగు వారి దురదృష్టవశాన పరదేశాలకు తరలింపబడాయి. పగిలిపోయిన కొన్ని ముక్కలు, అందలి కొన్ని హీనమైన కొన్ని విగ్రహాలుమాత్రం ఘంటసాలలో కనుపిందుమా, అవి శ్రమ పూర్వక వైభవాన్ని, నామమాత్రావశిష్టంగా బయలు పరుస్తూ, యోగభ్రష్టుడైన యోగిపుంగవునివలె యీ నాటికి దర్శన మిస్తున్నాయి. బౌద్ధాంధ్రుల ప్రాచీన సంస్కృతి సభ్యతలను, కళావైభవాన్ని, ఖండంతర కీర్తి సందను, బహుముఖాలుగా చాటి చెబుతూ, ఘంటసాల చారిత్రక జిజ్ఞాసువులకు దర్శనీయమై, అభ్యయన కేంద్రమై వున్నదని మాత్రం నిర్భూతయంగా చెప్పవచ్చును.

వస్తున్నాను



మంజీర

వస్తున్నాను
దారి పొడుగున ముళ్ళున్నా
ముళ్ళదారినే వస్తున్నాను
మానవాళికి మంచిని పంచాలని
సహనంతో - సంప్రీతితో
ముళ్ళదారినే వస్తున్నాను
'మమత'ల జల్లులను కురిపించి
అనురాగపు పంటను
పండిస్తాను
దీనుల గుండెల్లో
అజ్ఞాతంగా నిండుకున్న అర్పిని
తొలగించుటకు

కరుణాజ్యోత్స్నలను
కురిపిస్తాను
కవితా విపంచిని మీటి
ఎగ్గితి గానం చేసి
కఠిన శిలామూర్తుల
కలఁను కరిగిస్తాను
వాడిన మోడుల్ని చిగురించుటకు
వసంతం వచ్చినట్లు
జీవితంలో ఓడిపోయిన వాళ్ళను
ఓదార్చుటకు
జీవనలతను వల్లవింప జేయుటకు
వస్తున్నాను
దారిపొడుగున ముళ్ళున్నా

ముళ్ళదారినే వస్తున్నాను
నాగరికత పేరుతో
అధునికులు విసర్జించిన
సనాతన సంప్రదాయాలను
మళ్ళా వెలుగులోకి తెస్తాను
అంశాలిని ఆశ్రయించి
నిద్రాణమైయున్న
నిఖిల లోకాన్ని
మేల్కొల్పి—
శాంతి గీతాన్ని ఆలాపిస్తాను
అభ్యుదయాన్ని ఆకాంక్షించే
జనావళికి
అశిస్సులు పలుకుతాను.

గుంటూరు జిల్లాలో బలహీన వర్గముల సంక్షేమము

కాసు వెంగళరెడ్డి

మన ప్రజాస్వామ్య రాజ్యాంగములోని ప్రాథమిక హక్కుల అధ్యాయములో, జాతి, మత, కుల, వర్గ వివక్షతా రహితముగా భారత ప్రజలందరికి సమాన హక్కులను సమకూర్చి వలసినదిగా సుపరాక్షరములతో పొందుపరిచియున్నారు ఈ సూత్రము ఆచరణలో పూర్తిగా అమలు జరుగలేదు. కాలక్రమముగా, స్వాతంత్ర్యోదయ కాలము నుండి ప్రతి పౌరునిలో పౌర హక్కులు బాధ్యతల గూర్చి జిజ్ఞాస, మెరుగైన జీవితము కొరకు నిర్మాణాత్మక కృషి ఆకాంక్ష నానాటికి హెచ్చుచున్నవి. రాను రాను ఈ కలలు నిజమగు అవకాశములు కానవచ్చుచున్నవి.

తల్లి తమ బిడ్డలపై సమభావమునే కలిగి యున్ననూ, తన పిల్లలలో బలహీనులపై ప్రత్యేక శ్రద్ధ చూపును గదా. ప్రభుత్వములు గూడా విధానమునే అవలంబిస్తాయి.

భారత ప్రధాని నెహ్రూ స్వతంత్రావతరణ సందర్భముగ జాతీయ సదస్సులో ప్రవచించుచూ, భారత దేశమునకు సేవ చేయుట అంటే పీడితులైన లక్షలాది ప్రజలకు చేయవలసిన సేవ. అనగా అమాయకత్వము అవిద్య, దారిద్ర్యము, అసమానతల నిర్మూలన అని ఆర్థము-అని అన్నారు ప్రతి పౌరుడు తన జీవితావసరాలను సఫలీకృతము చేయగల మార్గములను కల్పించవలెనని ప్రభుత్వము నుండి ఆశించును. వారి ఆశలను ప్రభుత్వం నెరవేర్చును.

సామాన్య పౌరుని స్థితి గతులను మెరుగు పరుచుట యను నది యిప్పటి వరకు ఆచరణలోనున్నా, గుంటూరు జిల్లాలో ఇప్పటి పరిస్థితి ఒక నూతన స్వరూపమును సంతరించుకొన్నది. ఈ జిల్లాలోని సామాన్య పౌరుని జీవితములో గమనార్హమైన అభివృద్ధి వ్యక్తమగుచున్నది. జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ వెంకట రత్నంగారి అచంచల దీక్ష, నిర్విరామ కృషి ఫలితముగా ఇప్పటి వరకూ ఇతిహాసముగానున్న అభివృద్ధి, జీవన సత్యముగా రూపొందుచున్నదనుటలో అతిశయోక్తి లేదు.

ఇటీవల మన ప్రజలలో చిరుగవ్వలు చిందే ఉత్సాహ పూరిత వాతావరణము వినితమగుచున్నది. ఇదే ఒక నూతన సాంఘిక వ్యవస్థకు, ఆర్థిక, సాంఘిక న్యాయ ప్రతిష్ఠకు నాంది కాగలదు. ఈ తరుణములో ప్రజల ఆశలు, ఆశయములు, జీవన పథములో నిర్మాణాత్మక కృషిపై పుకు తరలించవలసిన బాధ్యత ప్రభుత్వమువారిది.

కలలు పండిన తరుణము

1969 లో ఈ జిల్లాను తుడిచి పెట్టిన తుఫాను వందలాది ప్రజలను వేలాది పశువులను పొట్టను బెట్టుకొన్న ఆ పెను

తుఫాను మనకు ఒక విధముగా మేలే చేసినదేమో, ఎందుకనగా పెక్కు కొత్త వసతి గృహములు, పాఠశాల భవనములు గృహ నిర్మాణ పథకములు రూపొంది, పీడిత ప్రజానీకము యొక్క ప్రగతికి దోహదము చేసినది.

పునరావాస కార్యక్రమము

సమాజములోని దళిత వర్గములకు మంచి గృహములను నిర్మించి, వేలాది కుటుంబములకు పునరావాసము కల్పించుట వలన, వారిలో ఆశలు చిగురించి, భావిప్రగతి మారదర్శకమైనది ఇప్పటికి 122 గ్రామములలో ఒక కోటి రూపాయల ఖర్చుతో 7,622 గృహములు నిర్మించినారు. ఇంకా నూ జిల్లా పరిషత్ వారి సహాయముతో రూ. 40,00,000 ల ఖర్చుతో నూరు గ్రామములలో 3,000 గృహముల నిర్మాణము సాగుచున్నది.

కాని స్థలములు సేకరించి గృహములు కట్టించినంత మాత్రముతో ప్రభుత్వ బాధ్యత పూర్తి కాదు. అదే సమయములో ఇతర సౌకర్యములు సమకూర్చవలసిన అవసరము కూడా వున్నది. మంచినీటి వసతి, విద్యుత్ సరఫరా, రోడ్లు, పాఠశాలలు, మరియు సమాజ కేంద్రముల నిర్మాణము వీటిలో ముఖ్యమైనవి చాలా కాలనీలలో ఇప్పటికే రోడ్లు, విద్యుత్ సరఫరా జరిగింది. జిల్లాపరిషత్ లో నిధుల కొరత వలన, అన్ని కాలనీలలో ఈ సౌకర్యములు వర్తింపబడలేదు. అయినప్పటికీ జిల్లాపరిషత్ వారు ఉదారముగా పాఠశాలలో విద్యుద్దీపముల, సమాజ కేంద్రముల, నిర్మాణమునకుగాను రూ. 1,50,000 లను మంజూరు చేసియున్నారు. ఈ కాలనీలలో కూరగాయల తోటలు పెంచుటకు కూడా కృషి జరుగుతున్నది.

పాఠశాలలు, విద్యార్థి వసతి గృహములు

విద్యారంగములో, హరిజనులకు 112 పాఠశాలలు, గిరిజనులకు 44 పాఠశాలలు నడుపుచున్నారు. ఈ సంస్థకుగాను సంవత్సరమునకు 6 లక్షల 20 వేల రూపాయలు ఖర్చు చేయుచున్నారు.

హరిజనులకు 77 హాస్టళ్ళు, గిరిజనులకు 75 హాస్టళ్ళు నడుపబడుచున్నవి. వీటికై సాలీనా 25 లక్షలు వ్యయమగుచున్నది. ఇదిగాక హరిజన గిరిజన కుటుంబములలో 6,972 మందికి, 13,482 ఎకరముల బంజరు భూమిని పంచి పెట్టినారు.

వీరిలో చాలామంది గ్రామములకు దూరముగా మురికివాడలలో నివసించుచుండెడివారు. ఇప్పుడు వీరిలో చాలామందికి

గృహవసతికై స్థలములను మంజూరుచేసి ఒత్తిడి తగ్గించి యున్నారు.

చేనేత పారిశ్రామికులు

ఈ జిల్లాలో తగు శాతములో చేమగములపై జీవించు చేనేత పారిశ్రామికులు వెనుకబడిన వర్గములలో ఉన్నారు. వీరి పరిస్థితులను మెరుగు పరచుటకు 3,321 కుటుంబములకు రూ. 14.46 లక్షల విలువగల మగ్గములను, నూలును సరఫరా చేసియున్నారు. 3,000 రజక కుటుంబములకు 1.60 లక్షల ఖర్చుతో ఇత్తీ చేయు బల్లలు సరఫరా చేసియున్నారు. 1,189 మంది నాయీ బ్రాహ్మణులకు వారి కులవృత్తికి అవసరమగు పరిరముచి యివ్వబడెను.

చేతి వృత్తుల పనివారు

6,960 కుటుంబముల చెప్పలు కుట్టు పనివారికి తోలు మొదలైన సరుకును రూ. 2.06 లక్షలు విలువగలవి సహాయం చేసియున్నారు. 180 కమ్మరి కుటుంబములకు రూ. 2.35 లక్షల ఖరీదుచేయు కమ్మరి సామానులు సరఫరా చేయబడెను.

బెస్తవారికి సహాయము

6,867 బెస్త కుటుంబములవారికి రూ. 4.5 లక్షల విలువ గల వలలు, బోట్లు మొదలైనవి సరఫరా చేసియున్నారు. వాతా వరణ విశేషములు ఎప్పటికప్పుడు తెలుసుకొనుటకు వీలుగా వారి వాడలకు 15 రేడియో సెట్లు సబ్సిడీ చేయబడెను.

ప్రతి సంవత్సరము రూ. 4.5 లక్షల ఖర్చుతో 3,688 మంది వృద్ధులకు, అవిటివారికి పెన్షన్లు మంజూరు చేయబడెను.

శ్రీ సంక్షేమము

శ్రీ సంక్షేమ పథకము క్రింద గమనార్హమైన ప్రగతి సాధి నియున్నారు. మూడు బాలరి సంక్షేమ కేంద్రములు, ఒక బాల విహారు, అంధులకు వికలాంగులకు మూడు సంక్షేమ కేంద్రములు ఏర్పాటు చేసియున్నారు. గుంటూరు పట్టణములో రూ. 49,000 ఖర్చుతో ఒక మహిళామండలి భవన ఏర్పాటు పూర్తి కావచ్చినది.

భూ వసతి కల్పించుట

వినుకొండ తాలూకాలో వెనుకబడిన జాతుల వారికి పునరా వాసము కల్పించుటకై ఆడవులను నిర్మూలించిన 51,000 ఎకర ములలో కృషి జరుగుచున్నది. రూ. 60 లక్షల ఖర్చుతో ఒక బృహత్తర పథకముద్వారా, భూమి మరమ్మత్తుచేసి ఈ కాలనీని అభివృద్ధిపరచుటకు నిశ్చయించినారు. త్వరలో ఆమలు జరుపగలరు.

గృహ నిర్మాణ సంస్థ

హరిజనుల గిరిజనులకొరకు గృహ నిర్మాణ సంస్థ రిజిస్టరు చేయబడినది. దీని ద్వారా రూ. 18 లక్షల ఖర్చుతో జీవిత భీమా సంస్థ ఆర్థిక సహాయముతో 1,000 కుటుంబములకు గృహవసతి కల్పించుటకు కృషి జరుగుచున్నది.

హరిజన గిరిజన కుటుంబములకు ఇ స్థలములను సేరొందు టకుగాను ఈ ఆర్థిక సంవత్సరములో రూ. 50 లక్షలు ఖర్చు చేయబడ్డాయి. ఇప్పటికే 400 గ్రామములలో ఇళ్ల స్థలములను సమకూర్చినారు మిగతా గ్రామములలో వచ్చే సంవత్సరము ఇళ్ల స్థలముల కేటాయింపు పూర్తి చేయబడును. రూ. 12 లక్షల ఖర్చుతో 246 గ్రామములలో హరిజన, గిరిజన వాడలకు రోడ్లు ఆరోగ్య సౌకర్యములను ఏర్పాటు చేయుటకు, హరిజనవాడలలో సమాజకేంద్ర భవనములు, రేడియోలు, పకనాలయములు ఏర్పాటు చేయుటకు ఇప్పటికి రూ. 7.38 లక్షలు ఖర్చు చేసియున్నారు. హరి జనుల సర్వతోముఖాభివృద్ధికిగాను ఇప్పటికే 400 గ్రామములలోని హరిజన వాడలలో విద్యుత్ సౌకర్యాలు కల్పించబడెను.

శిశునగరము, సూపరుపురము గ్రామములలో గిరిజనులకు విద్యా వె ద్య సౌకర్యములు కలుగజేసి అక్కడనున్న 600 కుటుం బములవారి వసతికై సంవత్సరమునకు రూ. 1.50 లక్షలు వ్యయము చేయచున్నారు.

ప్రజా హిత సంస్థ, స్వచ్ఛంద సేవా సంస్థల, దాతల సహ కారముతో ఈ దళిత జాతుల అభివృద్ధి కార్యక్రమములు అతి త్వరితగతిని ప్రగతిని సాధించగలవు.

పాఠకులకు.....

ఈ సంచిక ఎలా వుంది ?

ఇంకా ఎలా వుండాలని మీ ఉద్దేశం ?

సలహాలు కృతజ్ఞతతో స్వీకరిస్తాం.

(ప్ర. సం)

పరీక్షల తొలగింపు - ఉపాధ్యాయుల ఇతోధిక బాధ్యత

శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తి

అనూచానముగ వచ్చుచున్న ఒక పద్ధతి తొలగింపబడగానే సామాన్యులు చకితులగుట సహజము. ఎంతమంచి పద్ధతియైనను, ప్రవేశపెట్టినపుడు ఎన్నో సదాశయములతో రూపొందింపబడినను, కాలక్రమమున ఆ పద్ధతి ఆచరణమునపెట్టినవారి దృక్పథములు విజవలు మారుచుండుట వలన అనర్థదాయకముగ పరిణమించుట, అనుభవవేద్యము. ఈ సత్యము ఆర్థిక సాంఘిక రాజకీయ రంగములతోపాటు విద్యారంగమునకు గూడ వర్తించును. తెన్నిసన్ మహాకవి ఆర్థరు రాజు నోట ఈ సత్యమునే వెల్లడించినాడు.

“The old order changeth yielding place to new
And God fulfils Himself in many ways
Lest one good custom should corrupt the world

విద్యారంగమున ప్రతి తరగతిలోను పరీక్షలు జరిపి విద్యార్థుల స్థాయిని మనింపువేసి పై తరగతికి పోవు అర్హత ఉన్నదో లేదో గమనించుట చిరకాలమునుండి వచ్చుచున్న పద్ధతి. పరీక్షరము నిర్ణయింపబడిన పాఠ్యాభాగములలో, ఒక నిరీక్షమైన నమూనాపై క్షయాదుచేయబడిన ప్రశ్నాపత్రమునకు జవాబులు వ్రాయించి, ఉత్తరతకు కొన్ని మార్కులు నిర్ణయించి ఫలితములు తేల్చు విధానము పెక్కు దశాబ్దములనుండి అమలులోనున్నది. ఇంత మాత్రమున విద్యాప్రమాణముయొక్క సిస్టం న మడింపు జరుగుననికాని, ఏ లక్ష్యములు సాధించుటకు విద్య బోధింపబడుచున్నదో ఆ లక్ష్యములెంత వరకు సిద్ధించినవో నిర్దుష్టముగ చెప్పవచ్చునని కాని అంగీకరింపలేము.

సక్రమముగ ఈ పరీక్షలు జరిగినంతవరకు ఏదో విధముగ తప్పిపడి పరీక్ష యనునది “అవశ్యకమైన చెడు” (a necessary evil) గా భావించి ఓర్చుకొనుట జరిగినది. క్రమక్రమముగా విద్యార్థులు, ఉపాధ్యాయులు, తల్లిదండ్రులు ప్రధానమైన పాఠ్య విషయాలపాఠము, ఆలోచనశక్తి, భావవ్యక్తికరణసామర్థ్యము, శాస్త్రీయ దృక్పథము, భాషాపాటవము మొదలయిన యంతములను విడిచిపెట్టి ఏదో ఒక పద్ధతిని పరీక్షలో ఉత్తరత పొందినట్లు ప్రమాణ పత్రము సంపాదించుటయందు దృష్టిని కేంద్రీకరించుచుండుట జరిగినది. తత్ఫలితముగ పరీక్షలలో కృతార్థులైనవారికిని కానివారికిని అద్భుత దురదృష్టములలోనే వ్యత్యాసముగాని యథార్థమైన విద్యాప్రమాణమున మాత్రము వ్యత్యాసమున్నట్లు నిర్దుష్టముగ చెప్పగలిగిన యవకాశము లేకపోయినది. పరీక్ష ప్రశ్నపత్రముల నమూనాను మార్చినచో కొంతవరకు లోపములు సవరింపబడునేమో యని ఆశించే వివిధములైన ప్రయోగములు జరిగెను. కాని అవి

నిష్ఫలమగుటయేగాక, విద్యార్థుల అవాంఛనీయ పదతుల వలన పరీక్షల నిర్వహణమే ఒక గండముగా కార్యరే పోలీసు బందోబస్తుతో పరీక్ష పర్యవేక్షకుల ఊడ ఊడ ప్రసూదభీతితో చెప్పుకొనుటకు సిగ్గుపడవలసిన పరిస్థితులైర్పడినవి నయము చేయలేని బాధను అనుభవించవలసిందే (What cannot be cured must be endured) యను సూక్తి ప్రకారము ఎంత ప్రయత్నించినను నయముచేసికొనజాలని దుర్బర దోషబూయిష్టమయిన యీ పరీక్షలను అనుభవించుచు వచ్చితిమి మరమ్మత్తుచేయవీలులేనిది అంత మొందింపబడవలెనని గూడ యి.కొక సూక్తి. (What cannot be mended must be ended) ఈ సూక్తిని గుర్తించి కాబోలు అంద్రపదేశ ప్రభుత్వం ఇటీవల 7, 10 తరగతులలో అప్ప మిగిలిన తరగతులలో—ప్రాథమిక, ఉన్నత పాఠశాలలలో—పరీక్షలపై ఆధారపడి బాలబాలికలను ఆయా తరగతులలో ఉంచేయ కూడదనియు, పైతరగతులకు పంపవలెననియు సాహసోపేతమైన ఉత్తరువును జారీచేసినది. ఈ చర్యపై భేదాభిప్రాయములుండుట సహజమే అయినను, ప్రభుత్వము తీసికొనిన చర్యవెనుక నేటి పరీక్ష విధాన వైఫల్యముచే కలిగిన తీవ్ర ఆవేదన, దానిని కొద్ది కొద్ది మార్పులతో సంస్కరింపలేమను దృఢ నిశ్చయము, నానాటికి క్షీణించుచున్న విద్యాస్థాయిపట్ల విస్ఫూహ గోచరించుచున్నది ఈ నిర్ణయమును నడుదేశముతో మనస్ఫూర్తిగా స్వీకరించి కిర్రవ్య విర్వహణమున ఉపాధ్యాయులు త్రివిధరీతుల ప్రదర్శించుటయేగాక ఇతోధిక బాధ్యతను గుర్తించవలెను.

దృక్పథంలో మార్పు

మొదట ఉపాధ్యాయుల దృక్పథములో అసందిగ్ధమైన మార్పు రావలెను. ఒకానొక నమూనా ప్రశ్నపత్రముననుసరించి కొన్ని ప్రశ్నలకు జవాబులు వ్రాసి విద్యార్థులచే కంఠస్థము చేయించుట తమ ధర్మము కాదను గుర్తింపు కలుగవలెను. విద్యార్థుల ప్రమతిక్షణ నిజాయితీ, విశాల హృదయము, భక్తి, విశ్వాసము మొదలగునవి పెంపొందుటకు పాఠ్యాభాగములలో ఎట్టి అవకాశములున్నవో పరిశీలించి వానిని పూర్తిగా వినియోగించుకొని బాల బాలికల సంపూర్ణ వ్యక్తిత్వ వికాసమునకు కృషిచేయుట తమ ధర్మమని గుర్తించవలెను. విద్యా బోధనము పరీక్షలలో ఉత్తరత సంపాదించుటకు పరిమితము కాకూడదు అటు పరిమితమైననాడు ఆ పరీక్ష పద్ధతి విద్యాప్రమాణములకు దోహదకారి కానేరదు.

యావత్తీవ విద్యార్థులు

ఉపాధ్యాయులు తాము శిక్షణ సంస్థలలో నేర్చుకున్నదే

తుదిమాటయను భావము విడిచిపెట్టి ఎన్నటికప్పుడు ప్రచురితములగు బోధన పద్ధతులు. పరీక్షల విధానము, పరీక్షలు బాలబాలికల క్రమాభివృద్ధికి వినియోగించుతీరు, మానసికతత్త్వ విషయములు, పరిజ్ఞాన శీలము ఆగు ప్రపంచమున విద్యయొక్క ప్రయోజనము మొదలగు నవి పరిశీలించుచు రచనగుణముగ తమ్ము తాము రూపొందించుకొనవలెను ఉపాధ్యాయులు యావజ్జీవ విద్యార్థులన్న మాట మరువకూడదు.

బోధన, శోధన, (Teaching and Testing) పరస్పర ఆధారములు ఇవి విజయవంతముగ నడువవలెనన్న పాఠ్యాంశమునే లక్ష్యముతో బోధింపవలెనో స్పష్టముగ ఏర్పరచుకొని, ఆ లక్ష్యములు సాధించుటకు ఎట్టి బోధన పద్ధతులవలంబించవలెనో ముందుగానే తయారయి, ఆ అంశము ముగిసినపిదప ఆ లక్ష్యములు ఎంతవరకు చేరుకొనబడినవో శోధింపవలెను. చాలమంది ఉపాధ్యాయులు ఏదైన విషయము “మీకు బోధపడినదా” అని విద్యార్థుల నడుగుచుందురు. అట్లుకాక “నేను బోధించిన విషయములు విద్యార్థులకు అవగతమై నవా” యను ప్రశ్న ప్రతి ఉపాధ్యాయుడును తనకు తానే వేసుకొనవలెను. “విద్యార్థుల కవగతమైనట్లు బోధింపగలిగినా” అని ప్రశ్నించుకొనుట ఉత్తమము. ఆ ప్రశ్నకు జవాబుకొరకు తగిన పరీక్ష చేయవలెను.

ఇక నూతన వ్యవస్థలో పరీక్షలకు గల స్థానము, ప్రయోజనము, పద్ధతి, అభివృద్ధి, మదింపు, మొదలైన విషయములలో ఉపాధ్యాయుల బాధ్యత గరిష్టమైనది. ఏ పరీక్షయైనను ముఖ్యముగా ఈ క్రింది సూత్రములపై జరుగవలెను.

1. ఏ విషయ పరిజ్ఞానము, ఏ నైపుణ్యములు శోధింపదలచితిమో అసందిగ్ధముగ నిర్ణయించుకొనుట.
2. తయారు చేసిన ప్రశ్న పత్రము పై విషయములను యథార్థముగా శోధింపగలిగినదై ఉండుట.
3. పరీక్షకుని ఇష్టానిష్టములపై, వ్యక్తిగతముగ ఆధారపడిగాక జవాబులుయొక్క తప్పుప్పులపై విలువ కట్టుటకు అనుకూలముగ ఉండుట.

4. జవాబులను దిద్దిన తరువాత ఏ విద్యార్థి ఎట్టి లోటురలిగియుండెనో తెలిసికొనుట.
5. ఆ లోటును పూరించుటకు తీసుకొనవలసిన చర్య నిర్ణయించుకొనుట.

పరీక్షల లక్ష్యం

పరీక్షలు కేవలము ఉపాధ్యాయులు తమ అనుగ్రహమునకు పాత్రులైన బాలబాలికలకు “ఉత్తరత” ప్రసాదించుటకును అనుగ్రహమునకు పాత్రులైనవారిని ఆ తరగతిలోనే ఉంచుటకును, పనికివచ్చు సాధనములు కాకూడదు. పరీక్షల లక్ష్యములు:

1. విద్యార్థికి ఆయా విషయములలో గల స్థాయి తెలియజేయుట.
2. ఉపాధ్యాయునకు ఏ విద్యార్థి ఏ నైపుణ్యము, ఏ విషయ పరిజ్ఞానము అలవరచుకొనగల్గెనో ఎందులో ఇంకను వెనుకపడి యుండెనో తెలియుట.
3. విద్యార్థి స్థాయిగూర్చియు, వెనుకబడిన పరిస్థితిగూర్చియు తల్లిదండ్రులకు, సంరక్షకులకు, తెలియుట.
4. ఉపాధ్యాయులు పిల్లల సంరక్షకుల సహకారముతో లోటును పూరించు విధానమును అవలంబించుట.

ఉపాధ్యాయుల బాధ్యత

ఈ లక్ష్యసాధనములో పాఠశాలల యాజమాన్యము, ప్రభుత్వము నిర్వహింపవలసిన పాత్ర ఎంతో కలదు. ఉపాధ్యాయులకు నిర్దుష్టమైన ఉత్తమ బోధన పరిస్థితులలోను, శోధన విధానమునందును, తగిన పునశ్చరణ ప్రణాళికలు ఏర్పాటు చేయవలెను. పాఠశాలల ప్రధానోపాధ్యాయులకు తోటి ఉపాధ్యాయుల బోధనమును, పరీక్షలను సాకల్యముగా పర్యవేక్షించు తమ అనుభవముతో వారికి తగుసూచనలు చేయు అవకాశము కల్పించవలెను. ప్రస్తుత వ్యవస్థలో అట్టి అవకాశము లేకమును లేదని చెప్పుటలో అతిశయోక్తి లేదు. పాఠశాల “ఎకొంటు” “కరస్పాండెన్సు” ప్రధానోపాధ్యాయుల కాలమును ఓపికను తినివేయుచున్నవి. ఈ పరిస్థితిని మార్చి ప్రభుత్వము, ఇతోధిక బాధ్యతను గుర్తించి ఉపాధ్యాయులును భావిభారత పౌరులను తీర్చిదిద్దుదురు గాక!

రచయితలకు విజ్ఞప్తి

ఆంధ్రప్రదేశ్ పత్రిక గ్రామాల్లో సామాన్య ప్రజల దగ్గరకు వెళ్ళే పత్రిక. అందువల్ల రచనల్లో సాధ్యమైనంతవరకు సరళమైన వ్యావహారిక భాష వాడితే అనుకూలంగా వుంటుంది.

(ప్ర. సం.)

పొదుపు:నాడూ - నేడూ

అచ్యుతుని లక్ష్మీ కనకవల్ల

నాటి పెద్దలు ఆహార పానీయాలనే కాక కాలాన్నికూడా ఎంతో పొదుపుగా వాడుకునేవారని సామెతలద్వారా, ఆచార వ్యవహారముల ద్వారా స్పష్టమౌతున్నది. “పగటి మాటలు పనికి చేటు, రాత్రి మాటలు నిద్రకు చేటు” అన్న సామెత మాటలతో కాలాన్ని దుర్వినియోగం చేయవద్దు అని హెచ్చరిస్తున్నది. మౌనం పాటించటము వలన ఆయురారోగ్యములు వృద్ధి చెందుతాయని భోజన కాలమందు మౌనం వహించేవారు. మన గాంధీజీ ప్రతి సోమవారము మౌనం పాటించటము మనకందరికీ తెలిసిన విషయమే. “దణ్ణో దమయతామస్మి, నీతిరస్మి జిగీషతామ్” అని మౌనం చెప్పాన్ని గుహ్యనాం జ్ఞానం జ్ఞానవతా మహమ్” అని శ్రీ కృష్ణ పరమార్థ శ్రీ భగవద్గీతలో చెప్పినాడు. నేను దండించు వారియొక్క దండనమును, జయింప నిచ్చగల వారియొక్క నీతియు అయి వున్నాను. మరియు రహస్యములలో మౌనమును జ్ఞానవంతులలో జ్ఞానమును నేనై వున్నాను అని పై శోకముయొక్క తాత్పర్యము. శ్రీలచే ప్రత్యేకముగా నాచరించబడు ఒక నోము గలదు. దాని పేరే “మూగనోము”. ఆ నోము పట్టిన యువతి రాత్రి నక్షత్రాలను చూచేవరకు మౌనంగా వుండాలి. ఈ విధంగా మౌనంగా వుండటం అలవాటు చేసుకున్నందు వలన ఆయురారోగ్యములు అభివృద్ధి మాట అటుంచి, యిటు పోచుకోలు కబుర తో కాలక్షేపముచేసి లేనిపోని తగాదాలు తెచ్చుకోకుండా ఏదో ఒక పనిలోనో, భగవద్భావములో నైనా నిమగ్నులై కాలాన్ని సద్వినియోగ పరుచుకునేవారు. బ్రహ్మ ముహూర్తకాలములో నిద్రలేచుట ఆరోగ్యదాయకమని ప్రతివారు తెలివారు. జామున నిద్రలేచి ఎవరి పనులను వారు ప్రశాంత చిత్తముతో నిర్వహించుకునేవారు. నేడో! ఏ కొద్దిమంది అలవాటు వున్నవారో లేక పొలం పనులు కలవారో తప్ప తక్కిన వారంతా అలస్యంగా నిద్రలేచి వురుకులు పరుగులమీద పనులు చేసుకుని ఏవో నాలుగు మెతుకులు నోటాముక్కా వేసుకొని ఆపీసులకు, స్కూళ్ళకి పరిగెత్తుచున్నారు. ఇందువలన మానసిక ఆందోళన, శారీరక శ్రమకి గురియై అనారోగ్యవంతులగుచున్నారు.

పూర్వం దోవలో ఎక్కడైనా ఒక్క వడ్డగింజ కనిపించితే తెచ్చి గాడెలో వేసేవారని మన పెద్దలు చెప్పితే ఈ రోజులలో మనం నవ్వుతాము. కాని ఈ నాటికీ పల్లెలలో ఒక్క గింజ కూడా పారుపోసేకుండా ఏరి దాచేవారిని నేను చూచాను. “అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపమని”, అరికాలు అంటు ఆరునెలలకి కూడా పోదు, అని ఒక్క అన్నపు మెతుకు కూడా వృథాగా నేలపాలు కాకుండా మన పెద్దలు జాగ్రత్త తీసుకునేవారు. చిన్న పిల్లల దగ్గరనుంచి అన్నము వృథాగా పారవెయ్యకుండా ఎలా జాగ్రత్త

తీసుకునేవారో తెలుసా? “భగవంతుడు ప్రతి జీవికి నీకు భూమి మీద యిన్ని గింజలు అని వ్రాసి పుట్టిస్తాడు. అవి ఖర్చుఅయిపోగానే ఆ జీవి చచ్చిపోతుంది. కనుక మనం అన్నం వృథాగా నేలపాలు కాకుండా జాగ్రత్త పడాలని” పిల్లలను భయపెడేవారు. ఎవరైనా మరణించితే “వానికి భూమిమీద నూకలు చెలిపోయినాయి” అనటం మనం నేటికీ వింటూనే వున్నాము. నేడో! “అబ్బో మా పిల్లలు కంచాల దగ్గర పారవేసినంత వుండదు” అని గొప్పగా చెప్పోకోవటం మనం వింటూనేవున్నాము. కొంతమంది విందుల సమయములో వడ్డనకి వచ్చిన ప్రతి వదారము వద్ద అనకుండా వడ్డించుకొని నిండు వి సరి వదిలేసి పోవటం ఘనంగా భావించుతున్నారు. ఇలా ఎంగిలిచేసి వదిలివేసిన వదారములు ఇంకొకరికి పెట్టటానికికూడా పనికి రావు గదా. మన తిననన్నా తినాలి లేకుంటే ఇతరులన్నా పెట్టాలి అనే భావము పసితనమునందే తల్లి తన బిడ్డలలో రలుగజేయాలి. బిడ్డల భోజన విషయం ఏ పంటవారిమీదనో, పనివారిమీదనో తల్లి వదిలి వేయకూడదు. తల్లే దగ్గరవుండి భోజనాల దగ్గర మంచి అలవాటు నేర్పటం తల్లియొక్క ధర్మము. వెనకటికి ఒకడు “ఆ స్తంభము చాటు కుంభం ఎవరికిరా” అని అడిగాడట. “నీకేరా.” అంటే “అయ్యో ఆ నాలుగు మెతుకులు నాకేమి సరిపోతాయి” అని వాపోయాడట. కనుక పిల్లల భోజనం విషయంలో తల్లి తగినంత శ్రద్ధ తీసుకోవాలి.

నాడే కాదు నేడు కూడా మంచిసీటి ఎద్దడి ఎంతో వున్నది నీళ్ళు ఎక్కువగా వాడే వారి దగ్గర డబ్బు నిల్వవుండదు కనుక నీళ్ళనే జాగ్రత్తగా పొదుపుగా వాడుకోవాలని అంటూవుంటారు. ఇందుకు ఒక కథ చెప్పతారు. ఒకరి దగ్గర పది పాడిగేదెలు వున్నాయి. ఇంకొకరి దగ్గర ఒక పాడిగేదే వున్నది. పది పాడిగేదెలు కల యిలాలు దుబారా ఖర్చుచేస్తుంది. ఒక రోజు ఈ యిలాలు ఒక పాడిగేదెవున్న యిల్లాలి దగ్గర నెయ్యి బదులు తెచ్చింది. కాని ఎంత కాలానికి తిరిగి నెయ్యి యివ్వలేదు. తీసుకెళ్ళిన నెయ్యి తిరిగి యివ్వమని ఒక పాడిగేదెగల యిలాలు అడిగితే “నాకు పది పాడిగేదెలు వున్నాయి. నీదగ్గర ఒక బోడి గేదెవున్నది. నీ దగ్గరా నేనుబదులు తెచ్చింది. ఎవరైనా వింటే నవ్వుతారు. పో” అని తగవులాడింది. పాపం దిక్కుతోచక ఆ ఒక్కగేదెగల యిలాలు న్యాయాధికారి దగ్గర ఫిర్యాదు చేసింది. బాగా వానకురిసి వెలిసిన తరువాత ఆ శ్రీలను యిద్దరినీ రమ్మనమని న్యాయాధికారి కబురు పెట్టాడు. బురదలో నడచిరావటం వలన ఆయిద్దరి శ్రీలకాళ్ళకి బురద అంటుకుంది. న్యాయాధికారి ఆ యిద్దరి శ్రీలకి చెరి ఒక చెందెడు నీళ్ళు యిప్పించి కాళ్ళుకడుక్కొని లోపలికి రమ్మన్నాడు. ఒక పాడిగేదెగల యిలాలు

ఒక్క చెంబు నీళ్లతో చక్కగా బురద అంతా పోయేలాగా కాళ్ళ కడుగుకొంది. రెండవ ఆమె చెంబెడేకాదు బిందెడు నీళ్ళ పోసి కడిగినా కాళ్ళ కున్న బురద పూరి గా పోలేదు. దీనిని గమనించిన న్యాయాధికారి వదిలి పాడిగేదెలుపున్న యిల్లాలు దుబారా ఖర్చుచేస్తుంది కనుక నిజంగా నెయ్యి కూడా బదులు తీసుకొన్నదని గ్రహించి తీసుకొన్న నెయ్యి యిచ్చివేయమని వదిలి పాడిగేదెలుపున్న యిల్లాలిని ఆజ్ఞాపించాడు.

నాడు వండుగలకు, శుభాశుభాలకు తప్ప మిగతా రోజులలో సామాన్యంగా బట్టలను కొనేవారు కాదు. మరి నేడో ఏ రోజూ బట్టల దుకాణాలలో ఖాళీనే వుండదు.

ఇహా వినోద కాలక్షేపాలయిన వీధినాటకాలు, బొమ్మలాటలు, హరికథలు ఏ వున్న మహారాజులో రచ్చబండ దగ్గర ఉభయం యిచ్చి ఏర్పాటు చేయించితే అందరూ చూచి, వీని ఆనందించేవారు. నేడో మరునాటికి బియ్యం లేకపోయినా తప్పనిసరిగా సినిమాలకి వెళ్లేవారు ఎందరో! ఒకామె రెండో ఆట సినిమాకి కూతుళ్ళు, కోడళ్ళతో సహా వెళ్ళింది. మరునాడు వుదయపేసి “ఒది నా! ఒక కేరు బియ్యం యివ్వు సాయం కాలము తిరిగిస్తా” అంటూ ప్రక్కంటికి వెళ్ళింది. “ఏం ఒది నా రాత్రి కోడళ్ళు, కూతుళ్ళతో సహా సినిమాకి పోకపోతే ఆ రెండు రూపాయలు పెట్టి నిన్న బియ్యం కానుక్కోలేక పోయినావు” అని మరల నోరెత్తకుండా సమాధానం చెప్పింది ఆ ప్రక్క యింటామె. ఆమె అన్నదాంట్లో వున్న సత్యాన్ని గ్రహించక పోగా “నేను సినిమాకుపోతే కేరలో నిప్పులు పోసుకోవటం ఎందుకు? నీవు పోరాదా. పిసిని గొట్టు, పిల్లికి బిచ్చము వేయదు, అని సబుక్కుంటూ తిరిగి వచ్చింది. ఇలా ఆ పూటకి లేకపోయినా వినోదాలకు ఖర్చు పెట్టేవారు కొందరైతే “వున్న పూట విందు లేని పూట మందు” అని ఏ పూట రెండు రూపాయలు సంపాదించితే ఆ పూట ఖరీదైన వంటకాలు వండి, పూట, వండ్లు కొని ఆ రెండు రూపాయలలో ఒక్క పైసా కూడా మిగల్చని వారు ఇంకొందరున్నారు. డబ్బు సంపాదించిన పూట అయినా తీసుకొన్న బదులు తిరిగి యిద్దామని గాని, నాలుగు పైసలు దాచు

కుందామని గాని వారికి తోచదు. ఇట్లా ఖర్చుచేసే గృహిణికి ప్రక్కంటి ఆమె ఏమి అప్పుయిచ్చేది కాదు. అందుకు ఆ గృహిణి కోపగించుకొని “ ఏం! ఏది అడిగినా లేదు అంటావు. నీ యిల్లు మంగలమా” అంది. ఆ ప్రక్క ఇంటామె “ నా యిల్లు మంగలమో! సుమంగళమో నాకు తెలుసు. మొదట నీ యిల్లు మంగలము కనుకనే కదా అగి పుల్ల దగ్గర నుంచి అడుక్కుంటున్నావు అని చెప్పింది. అయితే తినకుండా, త్రాగకుండా, కట్టకోకుండా, దానం చేయక, ఒకరికి సహాయ పడకుండా, చూచి వినోదించక పోతే డబ్బు ఏం చేసుకోను? ఇంకా డబ్బు ఎందుకు? అవును. నిజమే. మరి, ఖర్చుకి మించిన ఆదాయం వున్నప్పుడు పొదుపు అన్న ఆలోచనే అనవసరము. ఖర్చుకి తగ్గ ఆదాయం లేనప్పుడే పొదుపుగా ఎలా వుండాలి అనే ప్రశ్న వుదయిస్తుంది. అయితే చిక్కు అంతా ఎక్కడ అంటే ఎవరుచేసే ఖర్చు వారికి దుబారా అనిపించక పోగా అత్యవసరంగా కనిపిస్తుంది. ఒకరికి కొత్తగా వచ్చిన ప్రతి సినిమా చూడటం ముఖ్యమనిపిస్తే ఇంకొకరికి సేగరెట్లు, హోటలు ఖర్చు అత్యవసరంగా కనిపిస్తే, ఇంకొకరికి బజారు లోకి వచ్చిన కొత్త రకం చీరో వస్తూవో కొనటం ముఖ్యముగా తోస్తుంది. ఆదాయానికి సరిపోయేటట్లు ఖర్చు చేయాలని ఇంటిలోని ప్రతి వారు గట్టిగా నిర్ణయించుకుంటే పొదుపు దాని అంతట అదే అలవాటు అవుతుంది. అప్పుడే అగి పుల్ల నుంచి ఆదా చేయకలుగుతారు. ఏది దుబారా ఖర్చు, వారికే తెలిసి పోతుంది.

వసితనము నుంచి ప్రతి పనిలోను జాగ్రత్త ప్రతి వస్తువు తగినంతలో వాడుకునే అలవాటు పిల్లలకు తల్లి కలుగజేయాలి. పొదుపే తల్లి నేర్పవలసిన మొదటి పాఠము. పిల్లలు అహార పదార్థములు విరజిమ్మ కుండా, వుస్తకాలు, దుస్తులు కోపం వచ్చినప్పుడు చించి పోగులు పెట్టకుండా తల్లి తగిన జాగ్రత్త తీసుకుంటే చాలు. పెద్ద ఆయన తరువాత వారే ఆదాయానికి తగ్గట్లు ఖర్చు చేయటానికి అలవాటు పడుతారు. జీవితం సుఖ శాంతులతో గడుపుకో గలుగుతారు. మాటల కన్న చేతల ప్రభావము ఎక్కువగా వుంటుంది. కనుక పొదుపు విషయంలో తల్లి తండ్రులే పిల్లలకు మార్గ దర్శకులు కావాలి. ఆ నాడు ఆ గృహమే కాదు దేశం కూడా సుఖ శాంతులతో వర్ధిల్లుతుంది.

ఆహార ధాన్యాలను దుబారా చేయకండి

తెలుగువారి సంగీత ప్రతిభ

చావలి రామమూర్తి

(గత సంచిక తరువాయి)

తంజావూరు పాలించిన మహారాష్ట్ర చక్రవర్తులు తెలుగు సంగీత సాహిత్యముల నాదరించిరి. ప్రతాపసింహునికొలుపులో వీరభద్రయ్య అనే సంగీత విద్వాంసుడు ఆస్థాన గాయకుడుగా గౌరవింపబడెను. మధుర, పుదుక్కోట యిత్యాది సంస్థానాధీశులందరు తెలుగు సంగీత సరస్వతికి నీ రాజనములిచ్చినవారే.

1793 నుండి 1832 వరకు తంజావూరును శరభోజిమహారాజు వరిపాలన కావించినాడు. ఈ కాలముననే, త్యాగరాజు, శ్యామశాస్త్రి, పద్మమిరయము అది అప్పయ్య, శౌంతి వెంకటరమయ్య, వీణకుప్పయ్యరు, సుబ్బరాయశాస్త్రి వంటి హేమాహేమితై న కర్నాటక సంగీత విద్వాంసులు వెలసిరి. తిరువాన్ కూరు రాజన్యలు (1813-47) బహుభాషా వేత్త, సంగీత సరస్వతి మాతన శోభలను చేకూర్చిన కలకేఠన్ మహారాజు స్వాతి తిరునాళ్లు నామధేయులుగా, ఈ కాలముననే వెలసిరి

వయసుగతింపగా తిరిగి వచ్చిన వారము
దేశ దేశముల్

భయపడనేల? నాడులను బట్టి వచింతుము
దేవుడైన రా

మయగుడి లేని గ్రామమొకటైనను గానము
భక్తుడైన త్యా

గయకృతి లేని గానసభ రెచ్చట గానము
నిక్కు వంబుగన్

పాపన భావముల్ తొలగి పెక్కున రాగ
రస ప్రవాహముల్

తావులు సూప మిన్నొరసి తాళ తరంగము
తొప్పు లోక సం

జీవని బంధ రామ పద సింధువులో
వరభక్తి మందర
గ్రామము దిప్పి ముక్తి సుధ గొంచిన త్యాగ
సుధీంద్రు నెన్నెదన్.

అని సుప్రసిద్ధులగు వేంకట పార్వతీశ కవులచే కీరింపబడిన తాతర్ త్యాగయ్య 1759వ సంవత్సరమున తంజావూరు జిల్లాలోని తిరువారూరునందు రామబ్రహ్మము, శాంతమ్మ యను పుణ్యదంపతులకు తృతీయ సంతానముగా నుద్భవించెను. సంగీతత్రయములో ప్రథముండుగా కొనియాడబడుచున్న త్యాగయ్య జీవితాంతము నాదోపాసన కావించిన పుణ్యమూర్తి.

అనేక రాజదర్బారులలో పాకుబడి గౌరవముబడిసి సంగీత శాస్త్రమునందు అసమాన ప్రతిభాసంపన్నులైన శౌంతివెంకట రమణయ్యగారు త్యాగరాజ స్వామికి గురుపాదులు.

త్యాగయ్య తాకిక భోగములు తెక్కచేయక తన సంగీత ప్రతిభనుభక్తి మార్గమున శ్రీ రామచంద్రుని కొలుదుటకే వినియోగించిన ధన్యజీవి. ఈతనికి రెండు వివాహములు జరిగినను అవి వంశోద్ధరణకు ఉపయోగపడలేదు.

కర్నాటక సంగీతమునకు పురందర దాసు విత్తులు నాటి అంకురార్పణ కావించగా, త్యాగరాజు, ముద్దుస్వామి దీక్షితులు, శ్యామశాస్త్రి, సంగీతత్రయముగా, నీరు పోసిపెంచి మహావృక్షముగా రూపొందించిరి. వీరిలో మన తెలుగు వారైన త్యాగరాజు, శ్యామ శాస్త్రిలు పమకాలికులేకాక పరస్పర మైత్రిని కలవారై జీవించిన పుణ్యమూర్తులు.

కర్నాటక సంగీతము నందు నూతన రాగప్రక్రియలను ప్రవేశపెట్టిన త్యాగయ్య 760 కీర్తనలను రచించెను. అంతేకాక ప్రహరభక్త విజయము, నౌకా చరిత్రయను యక్షగానములు రచించి 1847 వ సంవత్సరము జనవరి ఆరవతేదీన, సన్యాసాశ్రమస్వీకారము నొందిన పిమ్మట బ్రహ్మీభూతు డైనాడు.

నమ స్త దాక్షిణాత్యులచే ఏకోన్ముఖ ప్రశంసలను పొందుచున్న త్యాగయ్యకు తిరువయ్యూరులోని ఆయన సమాధివద్ద, వర్ధంతి రోజున గొప్పఉత్సవములు జరుగుచున్నవి ప్రపంచమున ఏదేశము నందున వాగేయ కారులకు పూజాపునస్కారములు లేవు. త్యాగయ్య గారి చిత్తరువును 1916 లో ఆ చార్య డాక్టరు రాయప్రోలు సుబ్బారావుగారు తంజావూరు నుండి. కీ. శే. కాళీనాధుని నాగేశ్వరరావు గారి ప్రోద్బలము వలన సంపాదించి తెలుగు జాతికి అందించినారు.

త్యాగరాజ స్వామివారి కీర్తన లన్నియు తమిళ కన్నడ మళయాళ భాషలలోనికి తర్జుమాచేయబడగా, యూనియన్ పబ్లిక్ సర్వీస్ కమిషన్ (Union Public Service Commission.) లో హిందీ రీసెర్చి ఆఫీసరుగా వ్యవహరించుచున్న డాక్టరు ఇలపాపూరి పాండురంగరావు గారు హిందీ భాషలోనికి అనువదించి, ఔత్తరాహలకు త్యాగయ్య గారి ప్రతిభను ఎరుక పరచిరి.

పారిస్ లో త్యాగయ్య అని 21-5-71వ తేదీన ఆంధ్ర జ్యోతి చిత్ర వార్త వ్రాసిన వారు ప్రచురించిన దానినిబట్టి శ్రీ ప్రపంచం సీతారాం అను వేణుగాన నిపుణుని కృషివలన త్యాగరాజస్వామి కీర్తనలు 'బేగ్' రంపెనీ వారిచే రికార్డు చేయబడినట్లు. శ్రీ సీతారాం కావించిన వేణుగానసభలో వదర్శించిన దేశపటంలో తెలుగుదేశాన్ని, త్యాగయ్యగారి జన్మస్థలాన్ని గురించి కళలకు కాణాచి అయిన ప్యాడిస్ నగరంలో ప్రదర్శించినట్లు చెప్పబడినది ఇది మనకు సంతోషాన్ని గర్వాన్ని కలగించే వార్త.

త్యాగరాజస్వామి సమకాలికుడు. మిత్రుడు అయిన శ్యామ శాస్త్రి (1763-1827) సంగీతత్రయములో మూడవ వాడు. శ్యామకృష్ణయ్యను ముద్రతో అనేక కృతులు, తానవర్ణములు, నవరత్నమాలికలు కూర్చెను. మాంజి, కలిగడ, చింతామణి, అను అపూర్వరాగములు సృష్టించెను. అలచూరి కృష్ణయ్య శాస్త్రి వీరిశిష్యుడు.

మువ్వనల్లూరు సభాపతయ్య (కీ.శ. 1767-1847) తంజావూరు జిల్లా నివాసి. త్యాగయ్యకు సమకాలికుడు. క్షేత్రయ్య పదముల ననుసరించి కొన్ని పదములను కూర్చెను.

మేలటూరి వేంకట రామశాస్త్రి (1807-80) భాగవతము నుండి కథలను గ్రహించి 12 యక్షగానములు రచించి గానముచేసిన వాగ్గేయకారుడు. ఈతడును త్యాగయ్యగారి సమకాలికుడే.

కీ.శ. 1810 నుండి కీ.శ. 1900 వరకు జీవయాత్ర చేసిన చెయ్యూరు చెంగల్వ రాయశాస్త్రి గొప్పగాత్ర విద్వాంసుడు.

పురందరదాసు తరువాత గీతావళి రచనలో బహుదోష మనిషిగా కొనియాడ బడుచున్న పైదాల గురుమూర్తి శాస్త్రిగారు 8వ శతాబ్దమున తిరు శ్లోలి జిల్లా కాయలూరు గ్రామమున జన్మించి వాసము చేసెను చతుశ్శాస్త్రపండితుడై ఈ వాగ్గేయ కరుడు మేముగీతలు రచించుటచే మేముగీతి గురుమూర్తి శాస్త్రి అనీకీర్తింపబడినాడు శాస్త్రిగారు తంజావూరు ప్రభువులైన తులుజి (1705-187) చే సన్మానింపబడినారు. వీరి 40,000 రాగ సాంప్రదాయములు తెలుసునని ప్రతీతి. వీరి సోదరుడైన పైదాల సుబ్బయ్య శాస్త్రి కుమారుడైన పైదాల సుందరయ్య కూడా ప్రముఖ సంగీత విద్వాంసులు.

భద్రాచల రాముని కొలిచిన రామభక్తులలో భక్తరామరాసు తరువాత పేర్కొనబడిన తాము నరసింహదాసు 1750 నుండి 1820 వరకు జీవితము చేసెను. ఈ భక్తాగ్రాశిభామణి గొప్పకీర్తనా కారుడై తోడి, కాక భోజి, ఎరుకుల యిత్యాది రాగముల తాను దర్శించిన క్షేత్రపాలకులపై కీర్తనలు కూర్చి కీర్తిపథము నొంది నాడు. నరసింహదాసు గుంటూరుజిల్లానివాసి, ఈతని తల్లి తండ్రిలు మంగళగిరి నరసింహస్వామి భక్తులు. తనరాగములందీతడు హిందూస్తానీ బాణీరాగములకూడ చేర్చిపాడెను. త్యాగరాజస్వామిని దర్శించిన పుణ్యాత్ముడు. భద్రాచలమున భక్తరామదాసు పదలిన పులు పూర్తి చేసెను.

వినువారికి, పాడు వారికిని అమితానందోత్సవములు కలుగ చేయుచు భక్తివైరాగ్యములను, ప్రేమాభిమానములను

ఉద్భవింపజేయు చున్న అధ్యాత్మ రామాయణ కీలనలను తెలుగు భాషలో కూర్చిన మహనీయుండు ముని పల్లెసుబ్బాస్వామి. కృష్ణా జిల్లా నివాసి అయిన యీ వాగ్గేయ కారుడు 1780 నుండి 1780 వరకు జీవించి 104 కీర్తనలు కూర్చెను. కృష్ణా జిల్లాలో గల ముని పల్లె ఈ తని స్వగ్రామము.

భక్తివైరాగ్యముల యందు వాగ్గేయకార నైపుణ్యమునందు, క్షేత్రయ్య, అన్నమయ్య, త్యాగయ్యల కొవకు చెందిన అల్లూరు వేంకటాద్రిస్వామి 1807 వ సంవత్సరమున కృష్ణాజిల్లాలోగల అల్లూరును గ్రామమున జన్మించెను తామునరసింహ దాసుశిష్యుడు అనేక క్షేత్రములు దర్శించి, క్షేత్రపాలకులపై కీర్తనలు కూర్చెను. జీవిత అనమయ సమయమున సన్యాసము స్వీకరించి శ్రీరంగేశ్వరుని వేనోళ్ళ కీరించి తిరువేంగడ రామన జీజీరను నామముతో 1877 వ సంవత్సరమున సమాధి చేరెను.

1850 వ సంవత్సర ప్రాంతము ఉత్తర ఆర్కాటుజిల్లాలోని పోలూరుగ్రామమున జన్మించిన అచ్చయ్యనాయుడను రామభక్తుడు, భజన కీర్తనలు రచించి ఒంటరిగా కూర్చొని పంట పొలములందు మనోలాసముగా కీర్తనలు పాడుకొనువేళ, పశువులు మేతమే యుట మరచి అతని కీర్తనలు అలకించు చుండెడివట. అంత్యమున సన్యాసము స్వీకరించి అమృతానందుడను పేరుతో 1902 వ సంవత్సరమున సమాధిని చేరెను.

బొబ్బిలి కేశవయ్యఅను సంగీత విద్వాంసుడు. అనేక మంది వాగ్గేయ కారుల నోడించి తంజావూరును శరభోజి మహారాజు పాలించున్న కాలమున అచ్చట రేగి బహుసన్మానములు బడసెను.

పిడేలు వాయిద్యమున ఘనుడైన సుబ్బరాయశాస్త్రి (1803-82) శ్యామశాస్త్రికుమారుడు తొలుత తండ్రివద్దను తర్వాత త్యాగరాజస్వామి వద్దను శుశ్రూష చేసిన ఈతడు తమిళాది దక్షిణ సాహిత్యముల యందు గీరాణ భాషయందు పండితుడై కుమార అను ముద్రతో స్వరజితులు, చిట్టి స్వరములతో కృతులను కూర్చెను. ఈ ధన్యజీవి, అన్నస్వామి శాస్త్రి, కంచి కామశాస్త్రి, పట్నము సుబ్బహృణ్యము, చిన్నస్వామి దీక్షితులు, ముత్తుస్వామి దీక్షితుల వంటి దిగ్గంతులకు గురువుగా భాసిల్లెను.

చేడ రాగమునందు అనమాన ప్రజ్ఞగాంచిన పట్నము సుబ్బహృణ్య అయ్యరు (1845-1902) సంస్కృతాంధ్ర తమిళాది భాషలలో కోవిదుడు. అనేక కృతులను గూర్చిన ప్రతిభా సంపన్నుడైన వాగ్గేయకారుడు.

నేలంజిల్లా వాసవ్యుడై గొప్ప పల్లవిపాటకుడుగా కీర్తిని గాంచిన పల్లవిశేషయ్యరు (1846-1908), త్యాగరాజస్వామి శిష్యులైన సుబ్బయ్యరు కుమారుడు. కర్నాటక సంగీతమునకు నూతన శోభను కూర్చిన పుణ్యమూర్తి.

తమ్మారు సింగరాచార్యుడు 1834 నుండి 1892 వరకు జీవించిన గొప్ప సంగీతవిద్వాంసుడు. సంస్కృతాంధ్రములందు పండితుడు.

కీ. శ్రీ. సుసుర దక్షిణమూర్తి శాస్త్రిగారు. దక్షిణ దేశము నకు వెళ్ళి తిరువుయ్యూరులో శ్యామరాజస్వామి శిష్యులైన మూసంజావడి సుబ్రహ్మణ్య ఆయ్యంగారివద్ద సంగీతసరస్వతిని ఆరాధించి కృష్ణాజిల్లాలోగల పెద్ద టిక్కెపల్లి గ్రామమున వాపము చేయుచు, అనేకులకు సంగీతవిద్యా దానమొనర్చిరి. గాయక సార్వభౌమ బిరుదాంకితులైన పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య గారు వీరి శిష్యులే. ప్రస్తుతము చలనచిత్ర రంగమున సంగీత దర్శకులుగానున్న శ్రీ సుసుర దక్షిణమూర్తిగారు, దక్షిణమూర్తి శాస్త్రిగారి పౌత్రులే. శాస్త్రిగారు 1922లో ఈశ్వర సాన్నిధ్యము చేరిరి.

తెలుగు దేశమున వెలసిన, బొబ్బిలి, విజయనగరము, పితాపురము, నూజివీడు, వేంకటగిరి, కాళహస్తి, కార్వేటి నగరము గదవాయి, వనపర్తి, అత్తకూరు, జిల్లాపేట, యిక్కాది జమీందారీ లన్నియు సంగీత సాహిత్యములను పోషించి, గాయకులను వైశికులను, కవులను సన్మానించి ఆదరించినవే.

అభినవాంధ్ర భోజుడని ఖ్యాతిగాంచి. సాహిత్యాధిపతుల సకలలను పోషించిన విజయనగరము జమీందారులగు శ్రీ పూసపాటి ఆనందగజపతి ప్రభువరేణ్యుని ఆస్థానమున దేశ విదేశములనుండి వచ్చిన సంగీత విద్వాంసులు ఆదరింపబడుచుండిరి. అట్టివారిలో మిన్నగా చెప్పకొన వలసిన వారిలో, వీణా వేంకటరమణ దాసుగారికిరు.

వీణావేంకట రమణదాసు ప్రఖ్యాతిగాంచిన వైశిక విద్వాంసుడు. వీరి యింటిపేరుగురాచార్యులవారు. ఈశ్వరు 1886-1944 వరకు జీవించినాడు. ఈశ్వరు బరోడా యిక్కాది రాజ్యాధిపత్యులచే తరచుగా గౌరవించబడెను. కర్నూలు ప్రభువు సమక్షమున వీణావాయిద్యము చేసి, ఆ తెలదొరను ఆశ్చర్య చరితుడుగాచేసి సువర్ణ పతకమును పొందినవాడు. ఆనంద గజపతికి గురువు.

తెలుగుదేశమున, సంగీత, సాహిత్య, సృష్ట్యాట్యములందు అనూనమైన అభినివేశము కలిగి, తెలుగుభాషామతలికి కళామతలికి అనన్య సామాన్యమైన సేవచేసి, బహుభాషా వేత్తగా సరసుడుగా, రసజుడుగా కీర్తికాంచి అన్నమయ్య, శ్యామయ్యల కొవకు చెందిన కీ. శ్రీ. ఆదిభట్ల నారాయణదాసుగారు 1886వ సంవత్సరము ఆగస్టు 31వ తేదీన శ్రీకాకుళముజిల్లాలోగల అజాడ అను గ్రామమున జన్మించిరి. బాల్యమున, ఇంటికద్దనే విద్యాభ్యాసముచేసి తదుపరి సంస్థాన విద్వాంసులుగానున్న వాసా సాంబయ్య గారివద్దను, విజయ నగరములోనున్న వీణా వేంకటరమణ దాసుగారి వద్దను సంగీతవిద్య నభ్యసించెను.

సృష్ట్యముచేయుచు, సంగీతసాధన సహాయమున వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియలను ప్రదర్శించుచు, హరికథాగానము చేయు పద్ధతిని దాసుగారే ప్రథమమున సృష్టించిరి. ఆంధ్రము, ఆంగ్లము, సంస్కృతము, పారశీకములలో పాండిత్యము కలిగిన దాసుగారు, పేక్నియరు, మిల్టను కవులనుండియు, కాళిదాసు భవభూతులనుండియు, విషయముల నుల్లేఖించుచు హరికథాగానము చేసిడివారు. రవీంద్రునికి దాసుగారు సుపరిచితము.

యావత్ భారతమును దర్శించి, మైసూరు మొదలైన రాజ్యాధిపత్యుల మెప్పువడిసి, ఆనంద గజపతి ఆస్థాన విద్వత్ కోటిలో సభ్యులై, 1919వ సంవత్సరమున విజయ నగరములో స్థాపించబడిన సంగీత కళాకాలకు అధ్యక్షులైరి.

H.R. బార్న్ వెల అనునొక పాశ్చాత్య I.C.S. ఎమ్మోగి దాసుగారి సంగీత ప్రతిభను వేవోళ కొనియాడుచు, నోటచు బహుమతి గ్రహించుట కర్హుడని వలుకుచు "I believe the prize is awarded to some one of world-wide fame and you can really claim to have that" అని వ్రాసెను.

దాసుగారికి 'అటపాటల మేటి' అను అప్పతెలుగు బిరుదము కలదు. వీరి ప్రతిభను కొనియాడుతు శ్రీశ్రీ.

“హరికథా పితామహుడగు

అధిభట్ల దాసు

సంగీతము, సాహిత్యము

సరితూచిన త్రాసు” అని శ్రద్ధాంజలి ఘటించెను.

స్వవరజనులచే 'ఓహో' అనిపించుకొని దాసుగారు 1945వ సంవత్సరము జనవరి రెండవ తేదీన ఈశ్వర సాన్నిధ్యము చేరిరి.

నారాయణ దాసుగారితో కలిసి పేరి రామమూర్తి శాస్త్రి గారను వైశికు లొకరు, గొప్పవిద్వాంసులను ఖ్యాతిగాంచి, సభలలో పాల్గొనేడివారు. వీరికి విశేషమైన శిష్యవరము కలదు. వారిలో నొకరైన ఆదిరాజు నరసింహమూర్తిగారును, అనేక చుండికి సంగీతవిద్వాదానము చేసిరి. శ్రీ మంచాళ జగన్నాధరావు గారు వీరి శిష్యులే. ఆ తర్వాతరామయ్య ఈ సమయమున పోండుగు రామమూర్తి గారను విద్వాంసుడు, తిర్పాటక సంగీతాభివృద్ధికి విశేషమైన కృషిసల్పి పలువురు శిష్యులను తయారుచేసెను.

ఇరువదవ శతాబ్దమున తెలుగు దేశమున నుద్భవించిన వైశిక విద్వాంసులలో తుమరాడ సంగమేశ్వర శాస్త్రి (1874-32) గారొకరు. బొబ్బిలి సంస్థాన సంగీత విద్వాంసులైన నంది గాము వెంకయ్య (1859-1906) గారి శిష్యులు, పితాపురం సంస్థానమున ఆస్థాన వైశిక విద్వాంసులుగా గౌరవించబడిరి.

1919వ సంవత్సరమున విశ్వకవి పితాపురము వచ్చినారు. శాస్త్రిగారు సంగీత కచేరి చేసినారు. తర్వాత “నేను దక్షిణదేశ మంతా తిరిగి అనేక విద్వాంసుల సంగీతము విన్నాను. నాకు సంగీతమంటే వెర్రిఅన్న సంగతి మీకు తెలుసు; దా వారందరూ మహా విద్వాంసులే. అందుకు సందేహము లేదు. టిక్కెపల్లిలో ఒక్కొక్క విశేషమున్నది, తప్పకుండా. అందుకే నా హృదయాన్ని కరిగింప లేకపోయారు వీరిలా. వీరి వాయిద్యము వినుటతోనే వారిని నా గురువుగా గురించాను.” అని శాఖించినారు. (తరువాయి 16 వ పుటలో)

బంగ్లా తరంగాలు

ఎక్కడైనా ఎప్పుడైనా విన్నారా ఇలాంటి దురంతం
నాకు తెలియక ప్రశ్నిస్తున్నాను
చారిత్రకుల్ని పౌరాణికుల్ని సార్వభౌముల్ని మతస్వాముల్ని

అనంతకాల చరిత్రని తవ్వి
పురాణకల్పనల్ని పక్కిలించి
సామ్రాజ్య దాహాల్ని స్మరించుకుని
గర్వమతోన్మాదాన్ని తల్చుకుని
చెప్పండి-విన్నారా ఇలాంటి దురంతరం:

నర రక్తాన్ని గుమ్మరిస్తూ నవ్వించెవరు
పరజాప్సాల్లో రక్తసూ పరవశించించెవరు
శారదాలయాల్లో శవోత్సవాల డప్పులు కొట్టించించెవరు
పాకశాలల్లో తుపాకీలికి విందు పెట్టించెవరు

ఈ శ్రుశాసీకరజానికి ఆజులు జారీ చేస్తున్నదెవరు
ఈ రుజాబీజాలు చల్లించే కుష్ట రోగి ఎవరు

పత్రికల తలలు వార్తలతో మండిపోతున్నాం
మనిషి గుండెల్లో మరతుపాకులు పేలుతున్నాం
కత్తులు ఏకోదరుల్ని నరుకుకున్నాం
మిత్రులు కీచకోన్మాదాల్ని తలపెడుతున్నాం
ఇక నేను వినలేను

ఆపండయ్యా ఈ శోచనీయ గర్వజీయ రాజకీయాల్ని
నియంతృత్వ ఫణాత్తి బుర్రగొట్టే కాకోదరాల్ని

స్వపరిపాలనాచక్రం వేసుకోదలచిన వివేచన మీద
పగ ఎందుకంటే-ఏముంది-అసహనం
అయితే ఏడు కోట్ల మంది ఎదురు తిరిగి
హక్కుల పొలిమేరలు కాపాడుకునే సంరంభంతో
గాఢాంధకారాన్ని కత్తిరిస్తారు
సాగర తరంగాల్ని సాయ మడుగుతారు.

మేలుకుని ఉన్న మానవజాతికి అనుగురములై
అత్మబలమొక్కటి వాళ్ళ వెలుగు జెండా అయి
వాళ్ళు చేసే జైత్రయాత్రలో
వేసుకుంటారు ఎన్నెన్నో స్వేచ్ఛల ఆనవాళ్ళు

తిమిరంకొమ్ముల్ని విరిచి వివేచనా కవచాల్ని ధరించి
వాళ్ళకు సాయంగా వచ్చేది మానవులు జ్వలదీరవులు
పరాభవాల కూపాల్లో పడి పైకి రావడానికి యత్నిస్తున్న
అరుస్తున్న జీవాలకి కరావలంబిన మిచ్చేది కరుణాశువులు
ఆడవుల్లో కొండచిలవల నోళ్ళలో చిక్కుకుని
చావు బతుకుల పోరు సాగించే వీరుల్ని పోత్సహించేది దీరులు

ఎవరైనా ఇంకా సంకోచిస్తున్నారా, ప్రళయం తెస్తున్నారు
ఎవరైనా ఇంకా మౌనంవహిస్తున్నారా, మరణాన్ని పిలుస్తున్నారు
ఎవరైనా మీనమేషాలు లెక్కిస్తున్నారా, కత్తు లందిస్తున్నారు
ఎవరు ఎవరు ఉపేక్ష వహిస్తున్నారు
ఎందుకు ఎందుకు మంచితనం కోసమా
కాదది మంచితనం, మారణాస్త్రాల్లో దాచిన ధనం

పీడకలల పురుగులు చుటూ చేరి
మృత్యువృశ్చికాలు విషం కురిసి
హింసావృకాలు దంష్ట్రల్ని విప్పి
ఇప్పుడు చంపుతున్నది మనుషుల్నేకాదు
స్వాతంత్ర్యాన్ని ప్రజాస్వామ్యాన్ని కూడా.

విమానాల నీడల కింద శతఘ్నుల బోగులు
శతఘ్నుల గుట్టల కింద శవాల లక్షలు
శవాల సమూహాల వక్క ర్రవాల తరంగాలు
భిషక్కు దొరకని చోట విలువలేని చిక్కని కొత్త నెత్తురు
నెత్తుల్లో కలిసిపోతున్న కక్కు
ఎగిరిపోతున్న బతుకు హక్కు

ఎవడూ వాడు
దేశమాత ధవళాంకుకం మీద
శిశు రక్తాన్నే రంగుగా పూసేస్తున్న ఉన్మాది
ఎవడూ వాడు
సోదరుల మనోరథాల్ని పడగొట్టి
అధికార మందిర స్తంభాల్ని లేవేగొడుతున్న ప్రమాది
ఎవడూ వాడు
కేదార కామధేనువుల పొదుగుల మీద
కిరాతక కాముక హంతక చర్యల్ని జరిపించే చతుష్పాది
ఎవడూ వాడు
బంగారు బంగ్లా జల్తారు చీరని లాగేస్తున్న దుశ్శాసని

ఆ నెత్తుటి కెంపులోంచి పెనుమంటలే చి
ఆ కూలే కోరికల్లోంచి సింహ కిశోరాలుద్భవించి
ఆ నేల గుండెల్లో కంపాలు పుట్టి
ఆ పయిట కొంగు మెరుపుల్లోంచి సుదర్శనం లేచి
వాణ్ణి గంగలో కలుపుతుందని చెప్పుకుంటున్నాయి దిక్కులు.

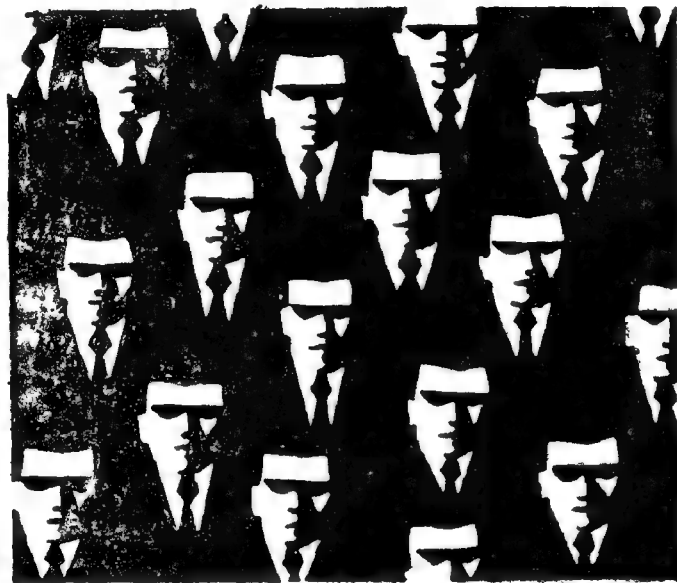
ఆ పెను తుపానులో కొత్త కెరటాలు లేచి
పొరుష గగనాల్ని తాకి

అణ్ణిస్త్రాల్ని పిచ్చి నవ్వుల్ని వెక్కిరిస్తాం
అధికారాజుల వెర్రిచూపుల్ని ఢిక్కరిస్తాం

ఆ తరంగాల అంచుల మీద కనిపిస్తోంది
స్వేచ్ఛా స్వచ్ఛ నవ వంగావని
ఆ తరంగాల కొనల మీద వినిపిస్తోంది
ప్రగతి ప్రపంచ రోమాంచ ధ్వని.

మిరియాల రామకృష్ణ

కలిసి పయనించటం లాభదాయకం!



మీరు ఒక గుంపుగా ప్రయాణం చేస్తే ఎయిర్-ఇండియా వారి ఎఫినిటీ గ్రూప్ స్కీము క్రింద తక్కువ, చాలా తక్కువ ఛార్జీలు చెల్లించవలసి ఉండును.

ఎటువంటి గుంపులు ఇందుకు అర్హులు ?

మీ గుంపులో కనీసం 15 మంది నభ్యులైనా ఉండాలి. మీరంతా కనీసం 6 మాసాల పాటైనా ఒకే స్కూలు/కాలేజీ, ఇన్ స్టిట్యూట్, ఫర్మ్, క్లబ్, సొసైటీ, కార్పొరేషన్, అసోసియేషన్ లేక సమాఖ్యకు చెందినవారై ఉండాలి.

ఎటువంటి ప్రయోజనానికి ?

ఒక కాన్ఫరెన్స్ లేక కన్వెన్షన్ కు హజరవ్వటానికి గాని లేక కులాసా కోసం గాని మీరు ప్రయాణం చెయ్యదలచినట్లైతే మీకా తగ్గింపు సదుపాయం లభించగలదు. ఎయిర్-ఇండియా మీ గుంపులో భాగముగా మీ భార్య/భర్త మరియు పిల్లలను గూడా చేర్చటానికి అంగీకరించగలదు. నిజంగా మీరు ఎంతో డబ్బు—కొన్ని సెక్షన్లలో ఒక్కొక్క ఛార్జీ మీద రు. 2000 లకు పైగా—ఆదా చేసుకోగలుగుతారు.

జీవితాన్ని గురించి మీ ట్రావెల్ ఏజెంటును సంప్రదించండి. గ్రూప్ ఇంక్వజిట్ టూర్ స్కీము క్రింద కలిసి ప్రయాణం చేసే 10 మంది గల గుంపుకు విమాన ఛార్జీలలో, హోటల్ టిక్యెట్లలో, వివిధ ప్రదేశాలను చూడటానికి ఏర్పాటుచేసిన టూర్లలో తక్కువ రేట్ల ప్రయోజనం మీకు లభిస్తుంది. మీ ట్రావెల్ ఏజెంటు 21-రోజుల యారపు వర్తకమును కేవలం రు. 5,800లకు మాత్రమే ఏర్పాటుచేయగలడు.

మీ స్థానిక ఎయిర్-ఇండియా ఆఫీసు లేక మీ ట్రావెల్ ఏజెంటును పూర్తి వీవరాలకై సంప్రదించండి. కలిసి ప్రయాణం చేయటం ఎంతో లాభదాయకమని మీరు తెలుసుకోగలుగుతారు.

ఎయిర్-ఇండియా

మిమ్మల్ని ప్రేమించే ఎయిర్ లైన్

నాడు-నాడు

—ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య

చాల విలువైన నీదగు కాల మింత
వ్యర్థ మొనరింపఁజోకు మవ్యాజముగను
నీదు పూర్వుల జీవన నియతి దలచి
అలవరచుకొమ్ము నీ వుత్తమాభిరుచులు

ఓర : యువకుల చలనచిత్రాలయములఁ
జీట్లకై ప్రాకులాడు నిక్కట్లు చూడు
లేదే వారికి మంచి వినోద మొకటి
పూర్ణ పూరుష కీర్తి నింపునది యొకటి

సంజవేళల గృహగవాక్షములనుండి
వీడియల నిక్షణములు విన్పించవేమి ?
బాలకులు బహు వ్యాయామ ఫేలనముల
ఘన జయములకై పూనుకొన రదేమి ?

మధుర శిల్పములేవి, యామధురమైన
తంజనగర సంగీత నృత్యము లేవి ?
మరల నా వైభవమేమిటి తిరిగి రాదో ?
సుంత యోచించినాడవా సోదరుండ :

శౌర్య శోభితులగు జాల చంద్రు లేరి ?
న్యాయ విడులగు నల బ్రహ్మనాయు లేరి ?
మంత్రి మాణిక్యములగు తిమ్మరుసు లేరి ?
నాటి మాంచాల సమ వీరనాథు లేరి ?

కదనవీరులు ఖడ్గతిక్కిన్న లేరి ?
అరి భయంకర వీర రుద్రాంబ లేరి ?
రమ్యకవయిత్ర రామభద్రాంబ లేరి ?

మరల మనగడ్డమీద జన్మంబునొంది
క్రాలునట్టె ? తిక్కినవంటి కవి యొకండు ?
మరల వుట్టున ? మందార మధుర మంజు
భావములతేలు పోతవ్వువంటి సుకవి :

తెలుగు మాగాణి త్యాగయ్య దివ్యగీత
రాగలహరులచే రసాస్వాదమయ్యె
తనిసి యెంత ఉట్టాత్రలాగినదో జగము !
అప్పుడు పరమాత్ముడెంత రృప్తిపడినాడో !

మానవాళికి నరకామములు రెండె
ద్యేయములు నైన శాంతి వర్తిల్లఁజోదు
దాని వికృతియం దధికసంతాన మొకటి
దాని ఫలితము దారిద్ర్య దశయు నొకటి

చదువులు విపరీతజ్ఞాన జన్యకములు
బుద్ధులు నిరంతరార్థకామోద్ధరములు
వేషభాషలు వైజౌత్య విభ్రమములు
వృత్తులు పరార్థవంచనావిలసితములు

ఋతునియతి లేదు మంగళప్రతము లేదు
వాంఛితా వాప్తి కొక హద్దు వద్దు లేదు
నరుఁడు మింటికి నెక్కుచున్నాఁడో ! లేక
రాను దిగుచున్నవాఁడో ! పాతాళమునకు

హృదయమున వాచికమున శరీరమందుఁ
దుకతుక నుడుకునట్టి మాదకత గాని
తెల్లనయి చలనైన సాత్వికత లేదు
హాయిగొల్పేడు సౌమనస్యంబు లేదు

ఆశ్రమములన్ని తాఱుమార్తె నయపుడు
పడమి గార్హస్థ్యమున ధర్మముడిగినపుడు
బ్రహ్మచర్యంబు నపహాస్యభాజనంబు
నై నయస్పడు సంప్రదాయం బదెల్ల

కలుషమై నీతిపథమడు గంటినపుడు
అతిపతానోక్త యాట బొమ్మైన యపుడు
జాతి సంస్కృతియెల్లను జాతినపుడు
కోయిలలు చచ్చి యంత్రాలు కూయునపుడు

పంటకాల్యల ముటుగులు పాటునపుడు
భోగభాగ్యాల బలిసిన నాగరికర
వికృతమగుచు వెట్టితలలు వేసినపుడు
ఓడువాతిన చేల జిల్లేడు చెట్లు
వెలసి మొదలంట పిందెలు వేయఁగలవు
నాగజెముడులు నిన్ను వెంటాడఁగలవు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ మంత్రివర్గం

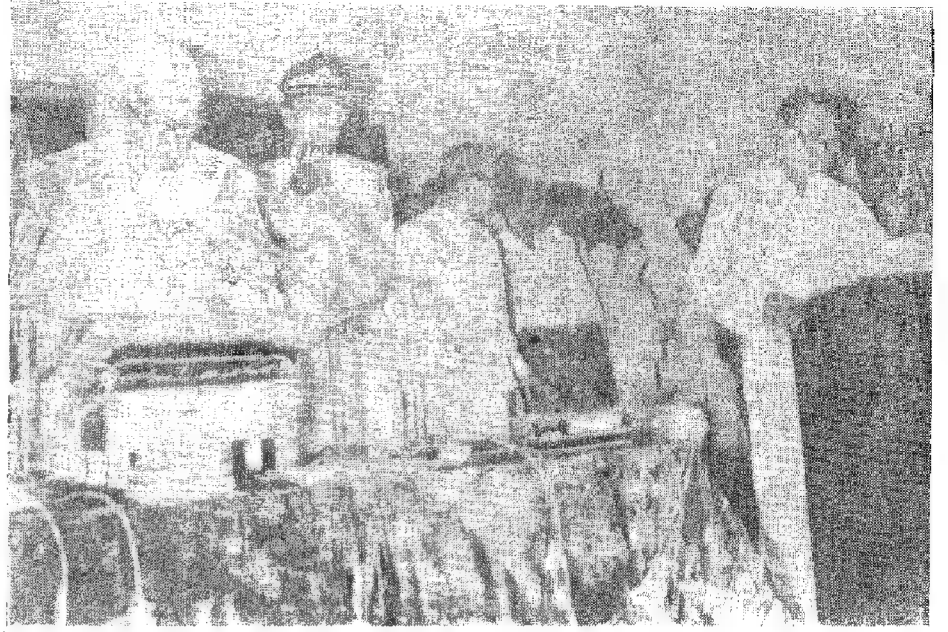
కాబినెట్ మంత్రులు:

- ముఖ్యమంత్రి
శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు
- ఉపముఖ్యమంత్రి
శ్రీ బి. వి. సుబ్బారెడ్డి
- శ్రీ తోట రామస్వామి
పంచాయతీరాజ్, పంచాయతీలు, చిన్న మొత్తముల పొదుపు,
- శ్రీ కాకాని వెంకటరత్నం
వ్యవసాయం, ఆహారోత్పత్తి, పశుగణాభివృద్ధి, సమీకృత పాలప్రాజెక్టు, పాడిక్షేత్రాల అభివృద్ధి.
- శ్రీ యన్. చెంచు రామానాయుడు
చేనేత పరిశ్రమ, సహకార జనుశిక్షిణులు, సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలు.
- శ్రీ కె. అచ్యుతరెడ్డి
రెవిన్యూ, రిజిస్ట్రేషన్లు, పాంపులు, నిర్వాహక ఆస్తులు, అరియట్, జాగీరు పరిపాలన, ఋణపరిష్కార సంఘం.
- శ్రీ జె. చొక్కారావు
పరిశ్రమలు.
- శ్రీ యన్. సిద్ధారెడ్డి
నీటి పారుదలశాఖ. (చిన్నతరహా, మధ్యతరహా నీటిపారుదల, డ్రైనేజీ, వరద నివారణ విషయాలుమినహా.)
- శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అలీ అన్నారీ
వైద్య, ఆరోగ్యశాఖ, వక్సీలు, వక్సీబోర్డు, సాలార్జింగ్ మ్యూజియం.
- శ్రీ ఆర్. రామలింగరాజు
ధర్మాదాయ, దేవదాయ సంస్థలు.
- శ్రీ ఎ. భగవంతురావు
ఆర్థికశాఖ, పునరావాసం, జెల్లశాఖలు.
- శ్రీ వి. కృష్ణమూర్తి నాయుడు
విద్యుచ్ఛక్తి, స్టేషనరీ, పింటింగ్ శాఖలు

- శ్రీ యం. మాణిక్ రావు
మునిసిపల్ పరిపాలన, టౌన్ ప్లానింగు, వాణిజ్యం, ఎగుమతుల ప్రోత్సాహం, రేవులు.
- శ్రీ బి. సుబ్బారావు
సహకారశాఖ
- శ్రీ సి. హెచ్. యన్. ఆర్. వి. పి. మూర్తిరాజు
మార్కెటింగు, రాష్ట్ర వేర్ హౌసింగ్ సంస్థ, అగ్రో ఇండస్ట్రీస్ కార్పొరేషన్.
- శ్రీ పి. ఒనిరెడ్డి
మధ్య తరహా నీటి పారుదలశాఖ, డ్రైనేజీ, వరద కంట్రోలు, న్యాయశాఖ, కోర్టులు.

సీట్ మంత్రులు

- శ్రీ ఎ. నానుదేవరావు
సమాచార పౌరసంబంధశాఖ, చిన్నతరహా నీటి పారుదలశాఖ
- శ్రీ సి. రాజనరసింహ
గృహనిర్మాణ శాఖ, గృహవసతి శాఖ, సోఫిస్టెడ్ కౌన్సిలు క్రీడలు, స్టేడియం.
- శ్రీ చల్లా సుబ్బారాయుడు
సివిల్ సరఫరా, రేషనింగు
- శ్రీ పి. మహేంద్రనాథ్
అటవీశాఖ
- శ్రీ కె. గోపాలనాయుడు
రవాణాశాఖ
- శ్రీ కె. భీంరావు
గిరిజన సంక్షేమశాఖ
- డా. సి. హెచ్. దేవానందరావు
యాత్రా వ్యవహారాలు, రవీంద్రభారతి, రాష్ట్రాన్ని నందరించే సాంస్కృతిక ప్రతినిధి వర్గాలు.
- శ్రీ ఎ. మదనమోహన్
సాంకేతిక విద్యాశాఖ, పబ్లిక్ గ్రంథాలయాలు, యువజన సేవలు.
- శ్రీమతి పద్మా భాస్కరరెడ్డి
మహిళా సంక్షేమం, శిశు సంక్షేమం, గనులు, మైనింగ్ కార్పొరేషన్.



ముఖ్యమంత్రి ప్రమాణ స్వీకరణ



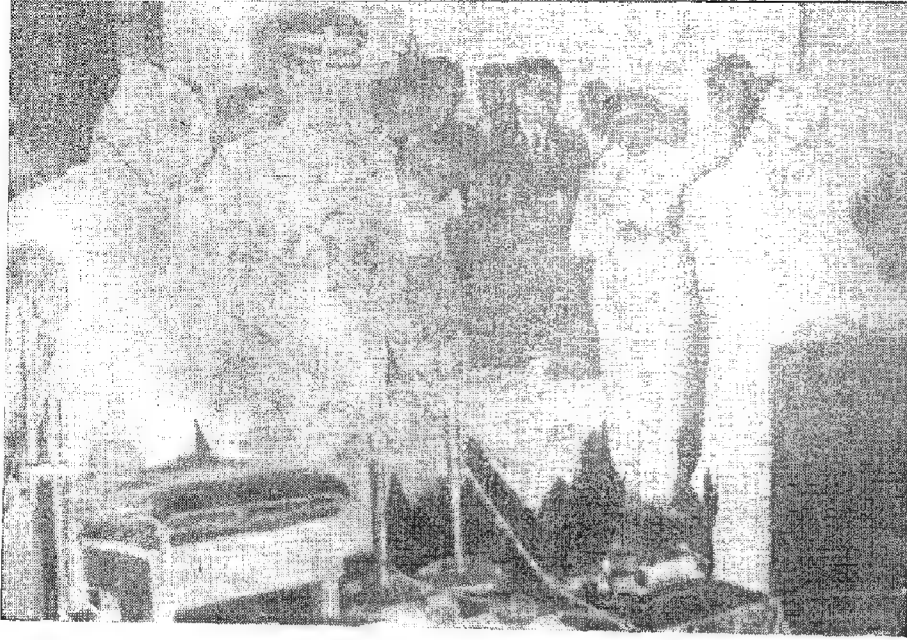
శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు
ముఖ్యమంత్రి

సాధారణ పరిపాలన కాఫీ, పర్వీసులు, శాసన సభ స్వహోరాలు, సాధారణ విద్య (సాంకేతిక విద్య మినహా) అర్హత కాఫీ, స్వతంత్ర్యోద్యమ చరిత్ర, ఆకాశమీలు, మ్యూజియంలలో సహా సాహిత్య, శాస్త్రీయ విజ్ఞాన సంస్థలు, ప్రాచీన స్రుతుల పంఠక్షణ, వాటి భాషాంతరీకరణ, సాహిత్య వేత్తలకు ఆర్థిక సహాయం, ఆధునిక భారతీయ భాషల అభివృద్ధి, పురావ్రత సంరక్షణ కాఫీ, ప్రాంతీయ, చారిత్రక పరిశోధన మరియు రికార్డుల కమిటీ, సాంస్కృతిక స్వహోరాలు, ఆధికార భాష, మత్స్య పరిశ్రమ, వాణిజ్య వస్తువులు, ఎస్సెస్, హోం, పోలీసు, అయుధాల చట్టం, పానద్రావ్యాలు, సినిమాటోగ్రఫీ, ఎన్నికలు, కార్మిక స్వహోరాలు, సాంఘిక సంక్షేమం.

శ్రీ బి. వి. సుబ్బారెడ్డి
ఉపముఖ్యమంత్రి

ప్రచారికలు, ఆర్థిక నిధానక కాఫీ, భవములు, రోడ్లు, జాతీయ రహదారులు, పబ్లిక్ గార్డెన్స్, నగర నీటి పర్యవహార, పి. డబ్ల్యు. డి. పర్మిషన్లు, రైల్వేలు టెలిగ్రాఫ్ లకు సంబంధించిన స్వహోరాలు.



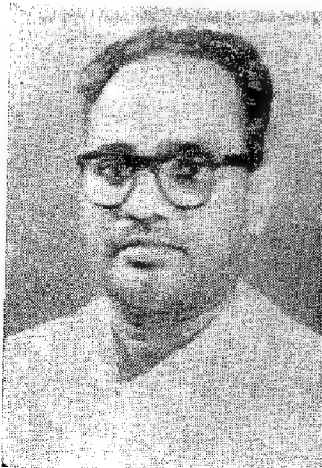


ఉపముఖ్యమంత్రి ప్రమాణ స్వీకరణ

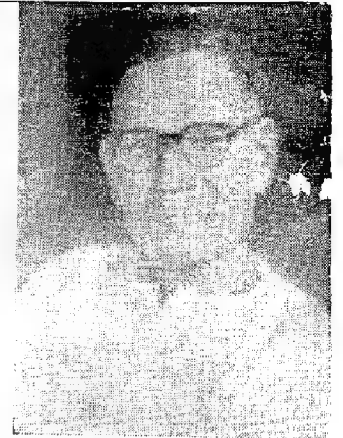
మనమంతులు

వారు నొర్వహించు శాఖలు

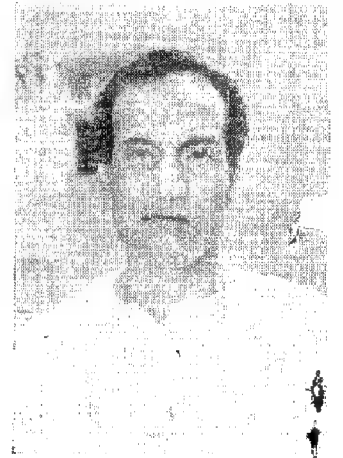
శ్రీ ఆనాసి భగవంతురావు
అధ్యక్షుడు, పురవాసం, జైల్లు.



శ్రీ వాసిరెడ్డి కృష్ణమూర్తి నాయుడు
విద్యుదశ్రీ, శ్రీమదరీ, (పింటింగ్ శాఖ).

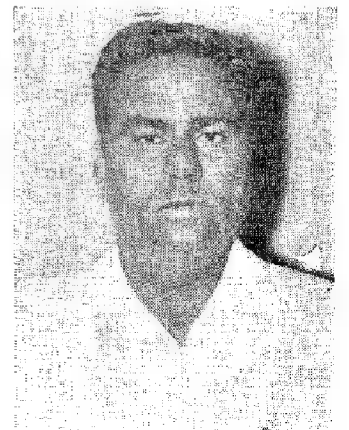


శ్రీ తోట రామస్వామి
పంచాయతీరాజ్, పంచాయతీలు,
చిన్న మొత్తముల పాడుపు.



శ్రీ డి. చొక్కారావు
వర్మ శ్రమలు.

శ్రీ యం. మాణిక్ రావు
మునిసిపల్ సరిఫాయ్, అవుట్ ఫ్లానింగ్, వాణిజ్యం,
వినియోగ ప్రయోగం, రేపులు.





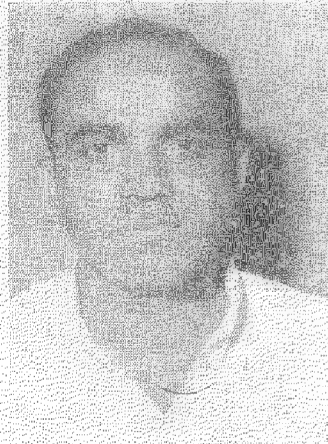
శ్రీ కాకాని చెంతిబరత్తుం
వ్యవసాయం, ఆహారోత్పత్తి, పంటజాతి సృష్టి,
నీటికృతి పథకం, నీడో క్షేత్రం అభివృద్ధి.



శ్రీ నలమోతం చెంతిబరత్తుం
చేనేరి సర్పిలము, సహకార ఉత్పత్తి పరిశ్రమ,
సహకార కేంద్రం స్థాపన.



శ్రీ కె. అమృతరెడ్డి
రెవిన్యూ, రిజిస్ట్రేషన్, స్టాంపులు,
సామాన్య ఆస్తులు, అభివృద్ధి, శాశ్వత
పరిపాలన, జుర్రు కమిటీ రిఫర్మలు.



శ్రీ శీలం సిద్ధారెడ్డి
నీటిపారుదల శాఖ (బిస్సె, మిడ్లకూరు నీటిపారుదల,
మారుపారుదల, పరిశోధనలు విషయాల వివరణ).



శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం అహ్మద్
వైద్య అంశాలు, పక్షి, పక్షి, పక్షి,
సాంకేతికంగా మార్చారు.



శ్రీ రుద్రాచారి రామలింగరాజు
పరిశోధనలు, పరిశోధనలు, పరిశోధనలు.

శ్రీ బిట్టెన్ సుబ్బారావు
పరిశోధన శాఖ.

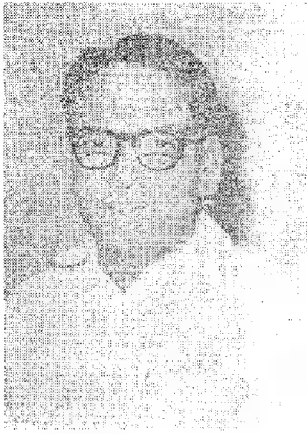


శ్రీ సి. పాల్. ఎస్. ఆర్. ఎ. సి. మూర్తిరాజు
పరిశోధన, రిజిస్ట్రేషన్, పరిశోధన, పరిశోధన,
అంశాలు, పరిశోధన, పరిశోధన.



శ్రీ జి. కృష్ణారెడ్డి
పరిశోధనలు, పరిశోధనలు, పరిశోధనలు,
పరిశోధనలు, పరిశోధనలు, పరిశోధనలు,
పరిశోధనలు.

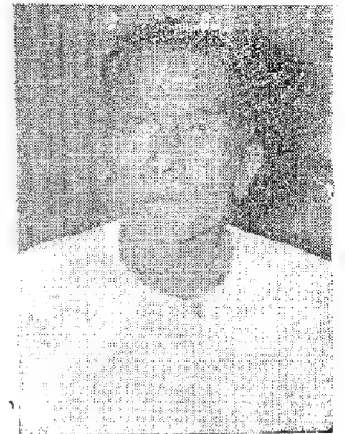




శ్రీ ఆత్మీరాజు వాసుదేవరావు
సమాచార పౌరసంబంధ శాఖ,
చిన్నరహ్మా పిటిపాడు శాఖ.



శ్రీ సి. రాజనరసింహ
స్వహస్తాంగ శాఖ, గృహమతి, శ్రీరత్నం కోపుల్,
క్రీడలు, స్టేడియం.



శ్రీ చల్లా సుబ్బారాయుడు
సాంకేతిక విద్య శాఖ, రేపల్లె.



శ్రీ పి. మహేంద్రనాథ్
ఆటవిశాఖ.



శ్రీ కె. గోపాల నాయుడు
రవాణాశాఖ.



శ్రీ కె. భీమరావు
గిరిజన సంక్షేమ శాఖ

డా. సి. హెచ్. దేవానందరావు
యూ. రాష్ట్రపరిషత్తు, రంగారెడ్డి జూనియర్,
రాష్ట్రపరిషత్తు సందర్శించే సాంస్కృతిక
ప్రతినిధులు.

శ్రీ ఎ. మచనమోహన్
సాంకేతిక విద్య శాఖ, పబ్లిక్ గ్రంథాలయాలు,
యువజన సేవలు.

శ్రీమతి పద్మా భాస్కరరెడ్డి
మహిళా సంక్షేమం, శిశుసంక్షేమం,
గిరిజన, మైనింగ్ కార్పొరేషన్.



మహాభారతము

కవిగణాంశుల లక్ష్మణాశ్రమి

51

క్షత్రియ ప్రభావము

“బ్రాహ్మణులు—క్షత్రియులు ఇరువురు కలిసినచో శత్రువులను, అగ్ని వాయువులు కలిసి అడవిని దహించినట్లు దహించగలరు. రాజు ధర్మస్వరూపుడు, అతడే ప్రజాపతి (సృష్టికర్త) ఇంద్రుడు, కుక్రాచార్యుడు, బ్రహ్మ బృహస్పతి యగును. రాజు ‘ప్రజాపతి, విరాట్ స్వరూపుడు, చక్రవర్తి’ మొదలగు శబ్దములతో సోత్తము చేయబడినప్పుడు అతని పూజను ఎవరు చేయరు? “పురాణోని (పథమ కారణుడు), యథాజిత్ (యుద్ధములో విజయశీలి), అభియా (రక్షించుటకొరకు అంతట తిరుగువాడు), ముదిత (ప్రసన్నుడు), భవ (ఈశ్వరుడు), స్వర్ణేతా (స్వర్ణమును చేర్చువాడు), సహజిత్ (తత్తమే విజయమును పొందువాడు), బిభృ (సర్వవ్యాపకుడగు విష్ణువు)” అను నీపేర్లతో రాజు వర్తింపబడుచున్నాడు. రాజు సత్యమునకు కారణుడు, సమస్త వారలను తెలియవాడు. సత్య—ధర్మములను లోకములో ప్రవర్తింపజేయువాడుగాను నుండును. అధర్మమునుండి భయపడు మహర్షులు ధర్మ రక్షణార్థమై తమ బ్రహ్మతేజస్సును గూడ క్షత్రియులయందు సాపించియున్నారు. ఆకాశమునందు సూర్యుడు తన తేజస్సుచేత ఆంధకారమును పోగొట్టునట్లే రాజు భూమియందు తన సమాక్రమము చేత అధర్మములను పోగొట్టుచున్నాడు. పై కారణములచేతను, శాస్త్రప్రమాణములచేతను రాజునకు ప్రాధాన్యము గలదు. కనుక ఎవడు రాజును ‘ప్రజాపతి’ యని స్తుతించెనో యతని పక్షమే గెలిచెను.

“అత్రి పక్షము ఉత్కృష్టమని సనత్కుమారుడు నిరయించినట్లు తెలిసిన తరువాత పృథుచక్రవర్తి సంతోషుడై అత్రి మహామునితో నిట్లనెను:—‘మహర్షి! మనుష్యులలో నేను శ్రేష్ఠుడనని నీవు చెప్పినమాట సర్వదేవ సమ్మతమైనది. కనుక నీకు నేను వివిధ ధనములను పుష్కలముగా నిచ్చెదను. వత్సభూషణములతో నలంకరించబడిన సహస్ర సుందర దాసీజనమును, పది కోట బంగారు నాణెములను, పది మణుగుల బంగారమును సర్వజ్ఞుడవగు నీకు ఇచ్చెదను. అంతట అత్రి మహాముని వ్యాయముగా తనకు లభించిన ఆ ధనములను స్వీకరించి తన యింటికి తిరిగిపోయి

ఆ ధనమునంతయు పుత్రులకు వంచియిచ్చి తపశ్చర్యకొరకై వనము నకు పోయెను” అని మార్కండేయ మహాముని పాండవులకు బ్రాహ్మణ ప్రభావమునుగూర్చి చెప్పి ‘ఈ విషయములోనే తార్క మహాముని సరస్వతీదేవితో కొన్ని ప్రశ్నములను చేసియుండెను. సరస్వతి ఆ ప్రశ్నములకు చెప్పిన ఉత్తరమును వినుము అని ఆ మీరు సంవాదము నిట్లు వివరించెను:—

మోక్ష ధర్మము

తార్కుడు :- “ఓవీ! ప్రపంచములో మనుష్యునకు మేలుచేకూర్చు నది యేది? ఎట్టి ప్రవర్తనగలవాడు తన ధర్మమునుండి భ్రష్టుడు కాడు? నీ ఉపదేశములను విని నేను నా ధర్మము నుండి భ్రష్టుడను కాకుండ నుండగలను. నేను అగ్నియందు హోమము, అగ్నిపూజ ఎట్లు చేయగలుగుదును? ఏమి చేయుట వలన ధర్మము నశించదు? నీ వలన సమాధానములను విని నేను రక్షింపబడునా? నీ వలన సమాధానములను విని నేను రక్షింపబడునా?”

సరస్వతి :- “ఎవడు ఏలాటి పొరపాట్లు చేయక పరిశుద్ధుడై వేదాధ్యయనము చేయునో, అత్రిరాది మార్గములగుండా పొందదగిన సగుణ బ్రహ్మను తెలిసికొనునో అట్టివాడు దేవ లోకమునుండి పైకిలేచి బ్రహ్మలోకమునకు పోవును. దేవతలతో స్నేహ సంబంధమును కలిగియుండును. అచ్చట సుందరములు, విశాలములు, అతి పవిత్రములు, రమ్యపుష్పపరిశోభితములునగు సరస్సులు ఉండును. ఆ పుష్కరిణులలో బురద ఉండదు. అవిచేపలచేత శోభిలుచు ఉండును. వాటిలో దిగుటకు రమ్యములగు సోపానములు (మెట్లు) ఉండును. ఆ సరస్సులన్నియు స్వర్ణరమలములతోఁ బూరియుండును. ఆ సరస్వీరములలో పుణ్యాత్ములగు పురుషులు వేరువేరుగా అప్సరః స్త్రీలతో నుండురు. ఆ స్త్రీలు సర్వదా సుగంధ వాసితరాండ్రై వివిధభరణభూషితలై స్వర్ణ కాంతితో ప్రకాశించుచుండురు.

గోదాన మహిమ

“గోదానము చేయవారు ఉత్తమ లోకమును పొందెదరు. బలముగల వృషభములను దానము చేయువారు సూర్యలోకమునచేరి

సుఖింతురు. వస్త్ర దాతలు చంద్రలోకమును, హిరణ్య దాతలు స్వర్గలోకమును పొంది అమరులగుదురు. మంచి కాంతిగలిగి, పుష్కలముగా పాలను పిడుకుచు, సుందరమగు దూడనుగలిగి బంధనము తెంపికొని పారిపోవునదిగాకుండ నుండు ధేనువును దానముచేసినవారు, ఆ గోవు శరీరములో నెన్ని మొద్రులొండ్రునో అన్ని సంవత్సరముల కాలము దేవలోకములోనుండి సుఖింతురు. మరియు మంచి స్వభావము, బలము గలిగి నాగేటిని వహించుకొని, బండినిమోయు సామర్థ్యముగలిగి, యవావస్తలోనున్న వృషభమును దానము చేయువారు ధేనుదానము చేసినవారికంటెను పదిరెట్లు అధికమగు పుణ్యలోకమును పొందగలరు. కంచు పాల పాత్రతోను, వస్త్రాలంకారములతోను, ధనములతోను కపిల గోవును (వసుపు మించిన తెలుపు వన్నెగల ఆవు) దానము చేసినవారికి ఆ యావు కామధేనువై దాతకు స్వర్గసుఖమును ప్రసాదించును. దాతలు ఆగోవు శరీరములోనున్న రోమముల సంఖ్యగలన్ని పుణ్యఫలములనుపొంది, పుత్ర పౌత్ర సంపదలు గలిగియుండురు. ఏడు రకముల వరకు ఆ దాతల వంశమును కపిలగోవు ఉద్ధరించ గలడు. కాంచన శృంగములతోను కంచు పాలపాత్రతోను, ధనములతోనుగూడిన ధేనువును దక్షిణలతో బ్రాహ్మణునకు దానముచేయువారికి వసులోకములు సుభములగును. గోదాతలు, పూర్వము కామ చేసిన దుష్కర్మలఫలితముగా రాక్షస నిరుద్ధురై అంధకారమయమగు నరకములో పడువారై నను, అట్టివారిని ఆ గోదానము గొప్ప సముద్రము నుండి నొకతరింప జేసినట్లు నరకము నుండి తరింపజేయును.

ఇతర దానముల మహిమ

ఎవరైతే బ్రాహ్మవివాహ పూర్వకముగా (విద్య-సదాచారము గల వరుని పిలిచి పూజించి సాలంకృతయగు కన్య నిచ్చి చేయు వివాహము బ్రాహ్మ వివాహమనబడును) కన్యకను గాని భూమినిగాని బ్రాహ్మణునకు విధి పూర్వముగా దానము చేయుదురో అట్టి వారికి ఇంద్రలోకము ప్రాప్తించును. ఎవరు సదాచారముగల వారై నియమ పాలనము చేయుచు ఏడు సంవత్సరములు ఎడతెగకుండ అగ్నిలో ఆహుతులు చేయుదురో అట్టివారు తమతోపాటు తమకు పూర్వము ఏడుతరముల వారిని, తమ తరువాత ఏడు తరముల వారిని తరింపజేయుదురు."

తార్కయ్యడు :- దేవీ! అగ్ని హోత్రాచరణమునకు ప్రాచీన నియమము లెవ్వి? నీ యుపదేశముచేత నాకు నేడు ఆజ్ఞానము తోఁగుగాక.

సరస్వతి :- "మునీశ్వరా! ఆపవిత్రులును, చివరకు కాళ్ళ చేతులైనను కడుగు కొననివారును, వేదవిజ్ఞాన శూన్యులును వేదార్థానుభవరహితులును నగు వారు అగ్నిలో ఆహుతులు చేయగూడదు. దేవతలు ఇతరుల మనోభావమును తెలిసికొను వారు కనుక పవిత్రతనే కోరుదురు. ఆ కారణముచేత శ్రద్ధలేని మనుష్యులు ఇచ్చిన హవిర్భాగమును అగ్ని స్వీకరించదు. శ్రోత్రియులు కానివారిని అనగా వేదమంత్రార్థజ్ఞానము లేనివారిని దేవతలకు హవిస్సు నిచ్చుకార్యము

నందు నియోగించకూడదు. అట్టివారు చేయు హవన కార్యము వ్యర్థమగును. తార్కయ్యుని : అశ్రోత్రియుడగు వాడు వేదములలో 'కుల-శీల' హినుడుగా జెప్పబడినాడు. ఎఱైతే మనుష్యుడు కుల శీలములు తెలియని ఆపరిచిత వ్యక్తి యిచ్చిన అన్నమును తినుటకిష్టపడదో, అలాగే అశ్రోత్రియుడు (వేదజ్ఞాన శూన్యుడు) ఇచ్చిన హవిస్సును దేవతలు స్వీకరించరు. కనుక అట్టివారు అగ్నిహోత్రమునకు అధికారులు కాజాలరు. ఎవరైతే బిక్కుచిక్కిన నర్కవ్రత పాలనము చేయుచు ప్రతిదినము శ్రద్ధతో హోమముచేయుచు, హోమశేషాన్నమును భుజించుదురో అట్టివారు పవిత్ర సుగుంధ యుక్తమగు గోలోకమునకు పోయి చాల పుమాత్మను దర్శించెదరు.

తార్కయ్యడు :- 'దేవీ! నీవు ఆత్మస్వరూపురాలవు. వసులోక విషయములలోను, కర్మఫలములను గూర్చి తెలిసి కొనుటలోను అత్యుత్తమ బుద్ధిగల దేవివి. నీవు ప్రజ్ఞాదేవివి గూడ నయియున్నావు. నా ప్రశ్నములకు బదులు దయయించి చెప్పుము.'

సరస్వతి :- 'మహామునీ! నేను విద్యాస్వరూపురాలగు సరస్వతిని. నీ సంశయములను తీర్చుటకు బ్రాహ్మణుల అగ్ని హోత్రకాల నుండి వచ్చినాను. నీవు మిక్కిలి శ్రద్ధాభవుగా కనపడుచున్నావు ఇట్టి నిన్ను కలిసికొని నేను సత్యవాక్యములన్నియు చెప్పితిని. ఎందుకనగా నేను మానవుల అంతరంగిక శ్రద్ధా భావనలోనే నిలిచి యుండును గాబట్టి వారివారి శ్రద్ధ ననుసరించి వారిని నేను అనుగ్రహించుచుండును.

తార్కయ్యడు :- "దేవీ నీతో సమానురాలు మరియొకతె లేదు. సాక్షాత్తు లక్షిదేవివరై మిక్కిలి ప్రకాశించుచున్నావు. నీ రూపము దివ్యము. నీ ప్రజ్ఞ దివ్యము. నీవు ఇట్లుండుటకు కారణమేమి?"

సరస్వతి :- "సర్వ శేషా! యజ్ఞికులు యజ్ఞములో నెట్టి శ్రేష్ఠ కార్యముగాని లేక శ్రేష్ఠవస్తు సేకరణగాని చేయుదురో, దాని చేతనే నేను అభివృద్ధి నొంది తృప్తిపడుచుండును. అట్టి యజ్ఞముల చేతనే నేను రూపవంతురాలగు చున్నాను. ఆ యజ్ఞములలో నుపయోగించబడు సమిధలు, స్రుక్ స్రువములు మొదలగు వృక్షసంజారములు, సువర్ణముమొదలగు తైజసములు, ధాన్యములు మొదలగు పారివములు వీటి ద్వారా నా శరీరము దివ్యరూపముతోను ప్రజ్ఞా శక్తితోను పెరుగుచుండును. అని బాగుగా తెలిసికొనుము "

తార్కయ్యడు :- "దేవీ! పరమజ్ఞానులగు మునీశ్వరులు మోక్ష స్వరూపము కల్యాణదాయకమని విశ్వాస పూర్వకముగా తలచుచు ఇంద్రియ నిగ్రహముతో దాని సాధనకై ప్రయత్నించుచుండురో, ఏమోక్షమును పరమ జ్ఞానులు మాత్రమే ప్రవేశింపగలుగుదురో, అట్టి శోకరహితమగు

పరమ మోక్ష సాధనమును గూర్చి వివరించి చెప్పుము. ఎందుకనగా అట్టి మోక్షపదమును సాంఖ్యయోగులు, కర్మయోగులు మాత్రమే తెలిసికొనెదరు. కాని నా వంటి వారికి ఆ సనాతన మోక్షస్వరూపము తెలియదు."

సరస్వతి :- "మనీశ్వరా ! వేదాధ్యయనమును యోగమునందుండి, తపస్సే ధనమని తలచుచుండు యోగులు వ్రత-పుణ్య-యోగ సాధనములచేత మాత్రమే మోక్షపదమును పొంది శోకిరహితులై ముక్తులగుదురు. అట్టి సాధనమే సనాతన బ్రహ్మపదమనబడును. వేదవిదులు దానినే ఆశ్రయించెదరు. ఆ పరబ్రహ్మమునందు బ్రహ్మాండ రూపమగు నొక పెద్దవేటనీవుక్షము (బెత్తు చెట్టు) కలదు. ఆ వృక్షమునందు భోగస్థాన రూపములగు అనంత శాఖలు (కొమ్మలు) ఉండును. దానిలో శబ్ద-స్పర్శాది విషయముల స్వరూపమగు సుగంధము ఉండును. ఆ బ్రహ్మాండ వృక్షమునకు మూలము (నేరు) అవిద్య-అజ్ఞానము ఆ వేళ్ళనుండి విరంతరము భోగవాసనలు అను అనంత నడులు పుట్టి ప్రవహించు చుండును. ఆ నడులు పైకి చూచుటకు మాత్రము రమణీయములుగాను, సుగంధమయములుగాను తోచు చుండును. ఆ నడులు తేనె వలె మధురములు, జలము వలె తృప్తి కారకములునగు ఇంద్రియ విషయములను ప్రవహించుచుండును. కాని వా సవముగా చూచినచో అవియన్నియు వేగించిన వరి పేలాలవలె ఫలము నిచ్చుటకు అసమర్థములు. అనేకచిత్రములు గలిగి హింసా కరములుగా నవిచియుండును అనగా మాంసమువలె అపవిత్రములు, ఎండిపోయిన ఆకుకూరవలె సారహీనములుగాను, పాయసమువలె రుచిరముగా నున్నప్పటికి బురదవలె చిత్తమును మరికి చేయునవిగా నుండును. ■ నడులు బ్రహ్మాండ వృక్షమునందు ప్రతిశాఖలో పేరుపేరుగా ఇసుకవలె ప్రవహించుచుండును. మహామునీ ! ఇంద్ర-అగ్ని-వాయు-సూర్యాది దేవతాగణము ఏ పరబ్రహ్మమును పొందుటకు ఉత్తమ యజ్ఞముల ద్వారా పూజించుచుండురో అవియే నా పరమపదము-ఉత్కృష్టస్థానము.

అని సరస్వతీదేవి తార్కమినికి చెప్పినపర బ్రహ్మ స్థాన స్వరూపమును గూర్చి వైశంపాయన మహాముని జనమేజయునితో చెప్పెనని మార్కండేయ మహాముని చెప్పగా వివిధరూపా మిక్కిలి ప్రసన్నుడై 'మహాత్మా ! ఇప్పుడు మాకు వైవస్వతమనువు యొక్క చరిత్ర చెప్పుమని యడుగగా సతడిట్లు చెప్పెదోడగెను:-

వైవస్వత మనుచరిత్ర-మత్స్యావతార కథ

"ధర్మరాజా ! వివస్వతునకు (సూర్యునకు) వ్రతపశాలి యగు పుత్రుడుండెను. అతడు ప్రజాపతితో సమానమగు తేజస్సు గల మహర్షియై యుండెను. అతడు బదరికా వనమునందు ఊర్ధ్వ భాహువై ఒంటి కాలిమీద నిలిచి మొరతపస్సు చేసెను. అతడే

వైవస్వతమనువు. అనిగా, వివస్వతుని-సూర్యుని యొక్క పుత్రుడగు మనువు అని యర్థము. అతడు తేజో-బల-కాంతి-తపస్సులందు తండ్రీయగు సూర్యుని, పిశాచుహృదగు కాశ్యపుని మించివాడై యుండెను అట్లు బదరికా వనములో నతడు కొంతకాలము తలవంచి అనిమిషుడై (ఁన్నులు తెరచి) పదిదేల సంవత్సరములు తపస్సుచేసెను అడిసిన వస్త్రములతోను జటలతోను చీరిణి నదీతీరమునందు తపస్సు చేయుచున్న య-నికడ కొకప్పుడు ఒక మత్స్యము వచ్చి యతనితో నిట్లనెను:-

"భగవన్ ! నేను జీద్రజంతువైన నేను కనుక బలవంతుల వలన నాకు సర్వదా భయము గలదు. నా జాతిపెద్ద మర్యాదములు గూడ నన్ను బాధించుచుండును బలముగల పెద్దదేవలు దుష్టుల ములగు చిన్న చేపలను భక్షింపచుండును ఇది పురాణ కాలము నుండి మా మత్స్యజాతిలో విధినిర్మితమైనవృత్తి ఈ భయంకరి నన్ను రక్షింపుము దీనికి నేను నీకు ప్రత్యుపకారము చేసెదను."

■ చేప మాటలువిని వైవస్వతమనువు కృపగలవాడై దానిని నీటినుండి చేతిలోనికి తీసుకొని ఒక చిన్న కడవలో నుంచెను. అది పంద్ర కిరణములవలె తెల్లనిదై సుందరముగా నుండెను ఆ మత్స్యమును పుత్రప్రేమతో నతడు పెంచుచుండెను. అది కొంతకాలమునకు పెరిగి యాకడవలో నిమగ్న లేదు అప్పుడు దాని కోరికపై మనువు దానినొక పెద్దబావిలో నుంచెను. రెండు యోజనముల పొడవు ఒక యోజనము వెడల్పు గల ఆ బావిలో మత్స్యము పెరుగుచు కొన్ని యేండ్లకు ఆ బావి వైశాల్యమునన్న మించి పెద్దదయ్యెను. అదిగూడ చాలనందువలన నాచేప, తనను గంగానదిలో విడువుమని మనువును కోరెను అతడు దానిని గంగానదిలో విడిచెను. అప్పుడది 'మహానుభావా ! నేను నీచులని చేతులలో పెరుగుచు పెద్దగా నగుచున్నాను కనుక నేను పెరుగు చున్నట్లెల్ల నా కోరికను నెరవేర్చుచు స్థానాంతరమునకు చేర్చు చుండుము' అని వేడుకొనెను. కొంతకాలము గంగాలో నివసించిన తరువాత మనువుతో 'మహాత్మా ! నేనీ గంగానదిలో స్వేచ్ఛగా తిరుగజాలనంత పెద్ద శరీరముగల దాననైతివి కనుక నన్ను సముద్రములో విడువుము' అని ప్రార్థించగా మనువు అలాగే చేసెను. మహాకాయమగు మత్స్యమును ఎత్తుకొని మనువు సముద్రమునకు తీసికొని పోవుచున్నప్పటికిని అది యేమాత్రము బరువు లేనిదిగా, సుఖస్పర్శ గలదై సుగంధయుక్తముగా నతనికి మోయుటకు అనుకూలముగానయ్యెను. అట్లతడు దానిని మోసికొని పోయి సముద్రములో విడిచెను. అప్పుడది మనువుతో నిట్లనెను:-

"మహాత్మా ! నీ రక్షణలో నేను సుఖముగా నుండిని. ఇప్పుడు నీకొక అవసరము సంప్రాప్తమయినది, చెప్పెదను వినుము. త్వరలోనే యీ స్థావర జంగమాత్మకమగు సర్వ ప్రపంచమునకు ప్రళయకాలము రానున్నది. ఒకే మహాసముద్రమై ప్రపంచమంతయు నీటిలో మునిగిపోవును. కనుక నీకొక హితమును బోధించెదను వినుము. ప్రపంచమున కంతటికి మహా భయంకర సమయము ఆసన్నమైనది. నీవొక దృఢమగు ఓడ చేయించుకొనుము. దానికొక గట్టి త్రాడును కట్టుము. దానిలో నీవు సప్తర్షులతో పాటు ఎక్కి కూర్చొనుము. బ్రాహ్మణులు

పూర్వము చెప్పిన అన్ని విధములగు బీజములనుగూడ సంగ్రహించి ఆ నావలో నుంచుకొనుము దానిలో నెక్కిన తరువాత నాకై వేచి యుండుము అక్కడికి నేను వచ్చెదను. నాకొక పెద్ద శృంగము ఉండును ఆ కొమ్మును జూచి నన్ను గుర్తింపుము నేను నీకు అప్పుడు సహాయము చేయకున్నచో నీవు ఆ జం ప్రళయము నుండి తీరమును చేజాలవు ఇదియే నేను నీకు చేయు ప్రత్యుపకారము నాకు నెలవిమ్ము పోయి వచ్చెదను నన్ను గాని. నామాటలను ఏ మార్గము సందేహించకుము "

మర్నము చెప్పినమాటలు విని మనువు 'అట్లే చేసెదను' అని చెప్పెను. ఆ యిరువురు విడిపోయి యదేచ్ఛగా సంచరించుచుండిరి.

ఆ తరువాత మనువు మర్నము చెప్పిన మేరకు ఒక సుందర నౌకను సిద్ధముచేయించి దానిలో సమస్త బీజములను ఉంచుకొని సప్త ఋషులతో పాటు సముద్రములో తిరుగుచుండెను. ప్రళయకాలమునన్నము కాగానే మనువు మర్నమును తలచెను. వెంటనే అది శృంగముగలదై వచ్చెను. అది పర్వతమువలె మహోన్నతముగా నుండెను అది రాగానే మనువు తన నావకు కట్టిన పెద్దత్రాటిని ఆ చేపకొమ్ముకు గుట్టముమూతికి కట్టెనును వలె తగిలించెను అట్లు నావను శృంగముతో కట్టుకొని ఆ మహామత్స్య భగవానుడు అవణ సముద్రమునందు నావకు భయము లేకుండా ఈడ్చుకొని అతివేగముగా పోవుచుండెను. సముద్రము, అలలచే నర్తించుచున్నట్లును, జలధ్వని చేత గర్జించుచున్నట్లును ఉండెను. దానిలో మహావాయువులచేత శోభిల్లుచు నూగుచున్న ఆ నౌక మదముచే తడబడుచు నడచుచున్న చంచల స్త్రీవలె గోచరించెను. అప్పుడు భూమిగాని ఆకాశముగాని దిక్కులుగాని తెలియక ప్రపంచ మంతయు నేక జలాకారముగా నుండెను. అప్పుడు, మనువు, మర్నము, సప్త ఋషులు మాత్రమే కనబడుచుండిరి సర్వ ప్రపంచము జలములో మునిగియుండెను. మత్స్య భగవానుడు అనేక సంవత్సరములిచ్చే ఆ మహాసముద్ర జలమునుండి అవలీలగా నావను లాగుచు హిమవర్షర్వత శృంగమునకు తీసికొని పోయెను 'మీరు ఈ నావను అతిశీఘ్రముగా ఈ పర్వత శిఖరమునకు కట్టుడు' అని ఋషులతో మత్స్యము చెప్పగానే వారట్లు చేసిరి. ఆ హిమ వత్సర్వత శిఖరము నేటికిని నొబంధనము ఆను పేరుతో ప్రఖ్యాతమై యున్నది. అప్పుడు అనిమిషములోని చనుడగు నా మత్స్య భగవానుడు అమహర్షులతో నిట్లనెను:-

"మహామునులారా! నేను ప్రజా పతియగు బ్రహ్మను. ననువినా మరియొక వస్తువేదియు ఈ మహా ప్రళయమునందు ఉండదు. నేను మహామత్స్య రూపములోనుండి మిమ్ముందరను ఈ మహా ప్రళయకాల సముద్ర భయమునుండి ఉద్ధరించితిని ఈ మనువు ఇకపై న స్థావరజంగమాత్మకమగు సర్వప్రపంచమును, సర్వలోకములను సృజించవలెను. నా యనుగ్రహముచేత నితడు మహా తపో మహిమచేత శోభితుడై ప్రపంచ ప్రజా సృష్టిని చేయుటలో నెంత మాత్రము మోహము చెందడు "

"అని చెప్పి ఆ మత్స్య భగవానుడు క్షణములో సంతర్థానము చెందెను. వైవస్వత మనువు ప్రపంచ సృష్టిని చేయదలచెను. కాని ప్రజా సృష్టిచేయుటలో నతనికి మోహమేర్పడి

ఏమియు తోచకపోయెను. అప్పుడతడు మహా తపస్సుచేసి, ఆ తపోబలముచేత ప్రపంచ సృష్టి చేయుటకు ఉపక్రమించెను

"ధర్మరాజా నీకు సంగ్రహముగా మత్స్యవతార పురాణమును చెప్పితిని ఈ పురాణమును, వైవస్వ-మును చరిత్రను వినువారు, చదువువారు సర్వ పాపములనుండి విముక్తులై, సర్వ సుఖములనుబడసి, సర్వ లోకములలో సంచరించగలరు." అని చెప్పి మార్కండేయ మహాముని చెప్పిన కథను విని ధర్మరాజు చతుర్ముగముల ప్రభావమును, విశేషమును తెలుపుమని ఇట్లు ప్రార్థించెను.

యుగ యోగ వర్ణనము

"మహాత్మా ఆనె యుగ సమాప్తులను నీవు చూచినావు. నీతో సమానుడగు మరియొక చటల లేడు ఒక్క బ్రహ్మదేవుడు దప్ప నీకు మి చిన ఆయుష ము మరియొకనికి లేదు. అంతరిక్షము, దేవదానవులు లేని యీ లోకమునందు ప్రళయకాలములో నీ వొక్కడవే మిగిలియుండి బ్రహ్మను ఉపాసించుచుండువు ప్రళయము ముగిసి బ్రహ్మదేవుడు మేల్కొనిన తరువాత నీవాక్కడవే యీ భూత సృష్టినించయు చూడగలుగుదువు లోకగురువగు బ్రహ్మను నీవు అప్పుడు ఆరాధించెదవు విష్ణు భక్తులలో నీవు శ్రేష్ఠుడవు నీ మహిమ సర్వ లోకములలో శ్రీరిచపబడుచున్నది. నీవు హృదయ విమలమును తెచ్చి వైరాగ్యముపొందిన దివ్య దృష్టితో భగవంతుని అనేక పర్యాయములు సాక్షాత్కరించినావు బ్రహ్మనుగ్రహముచేత నీకు జరా మృత్యువులు లేవు. గత చరిత్ర యంతయు చూచినవాడవు గనుక అన్నిటికి కారణమగు కాలమును గూర్చి నిరూపించు విధము జెప్పుము. సర్వలోకములందు నీకు తెలియనిది నీవు అనుభవించనిది మరియొకటి లేదు. కనుక నీ ముఖమునుండియే ఆకదలను వినగోరుచున్నాము." ఇట్లు ధర్మరాజు చేసిన ప్రార్థనను మన్నించి మార్కండేయ మహాముని యిట్లనెను,

"రాజా! నేను పరమ పురుషుడు పరమాత్ముడునగు భగవంతునకు నమస్కరించెదను. అతడు సర్వ ప్రపంచ కర్త, అచింత్యుడు, అతి పవిత్రుడు, అది మధ్యాంత రహితుడు. కర్తగా నుండికూడ ఏమియు చేయడు. పురుషార్థములను ఇచ్ఛుటకు అతడే కారణము. సమస్తమును తెలిసినవాడు. కాని అతనిని వేదములు గూడ తెలిసుకొనజాలవు. ప్రళయాంతమునందు తిరిగి సర్వ ప్రపంచమునకు సృష్టికర్త యౌకదే.

"రాజా! కృత యుగ ప్రమాణము నలువది యెనిమిది వందల దివ్య సంవత్సరములు. త్రేతా యుగమునకు ముప్పది యారు వందల దివ్య వర్షములు. ద్వాపరమునకు యిరువది నాలుగు వందల దివ్య వర్షములు. కలియుగము పన్నెండు వందల దివ్య సంవత్సరములు. కలియుగాంతమునందు పునః కృతాది యుగములు వచ్చును. ఈ విధముగా పన్నెండు వేల దివ్య సంవత్సరములకు ఒక చతుర్ముగి అగును. ఈ చతుర్ముగములు వేయి గడచినచో బ్రహ్మకు ఒక దినమగును. ఈ సమస్త జగతు బ్రహ్మదేవునియొక్క ఒక దినము మాత్రము ఉండును. ఆ దినము ముగియగానే పృథవీయుగూడ సమాప్తమగును. దీనినే పృథ్వీకాలమందురు "

(నశేషం)

జానపద సాహిత్యము వల్లె వదలి కంఠాళ కుప్పనామి

మన భారతదేశము అనాది నుండి అన్ని కళలకు ఆలవాలమైనది. ఒకవైపు సంగీతము, మరొక వైపు సాహిత్యము ప్రాధాన్యము గాంచినవి. సాహిత్యమనేది వృత్తము కాళోపకాలాలై విశ్వకల్యాణమునకు దోహదములైన గొప్ప గొప్ప కావ్యములు వెలసి పండితులను రంజింపజేసినది. అంతేగాక పరీయుల జీవితాలను ప్రతిబింబింపజేసి, వారి జీవన విధానములను కన్నులకు కట్టినట్లు చూపు జానపద సాహిత్యముగూడ ఉద్భవించినది. జానపద సాహిత్యము పామరులనేగాక పండితులనుగూడ రంజింపజేసినది.

పల్లె ప్రాంతములు భారతదేశమునకు పునాది రాళ్ళు వంటివి. మనదేశము వ్యవసాయముపై ఆధారపడినందున పల్లె ప్రజలకు ప్రాముఖ్యత ఇవ్వబడినది. పగలంతా పొలాల్లో కష్టపడి పనిచేసి సాయంత్రం ఇల్లు చేరుకోగానే రైతులు కష్టాలన్నీ మరచి పాడుకొనే పాటలు కొన్ని, భర్తకు అన్ని సమయాల్లో అండదండగ నుండి పొలం పనులలో పాలుపంచుకొని, నాట్లు సమయాల్లోను కలుపుతీయునపుడు తూర్పుకబోయునపుడు స్త్రీలు పాడుకొనే పాటలు కొన్ని, తొలిగోడి కూయకమునుపే కపిలే తోలుతూపాడే పాటలు కొన్ని, స్త్రీలు అంటలో దంచునపుడు, వినరునపుడు, పండుగ పండ్లాల సమయాలలో హాయిగా ఆనందముగా పాడుపాటలు మనకు ఎంతో ఆహ్లాదాన్ని కలిగిస్తాయి. పరీయులు వారుచేయు పనిని సుకువుగా నిర్వహించుటకును, మనస్సునకు ఆహ్లాదము కలిగించుటకును, వారు పడు కష్టాన్ని మరచిపోవుటయే ఈ పల్లెపాటల ఉద్దేశము. వీటిలో సాహిత్యపుదృష్ట్యా చక్కని శైలి, సరియగు ఉదాహరణలు, అలలిత అలలిత పదాలతో అనంతభావాల సృష్టించి ఎంతో ఆనందం కలిగిస్తాయి.

పల్లెలలో వారికి సహాయపడునవి పశువులు. వాటిని ఎంతో ప్రేమతో పెంచుతారు. ఇవే వారి ప్రాణాలుకూడ.

పల్లెలలో “నాగుల చవితి” గొప్ప పండుగదినము. దినమున స్త్రీలు నిశ్చతో నుండి నాగేంద్రుని ప్రార్థించి పాలు పోస్తారు భారతీయ స్త్రీజాతిని ప్రతిబింబింపజేసే ఈ పల్లెపదాన్ని చూడండి.

నీవుట్ట దరికి నా పాపలాచ్చేరు
పాప పుణ్యముల వాసనే లేని
బ్రహ్మస్వరూపులౌ పసికూనలొయి
కోపించి బుస్సులు కొట్ట బోకోయి
నాగుల చవితికి నాగేంద్ర నీకు
పొట్ట నిండా పాలు పోసేను తండ్రి.

అర్ధరాత్రి యేల అపరాత్రి యేల
పాపమే ఎరుగని పసులు తిరిగేని
ధరణికి జీవనాధారాలు సుమ్ము
వాటిని రోషాన కాచేయ బోకు ||నాగు||

పగలనక రేయనక పనిపాట లందు
మునిగి తేలేటి నా మోహల బరితె
కంచెలు కంపలు గడిచేటి యేల
కంచాటున నుండి కొంప దీకోయి ||నాగు||

భారతీయ స్త్రీ సర్వస్వము స్వప్నంగా దీనిలో గోచరిస్తుంది. మొదటిది తనపిల్లలు, వారేమో బ్రహ్మ స్వరూపులట. వారిని జాగ్రత్తగా కాపాడమని వేడికోలు.

రెండవది ధరణికి జీవనాధారాలైన పశువులు. అవి వేళకాని వేళలో తిరుగుతూ వుంటవి. అందుచే రోషాన వాటిని కాచేయ వద్దని ప్రార్థన.

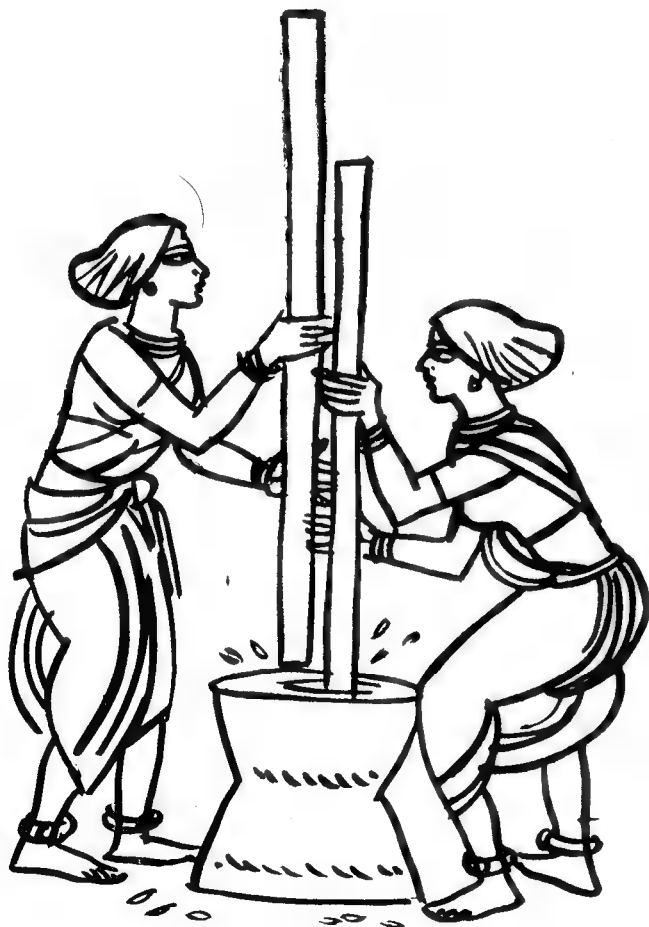
మూడవది ప్రాణానికి పాణమైన మోహల బరితె (భర్త) ఎంత చక్కని ఉపమానము. పగలు రాత్రి యనక పొలాల్లో పనిచేసాడు కాన అతనికి ఏలాటి అపకారము కలుగజేయ వద్దని నాగేంద్రుని ప్రార్థిస్తుంది.

ఈ భావాలు అతి సామాన్యమైనవి, అందరు ఎరిగినవి కూడ. కాని వాటి తీరు, పదవిన్యాసము జానపద సాహిత్యంలో కొట్టవచ్చినట్లు కనబడుతుంది. భారత స్త్రీ నిర్మలమైన ప్రేమను, అనురాగాన్ని చాటుతుంది. “కొంపదీకోయి” అన్న పదం వెనుక విగూఢార్థ మిమిడి యున్నది. అదియే కవి చమత్కృతి.

గ్రామంలో రైతులు పొలాలకు నీరు పారించుటకు, తొలి కోడి కూయగనే లేచి కపిలె తోడుటకు వెళ్ళుట పరిపాటి. రైతు తాను చేయు పనిలో కష్టాన్ని మరచుటకు గాను కపిలె పాటలు పాడుతూ నీటిని తోడును. రైతు తన గొప్పతనమేగాక, తన పశువుల గొప్పతనాన్ని చాచే ఈ పదం చూడండి. ఇందులోని సునిశిత శృంగారం మనకు తెలియకనే తెలుపుతుంది.

కుడితటూ రాముగాడు—ఎడమతటూ భీముగాడు
అవి రెండు తోలెటోడు—కుమ్మల కుళ్ళాయివాడు,
ముందు పోయే రాముగాడూ—కాలుగీరిరంతె గొట్టె”
కపిలె దోలే నన్నవాడు మోకు దొక్కికేకవేసె”
కరి ఎదు కాడి కాడా—కపిలె బిలల మోదు జూడి
తోలు మోకుల విగువు చూడి—తోలెటోని లగువు జూడి॥

అవతలెదూ అందగాడు—ఇవలెదూ మందగాడూ
తోలె టోడూ సక్కనోడూ—కొప్పజూసి తప్పతోలె॥



పండుగ పట్టాల సందర్భంలో పల్లె ప్రజలు చాలా సంతోషంగా కాలం గడుపుతారు సాధారణముగా గ్రామం గ్రామం తిరుగుతూ బిచ్చమెత్తుకొనువారు సయితం పల్లెలనే అంటి పెట్టుకొని వుంటారు, వీరిలో గంగిరెద్దులను అడించు వారిక తెగవారు, వారు

గంగిరెద్దులను అడిస్తూ పాటలు పాడుతూ వుంటారు. ఈ క్రింది పదంలోని నగ్నసత్యాలను గంగిరెద్దు పేరుతో మన కెలా విని పిస్తున్నాడో చూడండి.

ప్రభువుగానికి దండం పెట్టు, పాదం వంచి భక్తి నిబెట్టు
పట్టుకాలువలు కప్పెదరంట, కానులు మువ్వలు కట్టెదరంట
దూ దూ దూ దూ బసవన్న. దూ దూ దూ దూ ఎంకన్నా
మోసము చేయును మునసబుగారు, కిక్షలు కట్టును కరణంగారు
కలిమి కలిగినా కాపులు వీరు ॥దూ, దూ దూ దూ
కుంచెడు మాయ కోమటి మాట పత్తి కాయరా బేమ్మణదాటి
సలాము తెచ్చే సాయబు భేటి॥దూ దూ దూ దూ
చెన్నపట్నం చేరువలేదు కాళిపట్నం కానగరాదు
కావవరం మేం కదలా లేదు దూ దూ దూ దూ
చెట్టు కదిలినా పుట్ట వొదలదు నీరుపోయినా నాచుకదలదు
గుడి పాడైన గూబ వదలదూ, గుడి పొలాలు పూజారి వదలదు
॥దూ దూ దూ దూ॥

ఏడు కొండలా ఎంకన్నండి
ఎండి కొండలా ఈశ్వరుడండి
భమిడి కొమ్ముల బసవయ్యండి ॥దూ దూ దూ దూ॥

పల్లె ప్రజలు చాలా అమాయకులు. నిష్కల్మష హృదయులు. ఒకానొక పల్లెవాడు పట్టణం వెళ్ళి అక్కడ తను చూచిన వింత విషయాలను తన వారికి ఎలా చెబుతున్నాడో చూడండి.

ప్యాటోల సూసొ తినే—ఓయమ్మ ప్యాటోల సూసొ తినే
నీటైన ఏసాల నిండా తమాసాల॥ ప్యాటోల్ల॥
తెల్లంగ నల్వ బట్టలే—ఓయమ్మ—ఓల్లె నిండ గట్టలే
తెల్లంగ నల్వబట్టి ఓల్లె నిండగట్టి
సలావి పొద్దుకాడ సవారెలే వాల్ల॥ ప్యాటోల్ల॥
కాల్ల నిండ మాత సెప్పలే ఓయక్కా—కళ్ళా కడ్డాల
కప్పలే

కాల్ల నిండ మాత సెప్ప కళ్ళా కడ్డాల కప్ప
సాలు గట్టి సందకాడ సవారెలే వాల్ల॥ ప్యాటోల్ల॥
ముందరెనక రెండు గొండ్లె—ఓయత్త— అందమైన
మరల బండ్లు

స దకాడ కూకోని సవారెలే వాల్ల॥ ప్యాటోల్ల॥
కీసు బీసు మంట బాసలే—ఓయమ్మ—సూసేక్తి నెత్తియాసలే
కీసు బీసు మంట బాస సూసేక్తి నెత్తియాస
సాసి సేయి సేయి కలిపి సవారెలే వాల్ల ॥ ప్యాటోల్ల॥

పట్టణ వాస ప్రజల వేషధారణ చాల వింత గొలుపుతుంది. పల్లె వాతావరణంలో పుట్టి పెరిగిన జానపదునకు పట్టణంలోని వారు చాలా తమాషగా కనబడుతారు. పట్టణంలో తను చూచిన మనుషులను పల్లెవారికి ఎలా చెబుతున్నాడో చూడండి.

ఏంటి ఏసాలమ్మ యియ్యి? కంటితో సూనేకిగాని
యవతారాలు॥ ఏంటి॥

జుట్టెల తెగగారిగి పొట్టి బొచ్చును బెంచి
సొట్ట పాపట దీసి పొగసులని మురుసుతా॥ రేంటి॥
మూతి మీసాలొరిగి ముక్కుకాడికి బొచ్చు
పులిపి రున్నట్లంత నిలిపి పొగ సంతారు॥ ఏంటి॥

చొక్కాకు మెడ కాడ మక్కు సన్నులు బెట్టి
సిక్కని పలుపొక్కలెక్కుచు కుంటారు॥ ఏంటి॥

పైః బిసె ఎడకాడ పాలు దెరుసుకోని
పక్కలోపల సలవపాత యిరికి తారు॥ ఏంటి॥
ఎడమ సేయి కడన ఏందో తలతల బిల
తోలు పట్టెడబెట్టి యాలాట గడతారు ఏంటి॥

ఒరెల్ల ఎనకాలి తెగజెక్కి ఓరగా
కాల్కాడికి యినవ కడెము తగిలేతారు॥ ఏంటి॥

పట్టణ వాతావరణం చూచిన పల్లె వాడు పట్న వాసపు
పిల్లను పెండ్లి చేసుకోదలచి తన కోరిక కాస్త బయట పెట్టాడు
కాబోయి. తనవారికి పట్న వాసపు పిల్లలు నచ్చలేదు, పల్లె వాతా
వరణానికి వారు సరిపోరు. అందు చేత తన వారంత పట్టణ
వాసపు పిల్లలు వద్దని ఎలా చెబుతున్నారో చూడండి.

మెరసే పేట పిల్లలు మనకేలా ఓనాయన్నా॥ మెఱు॥
పక్క పాపటాలు బెట్టి-పైట కొంగులు పూవులుగుట్టి
పాడు పొడరు మొగాన గొట్టి పనికి మాలిన దుస్తులు
గట్టి॥ మెఱు॥

బోలెము బోలె బుసిడి చుట్టి- బొమలనడుమ బోటును బెట్టి
బోడి చేత గడియారము గట్టి బోగమోళ్లవలె యాడలు
బట్టి॥ మెఱు॥

ఇంటి పనులకు బండ గొట్టి-పంట వార్పులకు సున్నచుట్టి
కంటి కద్దాల జోడు బెట్టి-నబ్బిన వానిచేయిబట్టి॥ మె॥
మగని విడిచి మీటింగులకేగి-మనసు నచ్చినట్టెలను వాగి
మట్టు మీరి కాఫీ, టీ త్రాగి మగవారలను మించి విప్రవీగి
॥మెఱు॥

ఇలాంటి పల్లె వదాలు మనకు మారు మూల ప్రదేశాల్లో
లభిస్తాయి. వీటిని అభిమానించు వారు చాలా తక్కువ. అందు చేత
మరుగు పడిన వీటిని సేకరించి పునరుద్ధరించుట సాహితీ ప్రయు
క్తిరవ్యము.

సాహిత్య గ్రంథాలు గొప్పవారి చరిత్రలు, జీవితాలను
తెలిపితే, జానపదసాహిత్యం పల్లె ప్రజల జీవితాలను ప్రతిబింబిం
పజేస్తాయి. ఈ అనంత కవిత్వాన్ని రెండు భాగములుగా చేసిన
మొదటిది కవియొక్క ప్రతిభ ప్రయత్నములచే సాగించిన రచన
రెండవది పామరుడైన జానపదుని అనందంకోసం సృష్టించిన
రచన. ఈ జానపదగేయాలు వదాలు రెండన భాగమునకు చెందును.

ఈ గేయాలు, వదాలు దేని కదియేసాటి. ఇందులో మన
జాతీయ జీవనము తొణికిసలాడు చుండును. ఈ సాహిత్యము
మనదేశమునందు అనాదిగ సున్నట్లు కనబడును, కాని దీని నాదరిం
చిన వారు తక్కువగుటచే కొంతవరకు మరుగుపడినది. ఈ
మరుగు పడిన జానపద సాహిత్యమును వెలికి తీసి పునరుద్ధరించుట
కొలుకు సాహిత్య సంస్థలు ప్రయత్నాలు చేస్తున్నాయి. వీటిని
సేకరించి, మన జానపద సాహిత్యమునకు జీవము పోసినచో
సాహిత్య ప్రపంచమున కెంతయో సేవచేసిన వార మగుదుము.★

ఈ సంచికలో రచయితలు

శ్రీ శ్రీపాద లక్ష్మీనారాయణమూర్తి, రాజాం, శ్రీకాకుళం జిల్లా
శ్రీ యర్రమిల్లి చలపతిరావు, శ్రీ పత్నవ, చౌడువాడ,
విశాఖపట్టణం జిల్లా
శ్రీ దేవుపల్లి సత్యారావు, యలమంచిలి, విశాఖపట్టణం జిల్లా
శ్రీ ముద్దసాని రాంరెడ్డి, ఊటూరు, వయా వినయవంక,
కరీంనగర్ జిల్లా
శ్రీ పుల్లభట్ల వెంకటేశ్వర్లు, సాయం కళాశాల, నల్లగొండ
శ్రీమతి అచ్యుతుని లక్ష్మీకనకవల్లి, తెనాలి, గుంటూరు జిల్లా
శ్రీ కాసు వెంగళరెడ్డి, జిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షులు, గుంటూరు
శ్రీ చావలి రామమూర్తి, స్కూల్ సేవింగ్స్ ఆర్గనైజర్,
నిజామాబాదు

శ్రీ మిరియాల రామకృష్ణ, తెలుగు అకాడమీ, హైదరాబాదు
శ్రీ ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య, శీతాఫల్ మండి, సికింద్రాబాదు
శ్రీ కప్పగంతుల లక్ష్మణశాస్త్రి, సమాచారశాఖ, హైదరాబాదు
శ్రీ కండాళ్ కుప్పస్వామి, పాఠ్య గ్రంథ ముద్రణాలయం,
హైదరాబాదు
శ్రీయుతులు విహారి, శాలివాహన, మచిలీపట్టణం
శ్రీ కె. శివారెడ్డి, వివేకవర్ధన కళాశాల, హైదరాబాదు
శ్రీ మంజీర, న్యూ మలక్ పేట, హైదరాబాదు
శ్రీ అక్కిరాజు రమాపతిరావు, తెలుగు అకాడమీ, హైదరాబాదు

ఎక్కువ పంటలను
పండించుకోండి
బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా
వ్యవసాయ పనులకు
అప్పులు యిస్తుంది

మంచి విత్తనములు, మంచి ఎరువులు, మంచి
పనిముట్లు దొరికిన పరుసు చేపాయి. మంచి
పంటలను పండించుకొనుటలో మీకు కావలసిన
వాటిని కొనుక్కోనిదబ్బు గడించేటది
బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా అప్పులను యివ్వగలది.

సిద్ధిపంపదలకు అక్షయపాత్ర

బ్యాంక్ ఆఫ్ బరోడా

హెడ్ ఆఫీస్: ముంబై, బరోడా.

550 పైగా బ్రాంచిలతో భారతదేశములో చాలాటి ప్రతి
స్థేలులోను సేవ చేస్తోంది ఇంకా: యు.కె., తూర్పు
ఆఫ్రికా, మారిషస్, పశ్చిమ ద్వీపములు మరియు గియానాలో
బ్రాంచిలు కలవు.



‘మనిషి మనిషికి చెప్పండి కథ’

విహారి మరియు శాలివాహన

పరంధామయ్యని గురించి అంతా చెప్తాను.

బంగ్లాదేశ్ సమస్యను గురించి మా సమితి ఒక సమావేశాన్నేర్పాటు చేసింది. దానికి అధ్యక్షత వహించవలసిందిగా మిత్రులంతా నన్ను కోరేరు.

ఆ రోజు సాయంత్రం—

సభ ప్రారంభమైంది. నాకు తోచిన విషయాలు నేనూ మాట్లాడాను. సభ అయిపోవస్తుండగా శ్రోతలలో నుంచీ ఒక చిన్న చీటీ నాకు చేరింది.

చదివేను. “అధ్యక్షుల వారికి—కొద్ది నిమిషాలు టైమిస్తే నాకూ మాట్లాడాలనివుంది. అవకాశమిప్పిస్తారని ఆశిస్తూ— జి. పరంధామయ్య”. అనివుంది. చీటీ వచ్చినవైపుగా తల తిప్పి చూశాను.

ఆయన జేబులోనుంచీ కాగితాల బొత్తి తీసి వాటిలో కొన్నింటిని ఇవతలకి తీసుకుంటున్నాడు. వయస్సు 60 ఏండ్ల దరిదాపులో వుంటుంది. బట్టతలమీద ఆక్కడక్కడా మిగిలిన రెండుమూడు వెంట్రుకలు—గోదావరి తిన్నెల్లో నిలిచిన దర్బ పోచల్లావున్నాయి. కట్టుకున్న సిర్కావి శంఠె అంచులు ఎఱ్ఱమట్టితో మకిలి పట్టి పీచులు రేగిపోయివుంది. కోరా లాల్చీ చిరుగులు ఎండిపోయిన చర్మపు ముడుతల్ని చూపుతున్నాయి. పై నున్న తుండు చాలా చిన్నదిగా వుంది. వీటన్నిటికంటే కొద్ది వచ్చినట్టు కనిపిస్తున్నది—కనుబొమల మధ్య తీర్చిదిద్దిన కాసంత కుంకుమ బొట్టు.

వయసులో నాకన్నా చాలా పెద్దవాడు పరంధామయ్య. ఆయన మాటను తిరస్కరించ లేకపోయాను. మాట్లాడటానికి అనుమతిస్తూ ఆయన్ని వేదిక మీదకు రమ్మన్నాను.

చకచకా నడిచివచ్చి మైకు ముందర నిలబడి గొంతు సవరించుకున్నాడు పరంధామయ్య.

“అధ్యక్షుల వారికి, సోదరులకు—ఏదోపనిమీద ఈ వూరు వచ్చిన నేను ఇక్కడకు రావటం మీ అంధరి అభిప్రాయాలు వినడం తటస్థించింది. ముఖ్యంగా నాకు ఈ అవకాశాన్నిచ్చిన

అధ్యక్షుల వారికి ధన్య వాదాలు” అంటూ చేతిలోపున్న కాగితాన్ని తీసి పద్యాలు చదవటం మొదలెట్టెడు.

‘క విత వినిపించ రాలేదు క వినికాను...’

‘వ్రాసిత పూర్వమే క విత గ్రంథములేవియు అచ్చులోన లేవు...’

‘గురువులకు మ్రొక్కి సభికుల గౌరవించి...’

ఈ ధోరణిలోనే వున్నాయి పద్యాలన్నీను. నేను గడియారం చూసుకున్నాను ఆయన మొదలుపెట్టి పదినిమిషాలైంది.

‘మీరు చెప్పే విషయమే(విటండి) ఎవరో ప్రశ్నించాడు.

పరంధామయ్య తాపీగా సమాధానమిచ్చేడు, “వస్తున్నా. అదే విషయాని కొస్తున్నా” అంటూ కాగితాల్ని జేబులో పెట్టుకున్నాడు. అప్పటికే ఆసలు విషయంలోకి దిగాడు.

“బంగ్లాదేశ్ దుస్థితిని గురించి మనకు అనేక వార్తలు తెలిశాయి. మన దేశానికి కొన్ని లక్షల మంది శరణార్థులుగా వచ్చారు. వారందరి బాగోగులు చూస్తున్న మనదేశపు బడ్జెట్ అంతా తారుమారయింది ఈ సమస్య తీరాలంటే మనదేశానికి వస్తున్న జనాభా, మనదేశంలోని జనాభా పెరగకుండా చూడాలి. అదే మనముఖ్యక ర్తవ్యం, జనాభా పెరుగుదలను అరికట్టాలి. అలా చేయనినాడు మనదేశం ఏమౌతుంది? ఏమౌతుంది? అని అడుగుతున్నాను.” బలగుద్ది మాట్లాడున్న పరంధామయ్య దేశాన్ని గురించి వివరీతంగా బాధపడ్డా వేదికదిగాడు. ఆ నాటి సభ ముగిసింది—

రోజులు గడిచి పోతున్నాయి—

రెండు నెలల తర్వాత—

ఒక రోజు రాత్రి సెకండ్ హో సినిమాని బయల్దేరాను. సినిమాహాలు దరిదాపులోకి వస్తున్న నాకు. “మాష్టారూ...ఆగండి” అని చప్పుట్లు చరుస్తూ పిలిచినట్టు వినబడి వెనక్కు తిరిగి చూశాను. పరంధామయ్య : చకచకా నాకేసి వస్తున్నాడు.

“ఎప్పుడొచ్చారీవూరు ?” కుశల ప్రశ్నలనంతరం ప్రశ్నించాను.

ఆంధ్రపద్యం

సంగతిమాత్రం ప్రస్తావించకండి. రామేశ్వరం వెళ్ళినా శనేశ్వరం వలెట్టు" అన్నాడు.

రవి, నేనూ చక్రితులమైపోయాం.

వరంధామయ్య ఏదో చెప్పబోతున్న వాడల్లా తక్కువ అగి పోయేడు ఎదురుగా చూస్తూ ఆత్రంగా చేతిని ఆవైపు చూపేడు.

అప్పటికప్పుడే అక్కడ పెద్ద గుంపు చేరింది మా మిత్రులు చాలామంది అటుగా పరిగెత్తసాగేరు. మేమూ లేచి వెళ్ళాం— హడావిడిగా.

సుమారు ఆరేళ్ళ పిల్లవాడు ఒక శ్రీ చేతులో స్పృహతప్పి పడిపోయివున్నాడు. అతని రలకి గాయమే రక్తం ప్రవహిస్తోంది. ఆమె లబోదిభోమని ఏడుస్తోంది. డాక్టర్ రవి ముందుకువెళ్ళి పిల్లవాణ్ణి పరీక్ష చేసేడు. కాళ్ళూచేతులూ సాఫీగా లాగిచూసేడు. తడిగుడ్డ తెప్పించి గాయానికి చూచేడు “వెంటనే డాక్టర్ దగ్గరకి తీసుకుపోండి” అంటూ సలహా ఇచ్చేడు.

ఆ శ్రీ, మరోవ్యక్తి పిల్లవాణ్ణి తీసుకుని వెళ్ళిపోయారు.

అసలు సంగతి అప్పుడు తెలిసింది వాడు గన్నేరుచెత్తెక్కి అడుక్కుంటాన్నట్టు. కొమ్మవిరిగి పడిపోయాడు. ఆశ్రీ అతనికలిగి. ఆమెతో వెళ్ళిన వ్యక్తి వాడి తండ్రి. వాళ్ళకి మొత్తం ఎనిమిది మంది పిల్లలట. తల్లి, తండ్రి కూలి పని చేస్తారట.

పిల్లల్ని, వాళ్ళ ఆటల్ని గురించి దర్పించు కంటూ తిరిగి వచ్చేం.

వరంధామయ్య చాప మీద కూర్చుంటూ మొదలెత్తేడు. ఆ మొగుడూ పెళ్ళాల్ని చూడండి. ఎంత ‘కేర్లెస్’గా బతుకు తున్నారో. వాళ్ళకి బాధ్యతలు తెలివ-పిల్లల్ని కని పడేయటం తప్ప ఏ పిల్లవాడు ఏంచేస్తున్నాడో, ఎక్కడున్నాడో పట్టించు కోరు-గాలికి పదిలేయటమే. ఇదంతా ఏఏటంటాడో నేరంకాదు బండి. నేరంకాదూ.....”

నేనూ, రవి ఆయన ఒళ్ళలోకి సూటిగా చూడలేక పోయాం. ఆయన వుగ్రుడై వున్నాడు.

“నన్నడిగితే...”

“సార్ భోజనాలు రెడీ” అంటూ పంట మనిషి హెచ్చరించేడు.

“మీరు చెప్పేదంతా యధార్థం వరంధామయ్య గారూ, లేవండి” అంటూ బుట్ల లేసులు విప్పసాగేడు రవి.

భోజనాల సమయంలోనూ, ఆ తర్వాత కూడా వరంధామయ్య లోకంలోని చాలా మంది దంపతుల విర్లజ్యెన్ని గురిచే ముచ్చటించేడు.

వరంధామయ్య తనకేదో ముఖ్యమైన పని వుందంటూ రెండు గంటలకే వెళ్ళిపోయాడు.

* * *

మా ఇంటి యజమాని నాకు నోటీసిచ్చేడు, ఇల్లు ఖాళీ చెయ్యమని. ఆయన కూతురు పెళ్ళిని భారీ ఎత్తున జరిపించి. అల్లాణ్ణి ఇల్లరికం తెచ్చుకో బోతున్నాడు.

నేను ఇళ్ళకోసం కేట ప్రారంభించాను. నా స్నేహితుకొ కితను తన నెరుగున్న వాళ్ళెవరో వున్నారని తీసికెళ్ళాడు.

అదొక పెద్ద మేడ. అవరణలో టెలువెపుల బెట్ హౌస్ లున్నాయి. క్రింద భాగం ఖాళీగా వున్నాయి. చూశాము. నాకు నచ్చింది. అద్వానిచ్చి వచ్చాను.

నాలుగు రోజుల నిర్వాత—

కుటుంబంతో సహా ఆ ఇంటిలో చేరాను.

ఆ రోజు సాయంత్రం—

వరంధామయ్యని సామాను లోనికి తీసికెళ్తున్న నేను “హలో మాషెరు” అన్న మాటలకు కలెత్తి చూశాను.

చేతిలో గొడుగుని నేలకు తాటిస్తూ పిస్తున్నాడు పండామయ్య.

“ఈ ఇల్లో తెవరో వస్తున్నారంటే ఎవరో అనుకున్నాను” ఆయన వరంధామయ్యకి వచ్చి నిలబడ్డాడు. “మీరీ ఇంటికి రావడం నాకు చాలా ఆనందంగా వుంది. మనం తమ కలుసుంటూ వుండవచ్చు. సాహిత్యంతో పరిచయమున్న మీతో నాకు బాగా కాలక్షేపం అవుతుంది. అడిగో అటుచూడండి. ఆ బావి ప్రక్క ఇంట్లోనే మా పెద్ద అమ్మాయి వాళ్ళు వుంటున్నారు. మేము ప్రక్క షీట్లోనే రెండి వుండటం. సామాను సర్దుకుంటున్నారితే వుంది. రేపు వస్తాను. తీగ్గా మాట్లాడుకోవచ్చు.” అంటూ వెనుదిరిగిపో వరంధామయ్య.

ఆ మర్నాడే శారద పిల్లల్ని తీసుకుని పుట్టంటికి వెళ్ళింది— వారం గడిచింది. ఈ వారంలో నాలుగైదు సార్లు కలిసేడు వరంధామయ్య. ఆయన వచ్చినప్పుడల్లా మా అవరణలో బెట్ హౌసుల్లో వున్న సంసారాల్ని గురిచీ, వాళ్ళ పిల్లల్ని గురిచీ మాట్లాడే వాడు. దేశ భవష్యత్తు గురిచి బెంగవడేవాడు. అప్పుడప్పుడూ వాళ్ళాల్ని కూడ గట్టుకుంటూ పద్యాలు చెప్తూ వుండే వాడు కూడా.

ఒక రోజు సాయంత్రం—

నేను అడినును, చి ఇంటికి వస్తున్నా. రోడ్డుమలుపులో సాయీ నర్సింగ్ హోమ్ దగ్గర నిలబడి వున్నాడు వరంధామయ్య. ఆయన ప్రక్కనే నిలబడి ఏదో మాట్లాడుతోంది వోయువతి, ఆమెకు ఇరవై యేళ్ళుంటాయి.

నన్ను చూసి విశ్చేషాడు వరంధామయ్య. నేను ప్రతి సమస్కారం చేసి దగ్గరగా వెళ్ళి అగేను. “ఏఏటి ఇక్కడ వున్నాను?”

“ఉండాలి మరి. కర్మ ఫలం తప్పకుండా” అని కొంచెం జేడాతాన్ని వొలక బోసేడు

ఆ అమ్మాయి నన్నగా నవ్వింది.

“ఏదిటి విశేషం?” అడిగేసు.

అన్నట్టు ఈ పిల్ల మారెందోది పేరు సునంద. బి.య్యే చదువుతో. ది విశేషమేమిటో దాన్నే అడగండి” అని చూపులు ముచ్చ కున్నాడు వరంధామయ్య.

సునందని నేనే. పి అడగ లేదు. ఇంతలో వరంధామయ్య నన్ను ఆమెకు పరిచయం చేస్తూ చెప్పేడు. “వీరు మూరిగారిని ...మంచి క్రిటిక్, నాకు మరీ మంచి మిత్రుడు.” ఆమె నాకు నమస్కారం చేసింది

జ్ఞాపక తర్వాత ఆమె చెప్పింది. “మా అమ్మని దెలివరీకి చేర్పించేమండీ. పురుడుతో బాటు ట్యూబెట్టమీ కూడా చేయించాం నిన్ను.”

“ఆ. అంతా ఈ పిల్ల మనలే నండీ మూరిగారూ. వాళ్ళమ్మ ప్రాణం తోడుకు తిని దాన్ని ఆపరేషన్ కి వోవ్వుం

చింది. కూతురు కేసి చూస్తూ ని పూ రం గా అన్నాడు, వరంధామయ్య.

“గుడ్—బాగుంది. ఇంతకీ ఏం బిడ్డ?” అడిగేసు.

“ఇంకేం బిడ్డ. నాలంటి వాడికి పిల్లిస్తే పలికేది ఇంకెవరు— ఇనవ గజ్జెం తల్లి ఆడ పిల్లే. వరంధామయ్య సమాధానంలో ఎంతో ఆవేదన వుంది; దాన్ని వెనక్కు నెట్టున్న అసహ్యం వుంది.

“కంగ్రాట్స్. ఆడ పిల్లంటే లక్ష్మీసార్, అలా అనకండి.” అంటూ సెలవు తీసుకుని వచ్చేశాను

ఆ మర్నాడు—ఉదయం పది గంటలకు అదే సలంత్ సునంద నాకు రనిపించింది. మేనల్దరం వాళ్ళ అమ్మ ఆరోగ్యాన్ని గురించి కొంచెం సేపు మాట్లాడుకున్నాం.

“మా అమ్మకిది పదకొండో కాసుపాడి. చాలా నీరసంగా వుంది.” అంది సునంద.

నేను స్పష్టమయ్యేను. దేశ జనాభా గురించి, భవిష్యత్తు గురించి బె గవడే వరంధామయ్య నా కళ్ళముందు మెదిలేడు

(93 పుటనుండి)

చేసి సత్వరంగా సవర్ణపంథిమగు చర్యలను గైకొనవలసిన సమయం ఆనన్నమైంది. పరిశీలన కుటుంబ నియమమొక సిద్ధాంతమేకాదు. అది భారతీయులపాలిటి ఆపద్ధర్మము బిడ్డలు వరాల పంటలై వర్ధిల్లాలిగాని కన్నీటి ధారలకు కారణం కారాదు. పరిమిత కుటుంబ పథకము కేవలం పరిమిత సంతానానికే పరిమితం కాగూడదు నవదంపతుల ఆరోగ్యానికి, ఆనందానికి, విశ్వర్యానికి మూలకందమై విరాజిలాలి. వివాహాలు ఎప్పుడు జరగాలి. ఎవరికి జరగాలి, పిల్లలెప్పుడు కలగాలి, ఎందరు కలగాలి మొదలగు అంశాలన్నీ భారత దేశపు ఇంటింటా చెరగని ముద్రలై నివాలి. దాంపత్య జీవన ధర్మాస్యం, సుఖసంసారపు సారం ఎప్పుడు ఎవరికి లభిస్తుంది అను విషయాలు ప్రతి యువతీయువకుడికి కరతలామలకమై భాసిల్లాలి ఇవన్నీ కుటుంబ నియంత్రణ ప్రచార భాగములుగా రూపొంది ఆచరణయ్యచుచుబాలి. భారత దేశంలోగల 900 లక్షల కుటుంబాలకు కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమాలు అనవరతం అందుబాటుతో ఉండాలి సినిమాల్లో, రేడియోల్లో, టెలువిజన్ లో, రైళ్ళలో, షోప్స్ లో, క్యాటెడర్లలో, రేషన్ కార్డుల్లో, పత్రికల్లో, దుకాణాల్లో, బజార్లలో, ఎటు చూచినా పరిమిత కుటుంబ ప్రచారమే ప్రతిబింబించాలి ప్రచార ప్రబోధాలు పద్ధతీగా, సహేతుకంగా, క్రమపథాల్లో, నయనానందకరంగా, శ్రవణపేయంగా రూపొందాలి. గుడ్డెద్దు చేలో

వడ్డట్టు అన్ని చోట్లా, అన్ని సమయాల్లో ఒకే నినాదం నినదించ కూడదు. దృష్టికీ, శ్రవణానికి ఉన్న భేదాన్ని గుర్తించి నినాదాలు నిలవాలి గ్రామాల్లో సురక్షితలగు ప్రచారకులు నియమింపబాలి. నిరక్షరాస్యుల్లో, సంకుచిత వర్గాల్లో పేరుకొనియున్న చాందస భావాలను తొలగించి వారిని దారికి తేగల అనుభవజ్ఞులు కుటుంబ నియంత్రణ ప్రచారకులుగా నియమింపబాలి. ఆర్థిక యిబ్బందుల కారణంగానే వివాహ బంధాలు విడిపోతున్నాయని సోపనతి కంగా విశదీకరించాలి. చాలీచాలని సంసారాల్లో సాటుకొక సంతాన మవతరించడం వల్ల చల్లని కాపురాలు చిట్టిపోతున్నాయని ఉదహరించి ఉద్బోధించాలి. ఇలా వివాహాల్లో పయఃపరిమితి పాతిక వత్సరాలకు పొడిగించగలిగితే పుట్టుక శాతం 30 నుండి 12 వరకు తగ్గలదు. ప్రస్తుతం దేశంలో ప్రబలియున్న నిరుద్యోగ సమస్యను నిర్మూలించాలన్నా, ఆహార సమస్యను అంతమొందించాలన్నా, నిక్షరాస్యతను తొలగించాలన్నా, చతుర్ధ ప్రణాళిక క్తైన పెట్టుబడికి రెండింతలు కావలసి ఉంటుందని ఆర్థికవేత్తలు అంచనా వేశారు. అలాంటిప్పుడు ప్రస్తుతం పెరుగుతున్న జనాభాకు సరిపోను ఆవసరమైన ఉద్యోగావకాశములను కలిగించడానికి ఎన్ని ప్రణాళికలు ఎంత పకడ్బందీగా ఎంతకాలం ఆచరణయ్యచుచువలసి ఉంటుందో ఊహించుకుంటే చాలు. ఈనాడు జనాభా సమస్య జాతి భవిష్యత్తు నికీ సంబంధించిన సమస్య. ఇది ప్రజల సమస్య.

~~~~~

# కామ నైర్ముదు \* కైఫియత్

సుబ్రహ్మణ్యం :

నిన్న నీవు వచ్చి

వచ్చి పోతానన్నావు

అంతకు ముందు నువ్వు

నా పొర్రానికి పొర్రా

అప్పుడు మాత్రం

నేనెంతో అనహింసుకునే

మనిషంత పెద్ద పురుగు వయ్యావు.

నాకు తెలుసు

కాసిని కష్టాల ఉప్పు నీళ్ళు తాగలేకనో

ఎదురు దేబ్బల గొడ్డుగారం మెతుకులు తినలేకనో

నువ్వా నిర్ణయాని కొచ్చావని—

నువ్వే కాదు

నీలాంటి వాళ్ళు చాలామంది

నా దగ్గర వాళ్ళ దుఃఖం విశ్వరూపాన్ని

ప్రదర్శించి, విరక్తి గీతాలు వినిపించి

వెడుతుంటారు :

నిజానికి వీళ్ళు చావరు—

నిత్యం వచ్చి పోతూనే ఉంటారు

నేనెప్పుడో చేప్పాను

ఉరేసుకునేందుకైనా

కొంత ధైర్యం కావాలని

ఆపాటి ధైర్యం వీళ్ళకుంటే

నిశ్చయంగా బతికి పోదురు

నిజానికి మనమంతా

దుఃఖాశ్రయులమే

దురిత నిస్సహాయ బాధ బాసలాన్ని

ఇత్రీ మడతలు వేసి

దాచుకున్న వాళ్ళమే!

అంత మాత్రం చేత

జీవితాన్ని మోసం చేయలేం

సుబ్రహ్మణ్యం!

నీలాంటి వాళ్ళందరూ

నల్లి కుట్టిందని మంచాన్ని

పొయ్యిలో పెట్టి రకం

కోతిపుండును

బ్రహ్మరాక్షసి చేసుకుంటారు

అత్యల్ప విషయాన్ని

అనంతాలుగా చేస్తాయి

మీ భూకర్షణల వీళ్ళు :

'దుర్విధి' నిద్రామాత్రాలు మింగుతూ

సహస్ర ముఖంగా వికసించే

జీవన పుష్పాన్ని చూడరు

ప్రపంచం కీకారణ్యంలో

ఎక్కడో గీచుకు పోతుంది

పొరపాటు ముల్లు

దాన్నే జీవితాంతం

మననం చేసుకోవటం

తెలివి తక్కువ కన్నా తెలివితక్కువ

సుఖాన్ని సూచించే దిక్కుచి ఆశ

దాని చూపు ఎప్పుడూ

బ్రతుకు పొద్దు పొడుపు వైపే !



## పారిజాతాలు

(కవితా సంకలనం)

రచయితలు : శ్రీమతులు

నెల్లుట్ల వెంకటేశ్వరరావు, దేవులపల్లి  
ప్రభాకరరావు, అవురుపల్లి మురళీధరరావు.

ప్రచురణ : ప్రభ ప్రచురణలు, హైదరాబాదు.

పేజీలు 72,

వెల : 3 రూపాయలు

ప్రతులకు : న్యూస్ పేట ప్రింటర్స్, నారాయణ గూడ  
హైదరాబాదు

“నీవొక యువ్వరః ప్రణయిని కబరీయ్యత పారిజాత మా  
లా విరరంబివో, మరి యిలాకలమంట సుధా తుషార వ  
ర్షా విమలావకుఠనము జారుదు బోవు శరద్విభావరీ  
దేవి లలాటికా మణివో : దీప్తివో సురరాజ్యలక్ష్మికిన్”

అనే వేడుకవారి వ్యక్తిమలాంటి కవితలు చదివి ఒక్క పర  
వశమైపోయి అదే సరియైన కవితామార్గమని యువకవులు ఆనాడు  
ఆనందించేవారు. ఆ రోజుల్లో ప్రేమ కవితారీతులకు తెలిసో  
తెలియకో ప్రణలు పెద్దపీట వేసి కూర్చోబెట్టారు దానిపై  
అభ్యుదయ కవిత్వం తిరుగుబాటు చేసిన ఫలితంగా కవితలో  
సామాజిక చైతన్యానికి, ప్రజాహిత దృక్పథానికి ప్రాధాన్యం  
వచ్చింది. గత మూడు నాలుగు దశాబ్దాలుగా తెలుగు కవిత్వంలో  
అభ్యుదయ దృక్పథం బాగా వ్యాపించింది. సమాజంలో నానాటికీ  
ఆధికమవుతున్న ఆర్థిక వ్యత్యాసాలూ మొదలగు కారణాలవల్ల  
యువకవులు యింకా తీవ్రమైన భావ ప్రకటనకు ప్రయత్నిస్తున్న  
యీ రోజుల్లో యీ ముగ్గురు యువకవులూ అచ్చమైన ప్రేమ  
కవిత్వం వ్రాసి ప్రకటించారు. ఇందులోని శీర్షికలన్నీ వచన  
కవితా ఖండికల రూపంలో వున్నవి. ఈ రూపభేదం తప్ప  
భావకవిత్వానికి, యీ సంకలనంలోని కవితలకూ తేడా యేమీ  
కనిపించడంలేదు.

“ప్రేమమయీ, నీకు నమస్సు

ప్రియురాలా !

అందుకో కృతజ్ఞతకు

చిహ్నంగా

నా మనస్సు”...

“చెలీ :

నీవు ఆమనివి

ఎండిన గుండెలలో

నందనాల అదాలు సృష్టించే

అనురాగ సరాల మ్రోగించే

నాక భువివి

రాగ ఝరివి.”

—నెల్లుట్ల వెంకటేశ్వరరావు.

“దయచేసి ప్రతిరోజూ యిదేదారిన వెడుతూ వుండు  
కనీసం నీ దర్శన భాగ్యమైనా కలిగించునాకు”

“శలవు చెలీ, శలవు శలవు

శలవు తీసుకొందునింక

నీ ప్రణయభాగ్య సీమలోన

నెలవుకొరకు

వలెయించని నావనస్సు

ప్రతిదిశలో తమస్సు”

—దేవులపల్లి ప్రభాకరరావు

“కళ్ళు పెద్దవే కానీ

కనికరం లేదేమి ? దేవీ ?

అందం వుంటేనే సరా ?

హృదయ స్పందనం ఉండాలి మరి”

—అవురుపల్లి మురళీధరరావు.

ఇలా వున్నాయి. యీ సంకలనంలోని కవితలు. మనస్సు  
మనస్సు. అమనీ సౌదామిని, శలవు, నెలవు, తమస్సు, తమస్సు,  
అందం, స్పందన వంటి శాబ్దిక చమత్కారాలు తప్ప వస్తువరంగా  
యీ కవితలను గురించి విశేషంగా చెప్ప వలసింది ఏమీ లేదు.

అభ్యుదయ కవిత్వోద్యమంలో ప్రధానపాత్ర వహించిన  
ఆరుద్ర “ముచ్చట” అనే శీర్షికతో యీ సంకలనానికి పీఠిక రాస్తూ  
యిలా అన్నారు.

“అయితే లోకంలో ఆకలి, చీకటి, దరిద్రం, దగా, మోసం,  
లేనివాళ్ల వెతలు, ఉన్నవాళ్ళ దోపిడీ, యిలాంటి సామాజిక సత్యా  
లను ఉపేక్షించి, సామ్యవాద విప్లవానికి కృషి చేయకుండా, అభ్యు  
దయాన్ని ఆకాంక్షించే సందేశాలివ్వకుండా పలాయన ప్రాయమైన  
ప్రేమ గీతాలు పాడడం తప్పుకాదా ! అని ఆక్షేపణ రావచ్చు  
దానికి జవాబు ఒక్కటే. లోకంలో ప్రేమకూడా వుందిగా”

ముఖచిత్రం చూడటానికి ముచ్చటగా వున్నది. మూడ  
రూపాయల వెల కొంచెం ఎక్కువ అనిపిస్తుంది.

# ఋతచేతన

(వచన ఖండికలు)

రచయితలు : శ్రీయుతులు

ఉమాపతి పద్మనాభశర్మ, రుక్మాభట్ల  
కృష్ణమూర్తి, జాలపల్లి చంద్రారెడ్డి, విఠాల  
శ్రీకాంతశర్మ

ప్రచురణ : చైతన్యభారతి, సిద్దిపేట 56 పేజీలు, వెల 2 రూ  
ప్రతులకు : ఉమాపతి పద్మనాభశర్మ, పారుషల్లి వీధి, సిద్దిపేట  
మెదక్ జిల్లా.

కవితారంగంలో యిటీవల ముగ్గురు నలుగురు కవులు కలసి ప్రకటించుకుంటున్న సంకలనాలసంఖ్య క్రమేణా ఎక్కువవుతున్నది. కవిత్వానికి, గిరాకి లేకపోవడంకంటే ఒక్కొక్క కవి తన గ్రంథం ప్రకటించి నష్టపోవడంకంటే నలుగురుకలిస్తే నష్టం నాలవవంతు మాత్రమే తగులుందనే భావం దీనికి కారణం కావచ్చు. ఈ పద్ధతిని యిటీవలి కాలంలో అవలంబించి ప్రచారంలోకి తెచ్చినవారు చేతన వర్తం కవులు.

ఈ సంకలనంలో మొత్తం 27 ఖండికలు వున్నాయి. విచిత్రం ఏమంటే యీ నలుగురు కవుల్లో ఏ ఖండిక ఎవరుకావారో పాఠకులకు తెలియకుండా చేశారు. కీర్తి, అపకీర్తులు నలుగురూ సమానంగా వంచుకుంటారు కాబోలు. ఇటువంటి సమిష్టి తత్వం మరే సంకలనంలోనూ కనిపించదు వ్యక్తి పూర్తిగా సమిష్టికి లొంగి పోయిన పరిస్థితి యిది. ఎవరు ఏదిరాకారో తెలియకుండా జంటకవులు లోగడ వున్నారని అంతకుమించిన సంఖ్యలో ఎవరూ ఏదీ ప్రకటించలేదు.

ఈ నలుగురు కవులూ కావ్య వస్తు స్వీకరణలో సంపూర్ణమైన సామాజిక చైతన్యం కలిగినవారు. “మనిషి” అనే ఖండికలో ఒక కవి తాను రాస్తున్నది మనిషిని గురించి కాదని వినాడో అతనిని వీడిపోయిన చైతన్యాన్ని గురించి అని చెప్తాడు.

“దేవతార్చన” అనే ఖండికలో ఒక కవి దేవుణ్ణి అనేక లోపాలు చూపి వేళాకోళం చేసి వెక్కిరిస్తాడు.

“పొగడ్తలకుబ్బిపోయే

కానుకల లంచాలకి లొంగిపోయే

నీవు — ?

మా ఆఫీసరుకంటే ఏం గొప్పవాడవు”

అని ఎదురు తిరిగి ప్రశ్నిస్తాడు.

మరొక ఖండికలో

“కుశీరం నా నడకకు ప్రమాణం

గుండ్రంగా తిరగడమే నా ప్రమాణం

చైతన్య భావం నాకు గిట్టదు

మానవతావోదం తిండి పెట్టదు

ఒక్కటిమాత్రం నేర్చుకున్నాను

చక్కగా నా బ్రతుకు నేను బ్రతకడం

చిరిగిపోతున్న పాత భావాలను

చితంగా చేర్చి అతకడం

పుచ్చిపోయిన పురాణాలను వల్లెవేసుకుంటూ

చచ్చిపోయిన భగవంతుణ్ణి స్మరించుకుంటూ పరవిస్తాను”

అంటూ నేటి మానవునిలోని స్వార్థాన్ని వ్యంగ్యంగా ఎత్తిచూపుతాడు, “ఉపమానాలు” అనే ఖండికలో మచ్చుకు కొన్ని మంచి ఉపమానాలు :

“కిషోల ఎండకు కరిగిన తారు రోడ్డులావుంది బ్రతుకు”

“భక్తుల కొరకు ఎదురుచూసే పూజారివలెవుంది ఆళ”

“రోడ్లవెంట తిరిగే రోడీవెధవలా వుంది బుద్ధి”

ఒక ఖండికలో కవి తన ప్రేయసిని సంబోధించి కూడా— “మూఢ విశ్వాసాల ముళ్ళకంపలో నీవు నడవలేవు అదర్బాలను వల్లెవేయడం తప్ప ఆచరించడం తెలియని కార్యకూన్యలు వీరు, నీతి పాఠాలు చెప్పే నాయకులు నేతి మీరకాయలు, అందువల్ల యీ ప్రపంచంలో అడుగిడకు” అని ప్రబోధిస్తాడు.

ఏ ఖండికలో చూచినా సామాజిక స్పృహ, వాస్తవికత కనిపిస్తాయి. ఈ నలుగురు కవులూ చాలాభాగం వచనకవిత్వ పద్ధతికి బాగా చేయితిరిగిన వారుగా కనిపిస్తారు యువకవులందరూ ముఖ్యంగా చదువదగిన సంకలనం.

## పాండురంగ సూక్తులు

కవి ఎన్. పాండురంగ శర్మ

[ వెల రూపాయి ] జి. ప. ఉన్నత పాఠశాల, కామారెడ్డి, నిజామాబాదు జిల్లా.

ఇది 108 పద్యముల శతకము. కవిక వేమన, సుమతి శతకాల్లోలాగా సరళంగా వుంది. “పాండురంగ సూక్తి పండితోక్తి” అని మకుటం నేటి సాంఘిక పరిస్థితులను స్పృశించి కవి గారు అనేక చోట్ల విమర్శించారు. పొట్టి బుష్పదరులు, యిరుకు పాంట్లు ప్యాషన్ గా చేసికొన్న విద్యార్థులు, సినిమా నటీనటులు, స్వార్థపరులైన రాజకీయ నాయకులు, పేకాట ఆడువారు వీరి విమర్శకు గురి అయినారు. “కడుపు నింపలేక కన్నీరు కార్చుచు, కూడు గుడ్డలేక కుములు బీద, తిన్న దరుగ లేక తిరుగురా ధనికుండు” అని బీదలపట్ల జాలి వెలిబుచ్చారు. కాపీ కొట్టి విద్యార్థి, కల్లు త్రాగిన వాడు—యీ యిద్దరికీ వారి కండ్లే సాక్ష్యంగా వుంటాయని, ఒకచోట చమత్కరించారు హాస్యము, విమర్శ, చక్కగా కలిపిన శతకం.

—చైతన్య

## తెలుగువారి సంగీత ప్రతిభ

(22వ పేజీ నుండి)

సంగమేశ్వరశాస్త్రిగారు విశ్వ వికీరికపై మూడు పర్యాయములు శాంతినికేతనము దర్శించినారు. ఒకనాడు అప్పటి బెంగాలు గవర్నరు సర్. రోనాల్డుషా శాంతినికేతనమునకు రాగా విశ్వకవి శాస్త్రిగారిని పరిచయము చేయుచు. వారు మాగురువులు ఇది (పీఠము) మా జాతీయ వాయిద్యమని వర్ణించారు. విశ్వకవిచే గురువుగా కొనియాడబడిన గౌరవము మన తెలుగువాడైన తుమ రాడ సంగమేశ్వరశాస్త్రిగారికి దక్కింది. విశ్వకవి సలహాను పాటించి అమెరికాకు శాస్త్రిగారు వెళ్ళిన మన తెలుగు వారి కీర్తి అనేకులకు తెలిసేది. ఛాందసులైన శాస్త్రిగారు విదేశ యాత్రకు వెళ్ళుటకు ఒప్పుకొనలేదు.

సంగమేశ్వరశాస్త్రిగారి తర్వాత సంగీత ప్రపంచమున తెలుగు దేశమున వెలసిన ధ్రువ తారలలో విజయవాడ వాస్తవ్యులై గాయక సార్వభౌమ బిరుదాంకితులై బహు సన్మానములు పొందిన పారుపల్లి రామకృష్ణయ్యగారు. బందరు వాస్తవ్యులై గాన శిళా విశారదులుగా వాసికెక్కిన హరినాగభూషణుగారు. విజయనగరము మహారాజావారి సంగీత శిళాశాఖ అధ్యక్షులై, శిళాప్రపూర్ణ, పద్మశ్రీ సంగీత రత్నాకర యిత్యాది బిరుదాంకితులై భారత తొలి రాష్ట్రపతి బాబు రాజేంద్రప్రసాద్ ప్రశంసల సందిన ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారు. మద్రాసు వాస్తవ్యులైన ఈమని బ్రహ్మయ్యగారు చిరస్మరణీయులు.

మార్గంగికాచార్య బిరుదాంకితులైన అశ్వదాటి రామమూర్తి మృదంగ కేసరి నామధేయులైన వాణిజాని ఘటయ్యశాస్త్రి : వారణాసి రామసుబ్బయ్య, ద్వారం నరసింగరావు, పటాయివి సీతారామశాస్త్రి; బొక్కా శ్రీరామమూర్తి, సుసుర్ల గంగాధరశాస్త్రి సంగీత వివ్వత్తునందు ఘనులైన ప్రముఖులు.

రాజకీయములందు సాంఘిక సేవాపరాయణత్వమునందు పేరు పడిన కీ. శే. ఆచంట రుక్మిణమ్మ (1911-1961) గారు. వీణా వాయిద్యమునందును ప్రముఖురాలు. లండన్ మహా నగరము లోని ప్రజ్ఞాశాలి వీణా వాయిద్య మొనరించి తెలుగు జాతికి ఖ్యాతి తెచ్చిన తెలుగువారి ఆడబడుడు.

షరమానకాలమున బహుముఖ ప్రజ్ఞావంతులైన పద్మశ్రీ మంగళంపల్లి బాల ముఠేశ్వర్, పద్మశ్రీ ఘంటసాల వేంకటేశ్వర రావు, పద్మశ్రీ శ్రీమతి భానుమతిగార్లు, గాయక శిభుమణులుగా యావత్ భారతమున గౌరవింపబడుచున్నారు.

సంగీతశాస్త్ర గ్రంథ రచయితలలో శ్రీ అరిపిరాల సత్య న్నారాయణ, ధర్మాల రామమూర్తి, యిత్యాదులు కొందరు ప్రశంసార్హులు.

డాక్టరు శ్రీపాద పినాకపాణి, నేదునూరి కృష్ణమూర్తి, వాసా కృష్ణమూర్తి, ఈమని శంకరశాస్త్రి; ఓలేటి వేంకటేశ్వర్లు, నూకల చిన్న సత్యనారాయణ; నోరి నాగభూషణం, చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్య పిళ్ళే, వి. రమలాకరరావు, కోలంకి వేంకటరాజు; యన్.సి.వి. జగన్నాథాచార్యులు. సాలూరు రాజేశ్వరరావు. పిచ్చి హరి; శ్రీమతి పి. సుశీల; కుమారి శ్రీ రంగం గోపాలకృష్ణ కుమారి కింకదుర్ కుమారి విజయమ్మ కృష్ణ; కుమారి టంగటూరు సూర్యకమల, అన్నవరపు రామస్వామి, ఎల్లా వేంకటేశ్వరరావు చిన్నమోలీ సాహెబు యమ్.ఎన్. బాలసు బ్రహ్మణ్యశర్మ, దత్తాత్రేయ పాండురంగరాజు; నేతి శ్రీరామశర్మ, పాలగుమ్మి విశ్వనాథం మొదలుగాగు వారెందరో షరమాన కాలమున తమగాన వాయిద్య విశేష ప్రజ్ఞలచే తెలుగుజాతి కలంకార ప్రాయులుగానున్న మణి పూసలు.

"తెలుగువాడు అటుకర్నాటక సంగీతములోనే కాక ఇటు హిందుస్తానీ సంగీతములోను అదెవేసిన చేయి అని శ్రీ ఏల్వూరి విజయరాఘవరావు ఎంటవారు నిరూపిస్తున్నారు. హిందుస్తానీ బాషీ గాత్ర సంగీతములోను, తెలుగుదేశవాసులు ముందుజేతగాని మహబూబ్ గర్ వాస్తవ్యులు శ్రీ మాణిక్యరావు రాయచూర్కర్ ఇటీవల ఋజువుచేశారు." (ఆంధ్రజ్యోతి 19-5-71లోని ఏ.రామ సంకీర్ణరావుగారి "యమునా తీరే" నుండి గ్రహింపబడినది.)

హైదరాబాదు, సికింద్రాబాదు, విజయవాడ, విజయనగరములలో ప్రభుత్వ నిర్వహణలోనున్న సంగీత శిళాశాలలు కలవు. తిరుపతి లోని శిళాశాలను తిరుపతి దేశసానము వారు నిర్వహించుచున్నారు. అంతే కాక రాష్ట్రములో చాల పట్టణములలో సంగీత పాఠశాలలు, శిళాశాలలు ఉదయించే నిర్వహింపబడుచున్నవి.

1957వ సంవత్సరమున ప్రభుత్వమువారిచే సంగీత నాటక ఆకాడమీ ఏర్పాటుచేయబడినది. అప్పటి ముఖ్యమంత్రి డాక్టరు నీలం సంజీవరెడ్డి, విద్యాశాఖామంత్యులు శ్రీ బులుసు ప్రభాకర పట్టభిరామారావు మహోదయులు ఆకాడమీ స్థాపనకు మూల కారకులు. సంగీత సాహిత్యములలో విష్ణుతులైన్ న్యాయమూర్తి పాకాల వేంకట రాజమన్నారు ఆకాడమీని ప్రారంభించిరి.

రాష్ట్రమున ప్రతి పట్టణములోను సంగీత సభలు కలవు. అందు విజయవాడలో ఈ సభలు మిక్కుటముగానున్నవి.



కరువు పరిస్థితులలో ప్రజలకు ప్రభుత్వ సహాయం

ఉపముఖ్యమంత్రి శ్రీ బి.వి. సుబ్బారెడ్డి, మహబూబ్ నగరం జిల్లా పరిషత్తు హాలులో ఏర్పాటైన అధికారుల, అనధికారుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ అసాధారణంగా వున్న దుర్భిక్ష పరిస్థితులను ఎదుర్కొనే విషయంలో ప్రభుత్వం ప్రజలకు అండగా ఉండగలదని హామీ యిచ్చారు. ప్రజల అవసరాలను అదుకొనడానికే ప్రభుత్వం అవసరమైన సహాయ చర్యలు తీసుకొనగలదని ఆయన చెప్పారు.

ఉపముఖ్యమంత్రి జిల్లాలో ఏర్పడిన దుర్భిక్ష పరిస్థితులను పరిశీలించారు ఈ విషయాన్ని ప్రభుత్వ దృష్టికి తీసుకొని వచ్చి జిల్లాకు అవసరమైన నిధులు మంజూరు చేయడానికి తగిన ప్రయత్నం చేయగలనని ఆయన చెప్పారు. శిస్తు, రెవిన్యూ విషయంలో రెమిషన్ యివ్వాలని ప్రజలు ఉపముఖ్యమంత్రి నభ్యరించారు కలెక్టరు యీ విషయంలో తగిన సిఫారసు చేసినట్లు యితే ప్రభుత్వం సానుభూతితో తగిన చర్యలు తీసుకొనగలదని చెప్పారు. ఈ విషయంలో ప్రతిపాదనలు ప్రభుత్వానికి వంపవలసిన దని ఆయన కలెక్టరును కోరారు. రాష్ట్రంలో వెనుకబడిన ప్రాంతాలను అభివృద్ధి పరచడానికి కేంద్ర రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు దృఢ సంకల్పంతో కృషి చేయగలవని ఆయన చెప్పారు. అంతకు ముందు ఉపముఖ్యమంత్రి జాతీయ సమైక్యతా పత్రికను గురించి ప్రమాణం చేయించారు.

జిల్లాపరిషత్ అధ్యక్షులు శ్రీ కె. కె. రెడ్డి ఉపముఖ్యమంత్రికి స్వాగతం చెబుతూ జిల్లాలో ప్రజలకు జీవనోపాధి కల్పించి కరువు సహాయ పనులు జరపడానికి జిల్లాకు రూ. 75 లక్షలు అవసరమాయని చెప్పారు. ఖరీఫ్ పంట పూర్తిగా చెడిపోయిందని చెరువులలో నీళ్లు లేనందువల్ల రాబీ పంట వేయడానికి కూడా అవకాశాలు లేవని ఆయన తెలిపారు.

సమితుల అధ్యక్షులు, కొంత మంది శాసన సభ్యులు ఉపముఖ్యమంత్రికి జిల్లాలో కరువు పరిస్థితులను గురించి వివరించారు. ప్రస్తుతం చౌకధరల దుకాణాలు తగినన్ని లేవని, బావులు లోతుగా త్రవ్వించడానికి కేటాయించిన నిధులు సరిపోవని వారు ఆయనకు చెప్పారు.

పాఠశాల భవనానికి శంఖుస్థాపన

నల్లగొండ జిల్లా, రామన్నపేట పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ ఆనంతరెడ్డి చౌటుప్పల గ్రామంలో పాఠశాల భవనానికి శంకుస్థాపన చేశారు. బలహీన వర్గాలవారి సంక్షేమం కొరకు, హరిజన బాలర విద్యాభివృద్ధి కొరకు ప్రభుత్వం కల్పించిన అవకాశాలను గురించి ఆయన వివరించి చెప్పారు. గ్రామంలోని నవ

యువక సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ బి. రాఘవరెడ్డి, పాఠశాల భవనం కొరకు స్థలాన్ని విరాళంగా యిచ్చారు. హరిజన దినోత్సవ సందర్భంగా ఏర్పాటుచేసిన పోటీలలో గెలుపొందిన వారికి సమితి అధ్యక్షుడు బహుమతులను పంపిణీ చేశారు.

వరంగల్లులో నీటి సరఫరా నిమిత్తం నిధుల మంజూరికి మంత్రి హామీ

గృహనిర్మాణ శాఖా మంత్రి శ్రీ సి. రాజనరసింహ, అక్టోబరు 11న వరంగల్లులో జిల్లాపరిషత్తు సభ్యుల సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ వరాలు లేని కారణంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రమంతటా కరువు పరిస్థితుల్ని ఎదుర్కొంటున్నారని అన్నారు. జిల్లాలో వ్యవసాయ కూలీలకు ఉపాధి కల్పించే నిమిత్తం గ్రామాలలో చేపట్టిన వివిధ పథకాల అమలుతీరుకు మంత్రి సంతృప్తి వ్యక్తం చేశారు. అవకాశాల ఋణాలను జాప్యంలేకుండా మంజూరుచేసి గ్రామాలలోనే అక్కడికక్కడ పంపిణీచేయాలని కలెక్టరుకు విజ్ఞప్తి చేశారు. జిల్లాలో కరువు పరిస్థితులను ఎదుర్కొనడానికి రూ. 50 లక్షలు అవసరమవుతాయని మంత్రి అభిప్రాయపడుతూ వరంగల్లు మునిసిపాలిటీకి రూ. 2.5 లక్షలు విడుదలచేయడానికి చర్యలు తీసుకోబడతాయని హామీ యిచ్చారు.

అంతకుముందు ఇన్చార్జి కలెక్టరు ప్రసంగిస్తూ జిల్లాలో కరువు పరిస్థితులను గూర్చి వ్యవసాయ కూలీలకు కల్పించిన ఉపాధి సౌకర్యాలను గూర్చిన పనులను సమీక్షించారు. అలభ్యంగా పరిణామ వేసిన కారణంగా నాలుగు అకరాల పంట కూడా ఉత్పత్తి కావడం కష్టమేనని ఆయన అన్నారు. ఇంతవరకు అవసరమైన రైతులకు రూ. 12 లక్షల మేరకు ట్యాప్ ఋణాలు మంజూరు చేశారు. జిల్లాకు కేటాయించిన మొత్తం రూ. 20 లక్షలలో యితవరకు 75 శాతం మేరకు ఖర్చుచేయడం జరిగిందని కలెక్టరు వెల్లడించారు. మునిసిపాలిటీలో ప్రస్తుతం ఉన్న 27 బోరింగు బావులు, 18 బావుల త్రవ్వకానికి మరో 5 కొత్త బావుల త్రవ్వకానికి రూ. 3.11 లక్షలు తక్షణమే అవుసరమని ఆయన అన్నారు. దీనితోడు జనగామ మునిసిపాలిటీకి రూ. 93,000/-లు అవుసరమవుతాయని కూడా ఆయన అన్నారు.

జిల్లాపరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ బి. జగన్నాథరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ రెండు మూడు గ్రామాలలో కనీసం ఒకవని అయినా చేపటాలన్నీ ప్రతి వి.ఎల్. డబ్ల్యు. సర్కిల్లో ఒక చౌకధర దుకాణం చొప్పున ప్రారంభించాలని ఆయన మంత్రికి విజ్ఞప్తి చేశారు.

మునిసిపల్ అధ్యక్షుడు, శ్రీ ఉమారెడ్డి ప్రసంగిస్తూ మునిసిపాలిటీలో జరుగుతున్న మంచినీటి సరఫరాను సమీక్షించారు. తక్షణమే రూ. 5.5 లక్షలు విడుదలచేయాలని మంత్రికి విజ్ఞప్తి చేశారు.

అంతకు ముందు మంత్రి కలెక్టరు, జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు, యితర అధికారులు, అనధికారులతో కలిసి కొమ్మాల, సిద్దెంకి, పెదపెండాల గ్రామాలలో పర్యటించి పరిస్థితులను స్వయంగా తిలకించారు.

## ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మత్స్య పరిశ్రమాభివృద్ధి పథకానికి రూ. 4.5 కోట్లు

శ్రీకాకుళం జిల్లాలోని కళింగ వటణంలో బెస్తవారి సమావేశంలో అక్టోబరు 12న మత్స్యశాఖా మంత్రి శ్రీ కాకాని వెంకటరత్నం ప్రసంగిస్తూ ప్రభుత్వం యీ వథకం క్రింద బెస్తవారికి పలలు, పడవలు, కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యాలు కల్పించడంతో పాటు వారువచ్చే చేపలకు మార్కెట్టులో తగినధరలులివించే విధంగా సౌకర్యాలు కలుగజేసారని తెలిపారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం కేంద్రప్రభుత్వంతో సంప్రదించి రూ. 4.5 కోట్ల వథకం క్రింద బెస్తవారికి కమ్యూనికేషన్లు, యింద్ర సౌకర్యం కలుగజేసారని ఆయన చెప్పారు. కాకినాడలో తయారుచేయబడిన 40 పడవలను బెస్తవారికి 15 రోజులలోనే సరఫరాచేసారని ఆయన ప్రకటించారు. తూర్పుకోస్తా ప్రాంతంలో బెస్తవారికి మంచి భవిష్యత్తు ఉందని తెలిపారు. ఢిల్లీలోని యూనియన్ కార్పొరేషన్ వంటి అనేక సంస్థలు మత్స్య పరిశ్రమాభివృద్ధికి పెద్దమొత్తం పెట్టుబడులు కేటాయించడానికి ముందంజ వేస్తున్నాయని ఆయన చెప్పారు. వ్యవసాయదారులు, బెస్తవారు ఎస్.ఎస్.డి వనుల్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలని, యితరపథకాలవల్ల పాలకేంద్రాలను, కోశ పెంపకం కేంద్రాలను ఆర్థికంగా పెంపొందించాలని ఆయన తెలిపారు. శ్రీకాకుళం జిల్లాలో మత్స్య పరిశ్రమాభివృద్ధి పథకం క్రింద బడుగురు బెస్తవారు లాభంపొందారని జిల్లాకలెక్టరు చెప్పారు. ఈ సంవత్సరం కూడా 2 లేక మూడు మంది బెస్తవారికి యాంత్రిక పడవలు నడపడానికి సౌకర్యాలు కలుగజేయాలని, తగిన విధంగా ఆర్థిక సహాయం కూడా చేయాలని కలెక్టరు మంత్రిని కోరారు.

ఈ సమావేశానికి శాసన సభ్యులు శ్రీ టి సత్యనారాయణ అధ్యక్షత వహించారు.

## గిరిజన సహకార కార్పొరేషన్ ప్రారంభోత్సవం

చిత్తూరు జిల్లాలోని రెడ్ క్రాస్ భవనంలో యిటీవల ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర గిరిజన సహకార కార్పొరేషన్కు సంబంధించిన ప్రాంచిటిఫికేషన్ జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. వి. రామారావు ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ జిల్లాలో గిరిజన కార్పొరేషన్ కింద ప్రారంభించబడిన మొట్టమొదటి డిపో యిదే అని కలెక్టరు తెలిపారు. గృహఅవసరాల సరఫరా నిమిత్తం మరో రెండు డిపోలు శ్రీకాకుళం లాకాలోని మెలమూరు కా.సి.లోను, పుంగనూరు తాలూకాలోని సుగాలీ మట్టలోను ప్రారంభిస్తారని ఆయన చెప్పారు.

## స్వల్పకాలిక వంగడాలను వినియోగించాలి

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఎన్. ఆర్. గోవిందరాజన్, గత శనివారంనాడు పోలవరంలో జిల్లాఅభివృద్ధి మండలి సమావేశంలో ప్రసంగిస్తూ ఏజన్సీ ప్రాంతంలో అహార దాన్యాలకు చెందిన అధిక రాలుబడిగల స్వల్పకాలిక వంగడాలను వినియోగించాలని అవసరాన్ని గూర్చి నొక్కి చెప్పారు.

పురాతనమైన సంప్రదాయకమైన సేద్యపు పద్ధతుల స్థానములో ఆధునిక వ్యవసాయ పద్ధతులను చేపట్టాలని ఆయన సూచించారు.

చారు. అరుణ అముదం, సంకరజాతి జొన్న, మొక్కజొన్న విత్తనాలను ప్రాచుర్యంలోకి తేవడానికి కృషి జరగాలి పోలవరంలో త్వరలోనే కృత్రిమ గర్భోత్పత్తి కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేస్తారని కలెక్టరు అన్నారు. పోలవరంలో రూ. 25,000/-ల ఖర్చుతో పశుశాలల అనువత్తి భవనాన్ని, రూ. 10,000 ల ఖర్చుతో పశు వైద్యశాలను తూటిగుంటలో ఏర్పాటు చేయడానికి నిర్ణయించ బడిందని ఆయన అన్నారు.

సమితి ప్రాంతంలో గిరిజన సంక్షేమ పథకాల కింద అగ్రి పెట్రెల ప్యాక్టరీ, గ్యామీజువర్క్, తాటినార పరిశ్రమలను నెలకొల్పడానికి స్థలాన్ని ఎంపిక చేయాలని ప్రతిపాదించారని ఆయన అన్నారు.

జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ ఎ. బాపినిధు ప్రసంగిస్తూ పంగిడిలో రూ. 30 లక్షల ఖర్చుతో పాల శీతల కేంద్రాన్ని ఏర్పాటు చేయాల్సిన అవసరాన్ని గూర్చి నొక్కి చెప్పారు.

## హయాత్ నగర్ లో కుటుంబ నియంత్రణ

రాష్ట్ర ఆరోగ్య, వైద్యశాఖమంత్రి శ్రీ ఇబ్రహీం అలీ అన్నారీ, అక్టోబరు 20న హయాత్ నగర్ లో టుబెక్షమ్ శిబిర నిర్వహణ ముగింపు సందర్భంలో స్నాతకోపన్యాసం యిస్తూ కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమం విషయంలో ప్రాధరాబాధజిల్లా బాగా కృషి చేసినందుకు వారిని మెచ్చుకున్నారు. ఇటువంటి కార్యక్రమాలకు ప్రజలలో ప్రాచుర్యం లభించడానికి స్థానిక నాయకుల నిరంతర సహకారం చాలా అవసరమని ఆయన అన్నారు. ఇంత వరకు జరిగిన కృషికి మంత్రి తమ సంతృప్తిని వెల్లడిస్తూ యింకా మంచి ఫలితాలు సాధించడానికి సిబ్బంది మరికొంత ఆసక్తితో కృషి చేయాలని ఆయన అభిప్రాయ వడినారు.

జిల్లాకలెక్టరు శ్రీ టి. లక్ష్మిరెడ్డి సభకు అధ్యక్షతవహించారు.

వైద్య ఆరోగ్యశాఖ డైరెక్టరు డా. కె. రమేష్ పామ్, శీత్ర సిబ్బందికి బహుమతులు వందనం చేశారు.

## శిశుసంక్షేమ భవనానికి ఒకలక్ష రూపాయలు

తణుకులో లక్షరూపాయల ఖర్చుతో శిశుసంక్షేమ భవనాన్ని నిర్మించడానికి పశ్చిమగోదావరి జిల్లా పరిషత్తు తీర్మానించింది. శ్రీ వై. నారాయణ రావుగారు భవనానికి స్థలాన్ని విరాళంగా యిచ్చారు, జిల్లా పరిషత్తు, జిల్లా సంక్షేమ నిధినుంచి లభించే ఆర్థిక సహాయంతోను, ప్రజల విరాళాలతోను యీ భవనం నిర్మించబడుతుంది. పెరవలి పంచాయితీ సమితి అధ్యక్షులు మృత్యుంజయ రావు రూ. 10 వేల వరకు విరాళాలు సేకరించారు. సామాజికాభివృద్ధి వారోత్సవాల సందర్భంలో 18 హరిజన వాడలలో విద్యుత్ సౌకర్యాలు ఏర్పాటు చేయడానికి సాంఘిక సంక్షేమసాయ సంఘం రూ. 18.85 లక్షలు మంజూరుచేసింది ఇదివరకే విద్యుత్ సౌకర్యాలున్న గ్రామాలలో హరిజన వాడలలో విద్యుత్ సౌకర్యాలు కల్పించడానికి ఖర్చుకాకుండా మిగిలిపోయిన సుమారు లక్ష రూపాయలను విడుదల చేయవలసిందని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఎన్. ఆర్. గోవిందరాజన్ సాంఘిక సంక్షేమశాఖ డైరెక్టరును కోరారు. ఆచంటలో సాంఘిక సంక్షేమశాఖ బాలికల హాస్టలుకు

అదనంగా కొన్ని గదులను నిర్మించడానికి రూ 38,500 లు మంజూరు చేయడానికి స్థాయిసంఘం ఒక తీర్మానాన్ని ఆమోదించింది.

అత్తిలిలోని జిల్లా పరిషత్తు హైస్కూలును ప్రభుత్వంవారు స్వాధీనపరచుకొని దానిని వర్తమాన విద్యా సంవత్సరంలో జూనియర్ కాలేజిగా మార్చాలని జిల్లా పరిషత్తు ప్రభుత్వాన్ని ఆభ్యర్థించింది నాలుగు ప్రాథమిక ఆరోగ్య కేంద్రాలు, ఐదు కుటుంబనియంత్రణ ఉపకేంద్రాల నిర్మాణం చురుకుగా కొనసాగుతున్నదని జిల్లా వైద్య ఆరోగ్యశాఖాధికారి తెలిపారు. రసాయనిక ఎరువుల కొనుగోలుకు రైతులకు స్వల్పకాలిక ఋణాలిచ్చే విమిత్తమే వంచాయితీ సమితులకు రూ 10 లక్షలు మంజూరు చేయబడినాయి క్రిమినం హారక మందులు కొనడానికి రూ 50,000 మంజూరు చేయబడినాయి

### చిత్తూరులో హరిజనులకు 2,000ల యి. డ్యు

చిత్తూరు జిల్లాలో హరిజన గిరిజన ప్రజల కొరకు యీ సంవత్సరం 2,000 యిండ్లు నిర్మించబడుతాయని జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ బి. ఎ. రామారావు చెప్పారు

జీవితభీమా సంస్థ గృహనిర్మాణం కొరకు రూ 11 కోట్లు కేటాయించింది యీ మొత్తంలోనుండి చిత్తూరు జిల్లాకు రూ 45 నుంచి 50 లక్షలవరకు కేటాయించబడుతుందని ఆయన చెప్పారు

### అనంతపురం జిల్లాలో శాశ్వత కరువు నివారణ పనులకు విజ్ఞప్తి

వైద్య ఆరోగ్యశాఖా మంత్రి శ్రీ మహమ్మద్ ఇబ్రహీం ఆలీ అన్నారీ యితీవల అనంతపురం జిల్లాలో పర్యటించి జిల్లా పరిషత్తులో అధికారులు, అనధికారులతో కరువు సహాయక పనులను గూర్చి చర్చలు జరిపారు

కరువు సహాయక పనులకు అవసరమైన నిధులు మంజూరు చేయడానికి ప్రభుత్వం కృషిచేస్తున్నదని ఆయన చెప్పారు పనులకు చెల్లించవలసిన పెట్టుబడులు చాలా తక్కువగా ఉన్నాయని అందరూ ఏర్పాదులు చేస్తున్నారు ఈ రేట్లను సవరించడానికి ప్రభుత్వస్థాయిలో కృషిచేయగలమని మంత్రి చెప్పారు అనంతపురం జిల్లాలో మొత్తం మీద 350 చౌకధరల దుకాణాలున్నాయి. అవసరమని భావించేటట్లయితే కలెక్టరు యింకా ఎక్కువ దుకాణాలు తెరువవచ్చు. జొన్న, సజ్జయితర దాన్యాలను యీ దుకాణాలకు సరఫరా చేయడానికి ప్రయత్నిస్తానని మంత్రి చెప్పారు

జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ వై. సి. తిమ్మారెడ్డి గారు జిల్లాలో ప్రజలయిన్న తీవ్రమైన దుర్భిక్ష పరిస్థితులను వివరించి చెప్పారు.

జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఎల్. సుబ్బయ్య కరువు పరిస్థితులను సమీక్షచేస్తూ పైర్లు బాగా దెబ్బతిన్నాయని చెప్పారు పంచాయతీ సమితులు 400 కరువు సహాయక పనులు చేపట్టడానికి ఏలుగా



వ్యవసాయ శాఖామంత్రులు శ్రీ కాకాని వెంకటరత్నం గారు అనంతపురంలో ఆక్టోబరు 28వ తేదీన పాల శీతల కేంద్రం ప్రారంభించారు.

నాటికి రూ. 16 లక్షలు కేటాయించడం జరిగింది. ఇంతవరకు రూ 9 లక్షలు ఖర్చు అయినాయి. ఇటీవలనే మరొక రూ. 10 లక్షలు విడుదల చేయడం జరిగింది. తక్కువ ఋణాలక్రింద కేటాయించిన రూ 17 లక్షలలో యంతవరకు రూ 18 లక్షలు పంచిపెట్టడం జరిగింది గామీజన పనుల కార్యక్రమాల కొరకు రూ 12 లక్షలు ఖర్చుపెట్టడం జరిగింది ఇటీవల కొద్దిగా వరాలు పడడంవల్ల త్రాగునీటి పరిస్థితి కొంత మెరుగుగా ఉన్నదని కలెక్టరు చెప్పారు

రాయలసీమ ఆభివృద్ధిసంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ కె. వి. వేమా రెడ్డి ప్రసంగిస్తూ రాయలసీమలో కరువు పరిస్థితులు శాశ్వతంగా ఉండున్నాయని ప్రస్తుతిస్తున్న కరువు సహాయక పనులకు తోడుగా శాశ్వత కరువు నివారణ పనులకు చాలా చేపట్టాలని ఆయన ఆభ్యర్థించారు కేంద్ర ప్రభుత్వంనుంచేగాక, ప్రజపంచ బ్యాంకునుండి మాస్టరుప్లానుకు నిధులు లభించాలని ఆయన కోరారు స్వాతంత్ర్యం వచ్చి 23 సంవత్సరములు జరిగినప్పటికీకూడా అనంతపురం జిల్లా ప్రజలకు త్రాగునీరు సరఫరా చేయలేకపోతున్నామని ఆయన విచారం వ్యక్తపర్చారు.

వైద్య ఆరోగ్య శాఖా మంత్రి కల్యాణి దుర్గం, మడకపిర, హిందూపురం, పెనుగొండ, ధర్మవరం, ఉరవకొండ, గుత్తి తాలూకాలలో రెండు రోజులు పర్యటించి కరువు పరిస్థితుల స్వయంగా చూచి తెలుసుకొన్నారు.

### గ్రామసీమల్లో సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలు

నల్గొండ జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ కె. ఓబయ్య జిల్లా పరిషత్తు హాలులో జాతీయ సామాజిక అభివృద్ధి వారోత్సవాలకు ప్రారంభోత్సవం జరుపుతూ ౬ శత ప్రజల ఉద్ధరణకు అవసర కృషిచేసిన

జాతీయ మహాత్మాగాంధీకి శ్రద్ధాంజలి అర్పించారు. గ్రామాల ప్రాథమిక అవసరాలను సమకూర్చే ఉద్దేశంతో సామాజిక అభివృద్ధి కార్యక్రమాలు ఆరంభించబడ్డాయి. వీడియో ప్రజాసేవానికి గాంధీజీ చక్కని మార్గం చూపారు. నేటి యువతరింవారికి గాంధీజీ సిద్ధాంతాలను బోధించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో ప్రజలు పాల్గొనడం చాలా అవసరం. సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమం గ్రామ సీమలలో నవ చైతన్యం తీసుకువచ్చింది అని కలెక్టరు చెప్పారు.

ఈ ఉత్సవ కార్యక్రమాలకు జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ కె. రంగారెడ్డి అధ్యక్షతవహించారు. జిల్లా పరిషత్తు కార్యదర్శి శ్రీ నర్సింగరావు అతిథులకు స్వాగతం చెప్పారు.

### అనంతపురం దుర్బిక్ష ప్రాంతాలలో కేంద్ర పరిశీలక బృందం పర్యటన

అనంతపురం జిల్లా లో దుర్బిక్ష ప్రాంతాలలో పరిస్థితులను పరిశీలించి చేయవలసిన సహాయాన్ని తెలుసుకొనే నిమిత్తం భారత ప్రభుత్వం పంపిన పరిశీలక బృందం హిందూపురం వచ్చింది. శ్రీ పి.జి. సుబ్బారావు, శ్రీ సాందే, యిందులో సభ్యులుగా ఉన్నారు. జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ యల్. సుబ్బయ్య, డి. ఆర్. బి. శ్రీ నారాయణ, ఆస్పెక్టు శ్రీ సమంజిత్రే, జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ వై.సి. తిమ్మారెడ్డి, యీ బృందం వెంట హిందూపురం తాలూకాలో పర్యటించారు. పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షులు తీవ్ర దుర్బిక్ష పరిస్థితులను గురించి భారత ప్రభుత్వ పరిశీలక అధికారులకు వివరించి చెప్పతూ భూగర్భ జలాల వినియోగానికి తటాక గర్భములలో సేద్యపు బావులు త్రవ్వించడానికి శాశ్వతమైన చర్యలు తీసుకోవాలని అభ్యర్థించారు. ఈ ప్రాంతంలో పరిశ్రమలను అభివృద్ధి పరచాలని జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు కోరారు. ఈ బృందం మోతుకుపల్లిలో ఒక సేద్యపు బావిని పరిశీలించింది. పెన్నానది ఒడ్డున గో ఆడుగుల లోతుగా ఉన్న యీ బావి ఎండి పోయి వుంది. పరిగి గ్రామంలో చెలుపు పూరిగా ఎండి ఉంది. ఈ చెలుపులో 60 ఆడుగుల లోతున ఉన్న బావిలో కూడా నీళ్లు పూరిగా ఎండిపోయి ఉన్నాయి. ఈ చెరువు ఆయకట్టు క్రింద ఉన్న 3000 ఎకరాల భూమి సాగు కాకుండా వీడు పడి ఉన్నది. ఈ బృందం ఎర్రగుంటలో కరువు సహాయక కార్యక్రమం క్రింద జరుగుతున్న రోడ్డు పనులను, హౌస్లను, జంగాలపల్లి రోడ్డు పనులను పరిశీలించాక తరువాత మడకల తాలూకాకు వెళ్ళింది.

### వాణిజ్య పన్నులద్వారా అదనంగా రూ. 10 కోట్లు ఆదాయం

రెవిన్యూ బోరు మూడవ మొదలు, వాణిజ్య పన్నుల కమిషనరు అయిన శ్రీ డి.ఆర్. సుందరం ఏలూరులో పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలోని వాణిజ్య పన్నుల వసూళ్ళను పరిశీలిస్తూ, వరమాన ఆర్థిక సంవత్సరంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఈ పన్ను క్రింద రూ. 10 కోట్లు అదనపు ఆదాయం వస్తుందని చెప్పారు. గత సంవత్సరం వాణిజ్య పన్నుల క్రింద రూ. 45 కోట్లు రాష్ట్ర



పంచాయతీ రాజ్ శాఖ కార్యదర్శి శ్రీ బి. ఆర్. కె. శాస్త్రి గారు బుచ్చి రెడ్డి పాలెంలో ఆక్టోబరు 13వ తేదీన బ్లాకు కోల్ పెంపకం కేంద్రాన్ని ప్రారంభించారు.

ప్రభుత్వానికి వసూలైనాయి. ఆయన జిల్లా కలెక్టరు, వాణిజ్య పన్నుల డిప్యూటీ కమిషనర్లతో చర్చలు జరిపారు. ప్రత్యేక కృషి చేసి బికాయలను వసూలు చేయాలని ఆయన సూచించారు. రెవిన్యూ, వాణిజ్య పన్నుల అధికారులు ప్రతి నెలా సమావేశమై వాణిజ్య బికాయలను వాణిజ్య పన్నుల వసూళ్ళను సమీక్ష చేసి, కేసులను పరిశుభాపి చేయాలని ఆయన సూచించారు. భూమి సేకరణ, భూముల పరిమితి నిరయం విషయాలలో కూడా రాష్ట్ర మంత్రులు ఇదే విధంగా సమీక్షలు జరగాలని ఆయన అన్నారు. సవరించబడిన భూముల పరిమితిపట్లం అమల్లోకిరాగానే ఈ విషయంలో సత్వరచర్యలుతీసుకోవాలని ఆయన కలెక్టరుకు సూచించారు.

### కట్టలేరు ఆనకట్టకు ప్రారంభోత్సవం

భువ్వం జిల్లా, మధిర పంచాయతీ సమితిలోని కటలేరు ఆనకట్టకు నీటిపారుదల శాఖ మంత్రి శ్రీ యస్. సిద్ధారెడ్డి సెప్టెంబరు 11న ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ ప్రాజెక్టు నిర్మాణానికి సుమారు మొత్తం రూ. 28.70 లక్షలు ఖర్చు అవుతుందని అంచనా వేయబడింది. ఈ ప్రాజెక్టు క్రింద 4,200 ఎకరాల భూమి సాగు అవుతుంది. ఈ సభకు జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షుడు శ్రీ ఆర్. భువన సుందరరెడ్డి అధ్యక్షత వహించారు.

### ట్యూబెక్టమీ శిబిరానికి ప్రారంభోత్సవం

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు జంగారెడ్డిగూడెంలో కుటుంబ నియంత్రణ కార్యక్రమానికి ప్రారంభోత్సవం జరుపుతూ పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో యీ ఉద్యమం బారీ ఎత్తున కొనసాగు తున్నదని ప్రజలు కుటుంబనియంత్రణ పద్ధతులపట్ల సుముఖంగా ఉన్నారని చెప్పారు. సెప్టెంబరు నెలలో 15వల కుటుంబ నియంత్రణ అసరేషనులు జరగాలని లక్ష్యం నిర్ణయించబడినది ఈ లక్ష్యం సాధించబడుతుందన్న ఆశాభావం ఆయన వెల్లడించారు. జంగారెడ్డి

గూడెంలో ట్యూబెక్టమీ శిబిరం నిర్వహించబడుతున్నది. ఈ గ్రామానికి 15 మంచములు కల ఆసుపత్రి మంజూరు అయినది. వచ్చేనెల నుండి యీ ఆసుపత్రి పనిచేయడం ప్రారంభిస్తుందని కలెక్టరు వెల్లడించారు. దేశ జనాభా వివరీకంగా పెరుగుతున్నందు వల్ల మన అభివృద్ధి కృషికి తగిన ఫలితాలు కనిపించటం లేదు. ప్రజా జీవనస్థాయి పెరగాలంటే కుటుంబనియంత్రణ తప్ప వేరే మార్గంలేదని ఆయన చెప్పారు. ఈ ప్రారంభోత్సవానికి అధ్యక్షత వహించిన జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ ఏ. బాపిరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ కుటుంబనియంత్రణ కార్యక్రమాల కార్యదీక్షతో పనిచేసి కార్యక్రమాన్ని విజయవంతం చేయాలని విజ్ఞప్తి చేశారు. జిల్లా వైద్య ఆరోగ్య శాఖాధికారి డా॥ నరసింహం ప్రసంగిస్తూ కుటుంబాన్ని పరిమితం చేసుకోవలసిన అవసరాన్ని గురించి చెప్పారు. జిల్లా కుటుంబనియంత్రణ శాఖాధికారి డా॥ కె. వి. రమణాచారి వందనో సమర్పణ చేశారు.

## గిరిజన సహకార వ్యవసాయ సంఘం ప్రారంభోత్సవం

ఖమ్మం జిల్లా, మధిర తాలుకాలోని రాయితల్లి గంగారం గ్రామంలో నెట్టెంబరు 18న పెద్దూరు కులాలు, పెద్దూరు తెగల విషయాల పార్లమెంటరీ సంఘం అధ్యక్షుడు శ్రీ కారికచరణ్, గిరిజన సహకార వ్యవసాయ సంఘానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. ఈ సంఘానికి 1.10 లక్షల ఆర్థిక సహాయం లభిస్తుంది. 170 ఎకరాల ఆయకట్టుతో 50 గిరిజన కుటుంబాలకు పునరావాసం కల్పించ బడుతుంది.

శ్రీ చరణ్, గిరిజన కాలనీకి కూడా ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

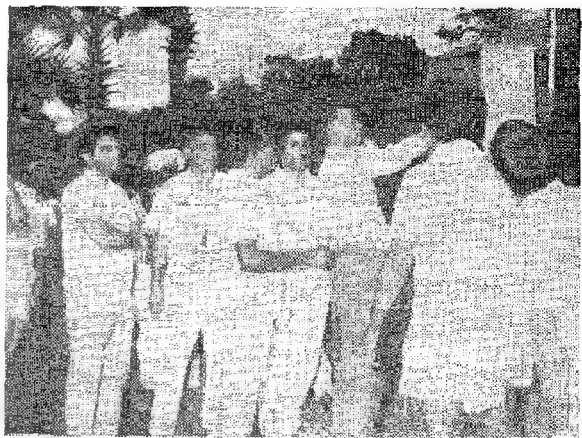
కలెక్టరు యీ ఉత్సవానికి అధ్యక్షత వహించారు.

ఆ తర్వాత యీ పరిశీలక బృందం అధ్యక్షుడు కిష్టారం గ్రామంలో 20 మంది గిరిజనులకు రూ. 4,100/-ల స్వల్పకాలిక ఋణాలను పంపిణీచేశారు.

## కుటుంబ నియంత్రణ భవనానికి ప్రారంభోత్సవం

శ్రీ వెంకటేశ్వర విశ్వవిద్యాలయం ఉపాధ్యక్షులు డా. డి. జగన్నాధరెడ్డి, నెట్టెంబరు 18న ఆనంతపురం జిల్లా కొడిగినహళ్ళి పంచాయతీ సమితిలోని చోళనమ్మద్రంలో రూ. 12,000/-ల ఖర్చుతో నిర్మించబడిన కుటుంబ నియంత్రణ చికిత్స ఉప కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు. శాసనసభ్యులు శ్రీ కె. అంజనరెడ్డి యీ ఉత్సవానికి అధ్యక్షత వహించారు.

ఈ సందర్భంగా శ్రీ జగన్నాధరెడ్డి ప్రసంగిస్తూ జాతి పట్టికవంతంగా నిర్మించడానికి అనువుగా తమ పిల్లలను ఆరోగ్య వంతంగా పోషించడానికి తోడ్పడే విధంగా కుటుంబ నియంత్రణను పాటించాలని ప్రజలకు విజ్ఞప్తి చేశారు. వైద్యరంగంలో పాడించిన అమోఘమైన అభివృద్ధిని దృష్టిలో పెట్టుకుని కుటుంబ నియంత్రణ విధానంపై శ్రద్ధ వహించాలని ఆయన సూచించారు.



తూర్పు గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఎల్. మాలకొండయ్య గారు తాళ్ల రేవు హరిజన వాడలో ఆక్టోబరు చివరి వారంలో విద్యుత్తు కి ప్రారంభోత్సవంచేశారు.

ఇటువంటి జాతీయ కార్యక్రమాలలో ప్రజలు విరివిగాను, స్వచ్ఛందంగాను పాల్గొనడానికి సామూహిక ప్రబోధం వయోజన విద్యా వ్యాప్తి చాలా అవసరమని ఆయన అన్నారు.

## కడప జిల్లాలో అనావృష్టి సహాయ కార్యక్రమాలు

కడప జిల్లా పులివెందుల పంచాయతీ సమితిలో నెట్టెంబరు నెలలో కూడా వర్షాలు పడని కారణంగా సమితి ప్రాంతంలో దుర్భిక్ష పరిస్థితిని ఎదుర్కొనడానికి సహాయ కార్యక్రమాలు చేపట్టడంలో అధికార సిబ్బంది చురుకుగా పనిచేస్తున్నది.

సమితిలో దుర్భిక్ష పరిస్థితికి గురిఅయిన గ్రామాలలో రూ. 5 లక్షల ఖర్చుతో కూడిన సహాయ కార్యక్రమాలను ముమ్మరంగా అమలు జరుపుతున్నారని సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ డి. రామకృష్ణారెడ్డి అన్నారు. తద్వారా అనేకమందికి ఉపాధి కల్పించ బడుతున్నది.

చేపట్టిన పనులను వివరిస్తూ గ్రామీణులకు ఉపాధి కల్పించే పథకంక్రింద రూ. 1. 60, లక్షల ఖర్చుతో వివిధ పనులను చేపట్టారని ఆయన అన్నారు. అనావృష్టి నివారణ సహాయ కార్యక్రమం క్రింద రూ. 50, 500 ల ఖర్చుతో పది పనులను చేపట్టారు. వివిధ గ్రామాలలో రూ. 88 000 ల ఖర్చుతో 22 పాతకాల భవనాల నిర్మాణం రూ. 2 40 లక్షలతో 5 రోడ్డు నిర్మాణం పనులను చేపట్టాలని సమితి అధ్యక్షుడు వివరించారు. దుర్భిక్ష పరిస్థితులను ఎదుర్కొనడానికి వీలుగా ఖర్చుకాకుండా మిగిలిపోయిన మొత్తాలనుండి రూ. 73,000 లను 4 రోడ్డు నిర్మాణం పనులను మంజూరు చేశారు.

జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఎన్. వి. గిరి, అనావృష్టి నివారణ సహాయ కార్యక్రమం క్రింద రూ. 80,000 ల ఖర్చుతో నాలుగు రోడ్డు నిర్మాణం పనులను మంజూరు చేశారు. ఇటీవలే సమావేశమైన సమితి అధిక విషయాల సంఘం, రాయలసీమ అభివృద్ధి

వధకం క్రింద హరిజన వాడలలో 10 మందినీటి బావుల శ్రవ్య కానికి రూ. 55,000 లు మంజూరు చేసింది.

సమితి ప్రాంతంలో గ్రామీణ వసుల కార్యక్రమం క్రింద రూ. 58,000 ల ఖర్చుతో 5 రోడ్లు పనులు, ఒక లక్ష రూపాయల అంచనా ఖర్చుతో 17 పాఠశాలల కొత్త భవనాల నిర్మాణం పనులను చురుకుగా కొనసాగుతున్నాయి.

## నిజామాబాదులోని దుర్భిక్ష ప్రాంతాలలో కేంద్ర పరిశీలక బృందం పర్యటన

కేంద్రప్రభుత్వం నియమించిన పరిశీలక బృందం సెప్టెంబరు 14, 15 తేదీలలో నిజామాబాదులోని దుర్భిక్ష ప్రాంతాలను సందర్శించింది. పరిశీలక బృందం వారు రెండురోజులలో జిల్లాలో దుర్భిక్షానికి గురిఅయిన ఆర్మూరు, కామారెడ్డి తాలూకాలను సందర్శించారు. ఇంకా వారు ఎల్లారెడ్డి తాలూకాలోని లింగంపల్లి, భవానీపేట, హజిపూర్, గడిమాసానీపేట గ్రామాలను సందర్శించారు. కేంద్ర పరిశీలక బృందం వెంట జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ యన్. కె. సూరయ్య జిల్లా అధికారులు కూడ ఉన్నారు.

## కృష్ణా జిల్లాలో కేంద్ర పరిశీలక బృందం పర్యటన

భారత ప్రభుత్వ వ్యవసాయ శాఖోద్యోగి ఆ. జి. ఎం. మురీద్, పరి నిపుణుడు శ్రీ యన్. జే. నాయుడు గారలతో కూడిన కేంద్ర పరిశీలక బృందం కృష్ణా జిల్లాలో దుర్భిక్ష పరిస్థితులకు గురైన జగ్గయ్యపేట, నదింగ్రామ తాలూకాలను సందర్శించారు. జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ సి. ఎస్. శాస్త్రి విజయవాడ నవీ కలెక్టరు శ్రీ సి. మిత్రా, శాసన సభ్యులు, పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షులు, యీ బృందం సభ్యులను షేర్ మొహమ్మద్ పేటలో, కలుసుకొని వారికి లోన కంచినవాబుపేట, గ్రామాలలో పండివీయ బీటలువడి యున్న పొలాలను చూపించారు. నదిగ్రామ పంచాయతీ ఆఫీసరు ఒక సమావేశంలో కూలినవసులు దొరుకనందున ప్రజలు చౌక ధరల దుకాణాలలో రూపాయకు కిలో చొప్పున అమ్ముతున్న బియ్యాన్ని కూడా కొనలేక పోతున్నారని కేంద్ర పరిశీలక బృందం అధికారులకు చెప్పారు. ప్రతి తాలూకాలో బియ్యం డిపోలు తెరవాల్సి కూలిచేసే ప్రతికుటుంబానికి ఋణాలు వెంటనే మంజూరు చేయాలని నాగార్జున సాగర్ ప్రధాన కాలవల క్రింద నిర్మిత ప్రాంతాలలో చిన్న కాలువలు త్రవ్వించే పనులను అమలు జరుపాల ■ శాసన సభ్యులు, పంచాయతీ అధ్యక్షులు కోరారు. కంచిక చెర్ల అధ్యక్షుడు మాట్లాడుతూ గత మూడేండ్లగా తుపానులవల్ల నేడు, దుర్భిక్ష పరిస్థితుల వల్ల నేమి జిల్లాలో మెట్ట ప్రాంతాలలోని మోతుబరి రైతులకూడ కూలీలకు పనులు చూపించలేక పోతున్నారని చెప్పారు. ఇంతవరకు చేసిన సహాయం సరిపోదని, అవసరాన్ని పట్టి ఋణాలు యివ్వాలని, జనాభా ప్రాతిపదికపైన చౌకధరల దుకాణాలను తెరువాలని సూచించారు. ఈ బృందం భారత ప్రభుత్వానికి త్వరలో వివేదిక సమర్పించ గలదని కలెక్టరు తెలిపారు. త్రాగునీటి కొరతఉన్న

ప్రాంతాలలో అవసరమైన చర్యలు సత్వరంగా తీసుకోవడం జరుగుతుందని కలెక్టరు హామీ యిచ్చారు. బృందం సభ్యులు విజయవాడకు తిరిగివచ్చిన తరువాత కలెక్టరుతో వివరంగా చర్చలు జరిపారు.

## కుటుంబ నియంత్రణపట్ల గిరిజనులకు ఆసక్తి

నల్గొండ జిల్లాలో కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరాలు నిర్వహించబడిన సందర్భంలో చింతపల్లిలో 160, దేనురు ప్రాధమిక ఆరోగ్య కేంద్రంలో 104 వే సక్రమీ ఆపరేషనులు జరిగాయి అంతే కాకుండా చింతపల్లి ప్రభుత్వ ఆసుపత్రిలో 41 వే సక్రమీ ఆపరేషనులు కూడా జరిగాయి. ఒకనెలలో శిబిరాలలో మొత్తం 305 ఆపరేషనులు జరిగాయి. ఆపరేషనులు చేయించుకొన్న వ్యక్తులందరూ గిరిజనులే వీరికి మొత్తం 3600 నిరోధులు పంచిపెట్ట బడినాయి.

## సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో విలేజిలెవెల్ వర్క్స్ పాత్ర

ఖమ్మం జిల్లా పరిషత్తు హాలులో ఆక్టోబరు నెలలో విలేజ్ లెవెల్ వర్క్స్, గ్రామ సేవికల మహాసభ జరిగింది. జిల్లా కలెక్టరు శ్రీ ఆర్. పార్థసారధి ఈ మహాసభకు ప్రారంభోత్సవం జరుపుతూ సామాజికాభివృద్ధి కార్యక్రమాలలో గ్రామ స్థాయిలో విలేజిలెవెల్ వర్క్స్, గ్రామ సేవికలు వివరించవలసిన పాత్రను గురించి ప్రసంగిస్తూ అభివృద్ధి కార్యక్రమాల విమిత్తం గ్రామాలలో పని చేస్తున్న గ్రామస్థులకు స్నేహితులుగా, అప్రభాంధవులుగా వుండాలని గ్రామప్రజల శ్రేయస్సును దృష్టిలో పెట్టుకొని కార్య భారములను నిర్వహించాలని కలెక్టరు ఉద్ఘోషించారు. జిల్లాలో సన్నకారు రైతులకు దుర్భిక్ష పరిస్థితుల కారణంగా రూ. 15 లక్షల అక్కావీరుణాలు పంచిపెట్టడానికి విలేజిలెవెల్ వర్క్స్ ప్రగతిని సమీక్షించే కృషిచేసినందుకు కలెక్టరు వారిని అభినందించారు.

భూములులేని విలేజిలెవెల్ వర్క్స్ భూములు, ఖమ్మంలో వారు ఆఫీసు భవనాన్ని ట్రస్ట్ కోవడానికి నివేసన స్థలాన్ని కూడా కేటాయించడం బరుగుతుందని కలెక్టరు హామీ ఇచ్చారు. ఈ ఆఫీసు భవనంకొరకు కలెక్టరు సంక్షేమ నిధినించి రూ. 1,000 లు అభినందించారు.

జిల్లా పరిషత్తు అధ్యక్షులు శ్రీ ఆర్. భువన సుందరరెడ్డి ఈ మహాసభకు అధ్యక్షత వహించారు. ఖమ్మం జిల్లాలో విలేజ్ లెవెల్ వర్క్స్, గ్రామ సేవికలు చేస్తున్న కృషిని అయన ప్రశంసించారు.

ఖమ్మంలో ఈ ఆఫీసు భవనానికి జిల్లాపరిషత్తు నిధినుంచి కూడా ఆయన రూ. 1,000 లు విరాళం ఇచ్చారు.

## దుర్భిక్ష ప్రాంతాలలో మంత్రి పర్యటన

రవాణాశాఖా మంత్రి శ్రీ కె. గోపాలనాయుడు ఆక్టోబరు 21న నక్కవీడు చేరుకోవడంతో ఆయనకు శ్రీ ఇ. వేణుగోపాలరెడ్డి



అధికారులు, అనధికారులు స్వాగతం తెలిపారు. ఆ తర్వాత ఆయన చిత్తూరు జిల్లాలోని దుర్భిక్ష పరిస్థితులను పరిశీలించారు. ఆయన కరువు నివారణ పథకం క్రింద చేపట్టిన కార్యక్రమాల అభివృద్ధినిగూర్చి చర్చి చారు పిచ్చటూరులో ఆయనకు సమితి అధ్యక్షుడు శ్రీ డి గోపాలరాజు స్వాగతం తెలిపారు ఆ ప్రాంతములోని దుర్భిక్ష పరిస్థితులను గూర్చి సర్పంచ్ తోను, అనధికారులతోను ఆయన చర్చించారు యీ చర్చలలో శ్రీ ఏ చంగల్ రెడ్డి, శ్రీ గటి చలపతి, శ్రీ జి సుబ్బానాయుడు, ఓదితరులు

పాల్గొన్నారు. అక్టోబరు 23న ఆయన పుట్టూరు తాలూకాలోని నల్ల వెంగనపల్లి గ్రామంలో ఎలమెంటరీ పాఠశాల భవనానికి శంకు స్థాపనచేశారు. అక్టోబరు 27 న చిత్తూరులోని జిల్లాపరిషత్తు హాలులో జిల్లా అధికారులు, అనధికారులు, శాసనసభులు, పంచాయతీ సమితి అధ్యక్షులు సమావేశమౌతారు. ఈ సమావేశంలో దుర్భిక్ష పరిస్థితులకు సంబంధించి చిరువు నివారణ పథకం క్రింద చేపట్టిన విషయాలను గూర్చి చర్చిస్తారు. ఈ సమావేశంలో రవాణాశాఖమంత్రి శ్రీ గోపాలనాయుడు కూడా పాల్గొంటారు.

## వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో పరిశ్రమలు : ఆర్థిక సహాయం

పరిశ్రమలను ఏర్పాటు చేయడం ద్వారా వెనుకబడిన ప్రాంతాలను అభివృద్ధిచేసే దృష్టితో కేంద్రప్రభుత్వం మన రాష్ట్రంలో దిగువ తెల్పిన జిల్లాలను ఎంపిక చేసింది.

అనంతపురం, కర్నూలు, చిత్తూరు, కడప, మెదక్, కరీంనగర్, వరంగల్లు, ఖమ్మం, నల్గొండ, మహబూబ్ నగర్, నిజామాబాదు, శ్రీకాకుళం, ఒంగోలు, నెల్లూరు.

ఈ జిల్లాలలో ఎర్పాటు చేయబడిన పరిశ్రమల యూనిట్లు పారిశ్రామిక అభివృద్ధిసంస్థ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా, భారత పారిశ్రామిక ఆర్థిక సహాయసంస్థ వంటి కేంద్ర ఆర్థిక సహాయసంస్థల నుండి ఆర్థిక సహాయరాయితీలు పొందడానికి అర్హమవుతాయి.

ఈ జిల్లాలలో కొంత గా ఏర్పాటు చేయబడిన పరిశ్రమలకు అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఆర్థిక సహాయసంస్థ నుండి దిగువ తెల్పిన ప్రోత్సాహం లభిస్తుంది.

1. పరిశ్రమల పరిణామంతో నిమిత్తం లేకుండా సంవత్సరానికి 7 శాతం చొప్పున వడ్డీ రాయితీ.
2. బ్యాంకు, భవనాలు, యంత్ర పరికరాలతో సహా 3 లక్షలకు మించని పెట్టుబడి కలిగిన భారీ పరిశ్రమలకు సంబంధించి భూమి భవనాలకు 75 శాతం, యంత్రపరికరాలకు 85 శాతం మేరకు కార్పొరేషన్ ఋణాలను ఇస్తుంది.

మరీ వెనుకబడియున్న ప్రాంతాలలో పరిశ్రమల ఏర్పాటును ప్రోత్సహించడానికి ఎంపిక చేయబడిన ప్రాంతాలలో 10 శాతం నిర్మింపమైన సబ్సిడీ ఇవ్వడానికి కేంద్రప్రభుత్వం చర్యలు తీసుకుంటున్నది. రూ 50 లక్షలను మించని పెట్టుబడిగల కొత్త పరిశ్రమలకు యీ సబ్సిడీ లభిస్తుంది

రూ. 50 లక్షల నుమించిన పెట్టుబడిగల పరిశ్రమల విషయంలో వాటి అర్హతలను బట్టి సబ్సిడీ మంజూరుచేసే అధికారం కేంద్ర, రాష్ట్రప్రభుత్వాలకు ఉంది. 1970 అక్టోబరు 1 వ తేదీ

తర్వాత పటిష్టమైన చర్యలు తీసుకున్న పరిశ్రమలు యీ సబ్సిడీకి అర్హమవుతాయి. కొత్త పరిశ్రమల యూనిట్లు యీ సబ్సిడీని పొందడానికి సంబంధించిన నియమనిబంధనలు రూపొందించబడుతున్నాయి.

### రాయలసీమ ప్రాంతంలో సబ్సిడీలకు అర్హమైన ప్రదేశాలు

1. చిత్తూరుజిల్లా: చంద్రగిరి.
2. కడపజిల్లా : కమలాపురం, కడప, శిలివెండల రాజంపేట, కోడూరు సిద్దాట్.
3. అనంతపురంజిల్లా : సింగమల, తాడివత్రి, గుత్తి.
4. కర్నూలుజిల్లా : కర్నూలు, ఆదోని.

### తెలంగాణాప్రాంతంలో సబ్సిడీలకు అర్హమైన ప్రదేశాలు

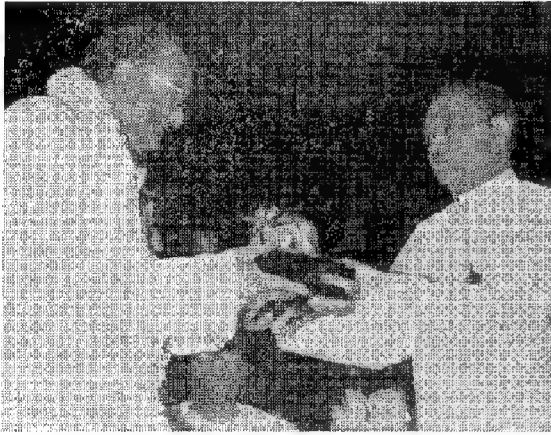
1. మెదక్జిల్లా: సిద్దిపేట.
2. కరీంనగర్ జిల్లా : పెద్దపల్లి, సుల్తానాబాదు, కరీంనగర్ హుజూరాబాదు.
3. వరంగల్ జిల్లా: హన్మకొండ, నరసంపేట.
4. ఖమ్మంజిల్లా: ఖమ్మం, తిరుమలాయపాలెం.
5. నల్గొండజిల్లా: సూర్యాపేట, నల్లగొండ, ముసుగోడు, నకిరేకల్లు.
6. మహబూబ్ నగర్: కల్వకుర్తి, ఆమనగల్లు

### మునిసిపాలిటీలు

- ఖమ్మం, నల్గొండ, సూర్యాపేట, కరీంనగర్, సిద్దిపేట.



వాణిశ్రీ



యస్. వి. రంగారావు

శ్రీ కె. ఎన్. రామా



ముఖ్యమంత్రి ప్రసంగం

## నగరంలో

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావుగారు సవరించిన 1వ తేదీన 1969, 1970 సంవత్సరాలకు ఉత్తమ చరిత చిత్రాలకు ప్రభుత్వ బహుమతులు అందజేశారు.

సమాచార పౌరసంబంధ శాఖ మంత్రి శ్రీ అక్కిరాజు వాసుదేవరావుగారు అధ్యక్షత వహించారు.



నటీమణులతో సమాచార శాఖామంత్రులు ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం



కవి సమ్మేళనం (అక్టోబరు 31)

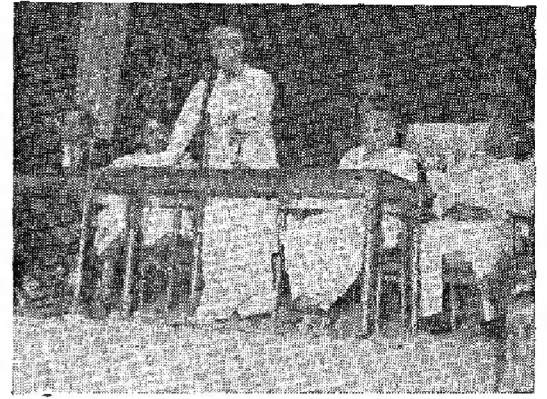
## వార్తాచిత్రాలు

ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణోత్సవాల సందర్భంగా జరిగిన మూడురోజుల సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలకు ఉపముఖ్యమంత్రి శ్రీ బి.వి. సుబ్బారెడ్డిగారు నవంబరు 1వ తేదీన ప్రారంభోత్సవం చేశారు. అక్టోబరు 31వ తేదీన కవి సమ్మేళనం జరిగినది.

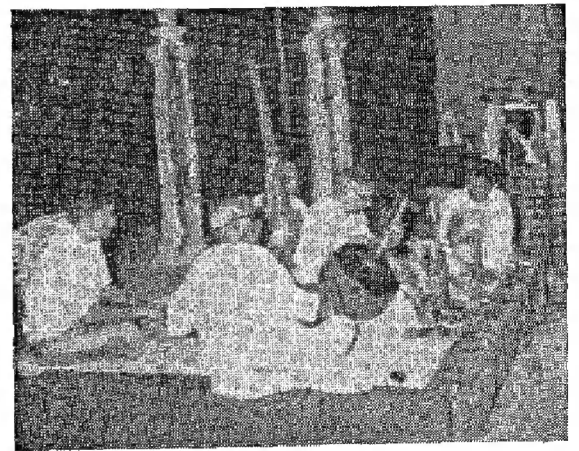
అంతకుముందు సగరంలో మూడురోజులపాటు బల్లెరియన్ నృత్యనాటక ప్రదర్శనలు జరిగాయి.



బల్లెరియన్ నృత్యనాటకంతో ఒక దృశ్యం



ఉపముఖ్యమంత్రి ప్రారంభోత్సవం



శ్రీ ఈమది శంకరశాస్త్రి వీణకచేరి

కూచిపూడి నృత్య ప్రదర్శనం



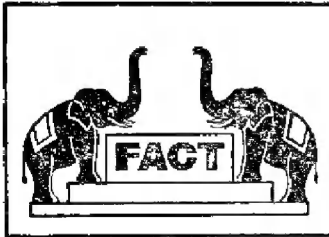




## పుష్కలమైన పంటలకు ఫాక్ట్ మిఫాన్

అన్ని రకముల భూములకు, పైర్లకు, అనుకూలమైన తన ఆధిక్యతను నిరూపించు కున్న, అద్భుత సంకీర్ణ ఎరువు దక్షిణ ప్రాంత రాష్ట్రముల రైతులు విరివిగా వాడు ఎరువు భారత దేశంలో రసాయన ఎరువుల ఉత్పత్తికి పునాది వేసిన బ్రహ్మాండమైన ప్రప్రథమ పాక్ట్ ఎరువుల పాక్టరీ ప్రతిష్ఠను చాటే ఎరువు

వరి పైరుకు శిఫారసు చేయబడ్డ ఎరువుల మోతాదులు ఎకరాకు కిలోగ్రాములలో



**ఫాక్ట్ కర్షక బంధు**

|                              | ఫాక్ట్ మిఫాన్<br>16 20 | మ్యూరియేట్<br>అఫ్ పొటాష్ | యూరియా |
|------------------------------|------------------------|--------------------------|--------|
| వరి                          |                        |                          |        |
| (ఎ) అధిక దిగుబడినిచ్చే రకాలు | 180                    | 50                       | 58     |
| (బి) దేశవారీ రకాలు           | 135                    | 26                       | 12     |

**డి ఫర్టిలైజర్స్ అండ్ కెమికల్స్ ట్రావెన్కూర్ లిమిటెడ్,  
ఉద్యోగమండల్ - కేరళ**

ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏరియా ఆఫీసు పాపూర్ వాడి, హైదరాబాద్ - 4  
ప్రాంతీయ కార్యాలయాలు - నిజామాబాద్ వరంగల్ కర్నూలు వెల్లూరు

aries EKM FT 152 TL

## ఆంధ్రప్రదేశ్ గురించి

- \* 1971 జనాభా లెక్కల ప్రకారం, ఆంధ్రప్రదేశ్ జనాభా భారతదేశ జనాభాలో 7.93 శాతానికి, ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణం భారతదేశ విస్తీర్ణంలో 9 శాతానికి సమానం.
- \* ఆంధ్రప్రదేశ్ విస్తీర్ణం 2.75,109 చ. కి. మీటర్లు.
- \* 1971 లో నేకరించిన లెక్కల ప్రకారం, ఆంధ్రప్రదేశ్ జనాభా 4,33,94,951 మంది. దేశజనాభా 54,69,55,945.
- \* 1971 లెక్కల ప్రకారం, రాష్ట్ర జనాభాలో అక్షరాస్యులు 24.56 శాతం మంది వున్నారు. 1961 లో 21.19 శాతం. భారతదేశం మొత్తంమీద వున్న అక్షరాస్యుల శాతం 1971 లో 29.35. 1961లో 24.03 శాతం.
- \* మన రాష్ట్రంలో జనాభా సాంద్రత చ. కి. మీ. 1కి 157 మంది హైదరాబాదు జిల్లాలో సాంద్రత చ. కి. మీ. 1కి, 362. అన్ని జిల్లాల కంటే యిది ఎక్కువ. అదిలాబాద్ జిల్లాలో జనాభా సాంద్రత 79 మంది. అన్నింటి కంటే యిది తక్కువ.
- \* రాష్ట్రంలో తలసరి సగటు ఆదాయం (1960-61 నాటి ధరలు) మొదటి ప్రణాళిక అంతానికి రూ. 281లు, రెండవ ప్రణాళిక అంతానికి రూ. 306లు, మూడవ ప్రణాళిక అంతానికి రూ. 333 ల చొప్పున ఉంది. నాలుగవ ప్రణాళిక ముగింపు నాటికి తలసరి సగటు ఆదాయం రూ. 430 లకు పెరుగుతుంది.
- \* రాష్ట్రంలో 1,000 అడుగుల లోతు మేరలో సుమారు 1,000 మిలియన్ టన్నుల బొగ్గు నిక్షేపాలు వున్నాయి. 2,000 అడుగుల లోతు మేరలో 1,320 మిలియన్ టన్నుల బొగ్గు నిక్షేపాలు లభించగలవని అంచనా.
- \* భారతదేశంలో, బారైట్స్ ఉత్పత్తిలో ఆంధ్రప్రదేశ్‌దే అగ్రస్థానం. దేశంలో ఉత్పత్తి అయ్యే బారైట్స్‌లో 90 శాతం మొదలు 95 శాతం వరకు రాష్ట్రంలో ఉత్పత్తి అవుతున్నది.
- \* అభ్రకం ఉత్పత్తిలో బీహారు, రాజస్థాన్ రాష్ట్రాల తరువాతి స్థానం ఆంధ్రప్రదేశ్‌ది.



Reg. No. H. 133